ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Департамент по образованию администрации Волгограда

ГБУ ВО «Молодежный информационно-аналитический центр»

ГБОУ ДПО «Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования»

ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Волгоградская региональная общественная организация
«Поддержка профессионального становления педагогов-дефектологов»

ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Сборник статей

Волгоград
Издательство «ВолГУ»
2013

Составители:

Н.А. Болотов (отв.ред.), профессор, доктор исторических наук, ректор ГБОУ ДПО «ВГАПКиПРО»

М.А. Дворецкая, ст.преп., ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

Е.А. Лапп, доцент, кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

М.Н. Серенко, доцент, ГОБУК ВПО «ВГИИиК», директор ГБУ ВО «МИАЦ»

Е.В. Шипилова, ст.преп., ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

Все материалы, представленные в сборнике, печатаются в авторской редакции.

ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ / сост. Н.А. Болотов , М.А. Дворецкая, Е.А. Лапп, М.Н. Серенко, Е.В.Шипилова. – Волгоград: Изд-во «ВолГУ», 2013. – 154с.

ISBN 978-5-9669-1164-5

Сборник содержит статьи участников Всероссийского конкурса статей школьников «Первые шаги в науке». Сборник включает три раздела «Общественные науки», «Естественные и математические», «Гуманитарные науки». Содержательно статьи каждого из разделов включают описание проектной деятельности школьников под руководством педагогов в рамках изучаемых школьных дисциплин, а также материал самостоятельных авторских исследований. Адресовано учителям, школьникам, родителям.

ББК 74я431

Оглавление

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА Арутюнян Лианелла

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ США В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ Тугушев Салих

ПЕТР ПЕРВЫЙ – РУКОВОДИТЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ? Поволоцкая Елена, Горбунов Максим

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ Иванова Анжела

ПРОБЛЕМЫ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ Джигарханова Вероника

ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ Волчанский Андрей

«РАЗВЕ НАЗВАНЫ ВСЕ…» Иванов Никита

«РАЗЪЕЗД 564 КМ – СТЕПНОЙ ВЕРДЕН СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ» Вербицкий Владимир

СПОСОБЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЗАРАБОТКА В ИНТЕРНЕТЕ Носко Михаил

СТАЛИНГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Пташкина Анна

СТАРЕЕТ ЛИ НЫНЧЕ СЕЛО? Проценко Владислав

СТРАНА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ Шипилова Инна

ТАИНСТВЕННЫЕ РИТУАЛЬНЫЕ КУКЛЫ Григорьева Алина

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ НА РУИНАХ СТАЛИНГРАДА КАК САЛЮТ ПОБЕДЕ 1945 ГОДА Романов Юрий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВЛИЯНИЕ ЗАКАЛИВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ Слета Степан

ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА Очкуров Сергей

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ В ОФОРМЛЕНИИ КАБИНЕТОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕСОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ Краснокутский Никита, Шапкина Екатерина

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИТОНЦИДОВ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИ «ХОЛОДИЛЬНИК БЕЗ ХОЛОДА» Бичевой Владислав

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ ИРИСА НИЗКОГО (Iris pumila L.) И ТЮЛЬПАНА ГЕСНЕРА (Tulipa gesneriana L.) Попова Светлана

ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС Цомик Дмитрий

ЗВУКИ, ШУМЫ, ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ ИХ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА Парамонова Ольга

ИЗУЧЕНИЕ ФИТОНЦИДНЫХ СВОЙСТВ ЗЕЛЕНЫХ НАСАЖДЕНИЙ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МОУ СОШ № 23 Демин Андрей, Пристансков Егор

ИССЛЕДОВАНИЕ ДАВЛЕНИЯ ГАЗА ВНУТРИ СОСУДА Зубрицкая Кристина

КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВАРЕННОЙ СОЛИ В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ Бондарева Алина, Калмыкова Дарья

КРИВЫЕ ВТОРОГО ПОРЯДКА НА ПЛОСКОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМАХ КООРДИНАТ Фоменко Настя

ЛЕНТА МЁБИУСА Шабанов Максим

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РОСТОМ И РАЗВИТИЕМ ГОРОХА Дабаев Аюр, Жимбеев Арсалан, Кондратьев Костя

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНОВ И НИТРАТОВ ТОМАТАХ Нагайцева Екатерина, Селимова Татьяна

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ ВОДОЗАБОРНЫХ СКВАЖИН В П. САМОФАЛОВКА ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ Насиров Эмин

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ НЕКОТОРЫХ ПОПУЛЯЦИЙ ПОДОРОЖНИКА БОЛЬШОГО (Plantago major L.) Назарова Анна

ПЕРЕРАБОТКА И ПОЛУЧЕНИЕ БУМАГИ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ Роньшин Андрей, Левашов Александр

ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ Голубинцева Анастасия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЧВ В ЗОНАХ ВРЕМЕННОГО ЗАТОПЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ООПТ ПП «ВОЛГО-АХТУБИНСКАЯ ПОЙМА» Никитенко Анастасия, Обыхвостов Михаил

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ Зябкин Василий

ВИДЫ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СО ЗНАЧЕНИЕМ «РИСК» (на материале английского и русского языков) Сальникова Наталья

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПРОЦЕССЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ Рагалова Екатерина

ДИАЛЕКТИЗМЫ СЕЛА ГРОМКИ Максимов Роман

ЖАРГОНИЗМЫ КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ Багавдинова Эльмира

ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Гурова Дарья

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ Дворецкая Валерия

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАЛЕКТОВ КАЗАКОВ ЮЖНОГО ДОНА И ИХ РОЛЬ В РОМАНЕ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА КУЛЬКИНА «КРУШЕНИЕ» Михайлова Светлана

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ В. М. ШУКШИНА И Б.П. ЕКИМОВА) Шурыгина Анастасия

ФУНКЦИОНАЛЬНО – СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОВЕСТИ А. БАБЧЕНКО «АЛХАН-ЮРТ» Козлова Мария

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ “ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА” МОЛОДЁЖНОГО ЖУРНАЛА “VITAMIN.DE”) Горшенёва Дарья, Егорова Елизавета

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной задачей на современном этапе развития общества является развитие и воспитание личности учащегося, способного адаптироваться в современном мире. Условия жизни сегодня выдвигают на первый план не исполнительность, а инициативность, которую нужно целенаправленно и последовательно формировать. Именно данная черта личности скорее может гарантировать успех в жизни, мобильность, готовность к решению различного рода проблем.

Нынешнее образование ориентировано на развитие личности, формирование у обучающихся умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить информацию в справочной литературе, интерпретировать ее с учетом сложившихся понятий и представлений, аргументировать собственную точку зрения.

В условиях развития новых технологий возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Поэтому в практике работы современной школы все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение учащихся к активным формам получения знаний. Научно-исследовательская деятельность – мощное средство, позволяющее увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования.

Цель учебного исследования – формирование исследовательских умений (учитель знает конечный результат, ученик – нет). Исследование составляет саму суть науки, без него полноценное естественнонаучное образование вообще не возможно. Исследование стоит попробовать хотя бы для того, чтобы понять, что ты не исследователь.

Государство обращает внимание на то, чтобы школа способствовала развитию творческих способностей молодого поколения. Это можно увидеть в современных реформах в образовании. Период модернизации российского образования характеризуется новыми, повышенными требованиями не только к выпускнику средней школы, но и к учителю-предметнику.

Исследовательская работа имеет для учащихся и практическое значение. Школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы, активно применяют новые информационные технологии; формируют навыки автономного обучения, учатся сами планировать свою деятельность, могут сами задать траекторию своего развития, что особенно актуально в условиях современной жизни.

Результатом учебного исследования для учащегося становится движение к творчеству и развитие личности. Для учеников работа начинает представлять больше интеллектуальную ценность, чем материальную и становится очень значимым продуктом. Дети учатся грамотно излагать прочитанное, чётко формулировать поставленные цели и задачи, приобретают навыки развития устной речи, использующей научную терминологию. Школьники учатся

отстаивать свою точку зрения, слушать мнения других людей, не терять контроль над ситуацией и быстро находить вариант ответа на возникшие вопросы.

Не один год, работая с учителями специального (коррекционного), интегрированного и массового образования в общественной организации «Поддержка профессионального становления педагогов-дефектологов», мы видим, что у творческого, инициативного педагога и воспитанники проявляют любознательность и пытливость, демонстрируют желание глубже понять изучаемый материал и найти собственные ответы на жизненно важные вопросы. Педагог и ученик в совместном исследовательском поиске являются участниками процесса познания. Руководитель не довлеет над учеником как некий непререкаемый авторитет, а сотрудничает в поиске истины. В совместной работе на примере педагога учащийся видит, что человек должен всю жизнь пополнять багаж своих знаний и находиться в творческом поиске. А приобретение учениками таких умений – залог успеха в любых начинаниях и решениях всевозможных проблем, которые ещё встретятся ребятам в жизни.

От составителей

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ГОРОДСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Арутюнян Лианелла
Класс 8, МОУ СОШ №40*, г. Волгоград*
Научный руководитель: ***Кудрявцева Инна Александровна***
учитель географии, МОУ СОШ№40*, г. Волгоград*

В настоящее время невозможно представить себе жизнь без транспорта. Куда бы мы не отправились, повсюду на нашем пути – транспорт. Не нужно тратить много времени на пешие переходы, транспорт доставят нас в любую точку планеты. Это – огромная экономия времени. Можно, с уверенностью сказать, что транспорт – это средство передвижения.

Развитие современных городов сопровождается увеличением их территории, миграцией населения в новые окраинные районы, удалением жилых районов от мест приложения труда. Следствие всего этого – увеличение дальности пути горожан на работу, рост числа жителей города, пользующихся транспортом, и увеличение среднего количества поездок. Значение общественного пассажирского транспорта для города и населения очень велико. Он помогает людям добираться из одного района города в другой, при этом экономя время и денежные средства. Для людей со средним и низким достатком, не имеющих возможности приобрести и «содержать» личный транспорт, это единственный выход из сложившегося положения.

Городским общественным транспортом является — комплекс транспортных средств, предназначенных для перевозки пассажиров в пределах города. Пассажирский транспорт - это транспорт, курсирующий по заранее установленным маршрутам.

Пассажирский транспорт является одним из основных элементов социальной инфраструктуры города, обеспечивающий потребность жителей в перевозках.

Волгоград город с населением больше миллиона человек и площадью 783,3 кв.км. Население города обслуживается общественным городским транспортом, который представлен электротранспортом (трамвай, троллейбус, электричка), автобусами и маршрутными такси.

Трамвай является уличным рельсовым видом транспорта с общим или обособленным путевым полотном в основном наземного исполнения. Провозная способность трамвая находится в пределах 12 – 15 тыс. пассажиров в час [5]. В данный момент в городе Волгограде работает 13 трамвайных маршрутов. Трамвайными линиями охвачены все районы города, кроме Кировского района. В городе также работает скоростной трамвай.

Часть трассы скоростного трамвая проходит под землей (метротрам). Участок длиной 17,3 км связывает 22 станции, находящихся вблизи крупных

градообразующих объектов. Трамвай имеет обособленное полотно и удален от жилой застройки. По всей трассе в 17,3 км можно проехать за 32 минуты.

По скорости движения (до 30 км/час) скоростной трамвай приближен к метрополитену, а по провозной способности значительно превосходит городской трамвай и троллейбус.

В 2013 исполняется 100 лет со дня введения в эксплуатацию трамвая в нашем городе, тогда еще Царицыне.

Троллейбус безрельсовый вид транспорта с энергообеспечением подвесной контактной сети. Его провозная способность составляет 8 – 9 тыс. пассажиров в час [5].

Троллейбус целесообразно использовать в городах с населением более 250 тыс. человек.

В настоящее время в городе Волгограде насчитывается 15 троллейбусных маршрутов, они охватывают, все районы города.

В нашем городе троллейбусное движение было открыто в декабре 1960 года.

Автобус – безрельсовый уличный вид транспорта с автономным энергоснабжением, обладающим высокой маневренностью и не требующий сооружения специальных путевых устройств. Провозная способность автобусного транспорта 9 – 10 тыс. пассажиров в час.

Автобус является единственным видом транспорта в малых городах и рабочих поселках со сравнительно небольшими пассажиропотоками и вспомогательным на подвозящих и развозящих маршрутах в крупных и крупнейших городах.

В конце 90-х годов в Волгограде появился новый вид городского пассажирского транспорта маршрутное такси. В данный момент в городе насчитывается около 152 маршрутов маршрутного такси.

Маршрутное такси обеспечивает рациональное сочетание удобств, свойственных такси, с экономностью перевозки в автобусном сообщении. Одновременное обслуживание небольшой группы людей делает поездку более комфортной, позволяет частично учесть индивидуальные требования пассажиров.

В нашем городе действует городская электричка, линия которой соединяет почти все районы города. Центром сети является вокзал Волгоград-1. В южном направлении, до узловой станции Сарепта и далее в направлениях станций Татьянка-Южная и Канальная, следуют более 12 пар электропоездов в день. В северном направлении следуют 5 пар поездов в день по линии до станции Тракторная и 2 пары по линии до Волжского. Однако отсутствует линия электротранспорта в аэропорт и районный посёлок Гумрак.

Общественный пассажирский транспорт представляет собой наиболее важный сектор производственно-хозяйственной инфраструктуры города, от функционирования которого напрямую зависит жизнедеятельность человека. Так как пассажирский транспорт общего пользования оказывает довольно

значительное влияние на функционирование экономики в целом, по положению дел в данной области деятельности наиболее полно можно определить динамику развития народного хозяйства определенного территориального образования.

Давайте рассмотрим все виды городского пассажирского транспорта и выявим преимущества и недостатки.

Трамвай экономичный по эксплуатационным затратам и экологически чистый вид городского транспорта. Имеет высокую провозную способность 12 – 15 тыс. пассажиров в час. Маневренность трамвая по сравнению с другими уличными видами транспорта низкая, неисправности вызывают пробки и заторы на дорогах, он создаёт шум. Требуются довольно значительные капитальные затраты при сооружении новых трасс.

Троллейбусы недороги в эксплуатации, просты и надежны и экологически чисты, обладают высокими динамическими качествами. Он экономичнее автобуса, меньше потребляет энергии, надежнее и прочнее в эксплуатации, не «пожирает» кислород и не отравляет воздух отработавшими газами. Сооружение контактной сети троллейбусов требует определенных затрат, она загромождает улицы и ухудшает их вид, связь с контактной сетью ограничивает маневренность и не позволяет осуществлять работу подвижного состава с разными режимами движения.

Автобус обеспечивает возможность легкого изменения маршрутной сети в соответствии с колебаниями пассажиропотоков и организации маршрутов в новых районах жилой застройки. Главные недостатки автобусного транспорта связаны со сложностью автономного двигателя внутреннего сгорания со значительными эксплуатационными затратами, относительно небольшой вместимостью транспортных средств, загрязнением окружающей среды, высоким уровнем шума.

Маршрутное такси обеспечивает рациональное сочетание удобств, свойственных такси, с экономностью перевозки в автобусном сообщении. Одновременное обслуживание небольшой группы людей делает поездку более комфортной, позволяет частично учесть индивидуальные требования пассажиров. Повысить скорость сообщения и значительно сократить (по сравнению с такси) стоимость поездки. Несмотря на то, что число маршрутных такси постоянно растёт, качество обслуживания пассажиров практически не улучшается. Основная причина заключается в том, что маршрутная таксомоторная сеть, как правило, дублирует автобусные маршруты. Не принимается во внимание то, что основная задача маршрутных такси - это не столько загрузить существующую автобусную сеть, сколько связать между собой районы города, не имеющие прямого беспересадочного автобусного сообщения.

Многих инвалидов, которые имеют полное право на льготный проезд, не устраивает то, что в маршрутках их проездной не действует, а если и действует, то они сталкиваются с прямой неприязнью данного факта со стороны рабочих и

владельцев маршрутных такси, поэтому они мерзнут на остановке, дожидаясь желанного автобуса или троллейбуса.

Агрессивное вождение маршрутки в совмещении с борьбой за пассажира на дороге приводит к отрицательному воздействию на ход транспортного потока в целом, понижая скорость, в том числе и самих маршруток.

На первый взгляд, рост числа маршрутных такси в Волгограде позволит поднять уровень транспортного обслуживания населения, но это не является панацеей, ведь происходит насыщение улично-дорожной сети и как следствие повышается аварийность и ухудшается экологическая обстановка.

Список литературы:

1. Алексеев Ю. Г. Люди и автомобили. - М.: Патриот, 1990. 145 с.
2. Артынов А. П., Кондратьев Г. А. Управление взаимодействием транспортных систем.- М.: Наука, 1986. 200 с.
3. Бугроменко В. Н. Проблемы развития внутригородского пассажирского транспорта. - М.: Наука, 1984. С. 4-10.
4. Кудрявцев О. К. Город и транспорт. М.: «Знание», 1975. 48 с.
5. Овенников Е.В. Фишельсон М.С. Городской транспорт.- М.: Высшая школа, 1976. 352 с

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ США В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ

Тугушев Салих
Класс 10,МОУ СОШ № 54, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Бусова Светлана Юрьевна,***
учитель истории и английского языка МОУ СОШ № 54, г. Волгограда

Соединенные Штаты Америки - одна из наиболее экономически развитых стран мира. В ней высоко развиты современные отрасли промышленности, энергетика, транспорт, сельское хозяйство. Интенсивное экономическое развитие общества, с одной стороны, повысило уровень производственного и непроизводственного комфорта, а с другой - многократно увеличило разрушающую антропогенную нагрузку на природу и породило опасность экологической катастрофы.

Цель данной работы определить основные направление внешней политики США в области экологии.

Задачи данной работы: рассмотреть основные направления внешней политики США на современном этапе и выявить пути решения глобальных экологических проблем

Предмет данной работы внешняя политика США. Объект работы глобальные экологические проблемы. Данная тема не достаточно изучена на современном этапе .В основу работы были положены газетные и

журнальные материалы, работы следующих авторов: Кондратьев В.К. ,Косов Г.В, Брызгалина Е.В, Авдеева Т.Г, Валлерстайн И.

Проблема экологии в США стоит достаточно остро, причина этого заложена во внутренних проблемах США. Плохое качество воздуха является причиной 2% всех смертельных случаев в США. На своей территории США используют 36% всех пестицидов, произведенных в мире. Один из каждых 200 детей в США страдает неврологическим дефицитом из-за воздействия токсинов. Ежедневно среднестатистический американец производит около 2 кг твердых бытовых отходов (в 1960 году – чуть более 1,3 кг.).[4] В целом, Соединенные Штаты Америки трудно назвать экологичным государством. Страна "развитой демократии", на которую пытаются ровняться сейчас многие страны мира, далека от эталонов экологичности. Уровни потребления, на которые с завистью смотрят так называемые "развивающиеся страны", агрессивная внешняя политика воспринимаются экологами, как пример того, к чему не должны стремиться страны, мечтающие о гармоничном сосуществовании с природой.

США по праву считаются страной, где впервые в 60–70-е годы зародилось экологическое движение. В экологической политике США можно выделить несколько этапов. Первый этап (60–70-е годы) характеризовался подъемом экологического движения, способствовавшего формированию государственной системы экологического контроля при распределении властных полномочий в интересах центра. В этот период в США существовали две концепции взаимоотношений человека с окружающей средой: концепция «мудрого использования» и концепция «уравновешивающего действия». [6] Второй этап (80–начало 90-х годов) характеризовался расширением законодательной и исполнительной системы экологического регулирования в условиях сбалансированности центральных и местных органов при проведении экологической политики. В это время в США в области охраны окружающей среды использовались в основном три программы:

- добровольная программа;
- административная система экологического регулирования;
- экономические механизмы

С конца 80-х годов главное направление экологической политики США заключается в переходе от политики контроля за загрязнением к его предотвращению путем внедрения современной технологии. Значительные успехи в сокращении выбросов загрязняющих веществ способствовали распространению среди американцев мнения об экологическом лидерстве Америки. Бесспорно, что США с их высоким уровнем жизни являются крупнейшим в мире производителем и потребителем товаров и услуг, а также крупнейшим производителем отходов на Земле. Между тем, самые жесткие программы по переработке отходов и самый жесткий контроль за загрязняющими веществами характерен не для США, а для Германии и Японии, здесь же самые эффективные электростанции. Глобальный характер

экологического кризиса обуславливает необходимость осуществления международной экологической деятельности. В развитии международного сотрудничества в области защиты окружающей среды можно выделить несколько этапов:

1. 60–70-е годы XX века – связан с формированием системы международного природоохранного сотрудничества.
2. 80–90-е годы XX века – ознаменовал собой начало разработки и осуществления Стратегии устойчивого развития.
3. 1995 – по настоящее время – связан с реализацией устойчивого развития и кооперированием международной природоохранной деятельности государств. [5]

Киотский протокол завершил второй этап международной экологической интеграции. За этот период многое было достигнуто в плане осознания необходимости гармонизации экономического роста и развития окружающей природной среды. За короткое время была сформирована система международного сотрудничества в области защиты окружающей среды, ориентированного на устранение причин ухудшения экологической обстановки. Главным итогом можно считать формирование целостной Концепции устойчивого развития. В 2001-ом году США вышли из Киотского протокола, ссылаясь на то, что его ратификация не выгодна для американского рынка труда. [1]

В последние годы мировое сообщество стало уделять большое внимание экологическим проблемам. Последствия ухудшения окружающей среды стали носить характер глобальных угроз международной безопасности. Экологическая ситуация в мире, возникшая в результате хозяйственной деятельности человека, достигла катастрофической стадии. Одним из проявлений деградации окружающей среды стало глобальное изменение климатических условий. Это явление непосредственно связано с выбросами парниковых газов в атмосферу. Сегодня перед мировым сообществом стоит задача снизить темпы истощения озонового слоя, так как именно к этому приводит накопление в атмосфере углекислого газа. Решению этой проблемы и была посвящена 15-я конференция стран-участниц Рамочной конвенции ООН по изменению климата, проведенная с 7 по 18 декабря в Копенгагене.

Главным успехом Климатического саммита в Копенгагене следует считать присоединение к договору США, которые отказались участвовать в действующем Киотском протоколе. Поэтому выступления главы второго в мире по выбросам парниковых газов государства ждали с особенным вниманием. Но ничего нового президент США не поведал, лишь заявил об объявленных ранее планах по снижению выбросов на 17% к 2020 году и 80% к 2050 году по сравнению с 2005 годом. Итоги саммита лидерами ведущих стран оцениваются как «скромные». Президент США Б. Обама заявил, что это соглашение закладывает основу для действий в глобальном масштабе, однако «впереди еще много работы».

Но вместе с этим США своей вины в глобальном потеплении не признают и не хотят, чтобы их деньги воспринимались как компенсация за несколько столетий загрязнения атмосферы углекислым газом. Такое заявление сделал представитель правительства США Тодд Стерн, который возглавляет американскую делегацию на переговорах об изменении климата в Копенгагене.[2] По слова Стерна, США признают свою роль в загрязнении окружающей среды, но не должны чувствовать вины за это .

Однако на данный момент самыми главными загрязнителями планеты являются США и Китай. Евросоюз предложил этим государствам-гигантам взять на себя основную ответственность за борьбу с глобальным повышением температуры с призывом «Дайте планете шанс!». Хиллари Клинтон от имени США сказала, что американцы подпишут новое климатическое соглашение, если это сделает Китай. Китайские власти же считают, что условия нового договора по климату станут серьезным ударом по экономике Поднебесной, но со своей стороны пообещали ограничить выбросы на 40-45% к 2020 году – но без всякой юридической подоплеки.[3] На сегодняшний день крупнейшие в мире страны-эмитенты парниковых газов - Китай и США - договорились о сотрудничестве в области охраны окружающей среды, заявил в опубликованном в среду интервью газете «Чайна дейли» представитель Агентства по охране окружающей среды США Джордж Грей.

Из всего сказанного можно сделать вывод: чтобы решать глобальные экологические вопросы, Соединенные Штаты активно участвуют более чем в 200 международных договорах об окружающей среде, включая соглашения о защите озонового слоя, сохранении заболоченных земель, охране исчезающих видов, консервации природных ресурсов, внедрении экологически рациональных рыбных промыслов и сокращении использования опасных химикатов.

Однако, результатам внешней политики США в области экологии нельзя дать однозначную оценку. С одной стороны, они не привели к радикальному улучшению состояния окружающей природной среды, к полному преодолению глобального социально-экологического кризиса. Напротив, ситуации с экологическими системами Северной Америки характеризуются как критические, требующие активизации действий по их оздоровлению. С другой стороны, налицо определенные сдвиги и в решении локальных экологических проблем, и в общем улучшении качества некоторых природных ресурсов. Во всяком случае, именно сложившиеся организационные структуры с заложенными в них механизмами создают необходимые условия для интенсивной природоохранной деятельности, что и внушает оптимизм. Организационный опыт экологической политики ведущих индустриально развитых стран мира уже стал неотъемлемой частью современной мировой культуры и вполне заслуживает соответствующего к себе отношения.

Список литературы:

1. Авдеева Т.Г. Киотский протокол: за и против / Т.Г. Авдеева // Мировая экономика и международные отношения. – 2004. – № 11

2. Брославский Л.И. Государственный экологический контроль в США // Журнал российского право-2010, № 4 .

3. Вулльшлегер С. Изменение климата: контролирующий эксперимент // В мире науки – 2010 ,№ 5.

4. Копейкина В. Обама получил возможность рассказать американцам, что они едят // Экосинформ, 2008, № 12.

5. Костин А.И. Экополитология и глобалистика / А.И. Костин. – М., 2005.

6. Халий И.А. Экологическое общественное движение и власть // Полис: Политич. исследования – 2008, № 4, с.135

ПЕТР ПЕРВЫЙ – РУКОВОДИТЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

Поволоцкая Елена, Горбунов Максим

Класс 11, МКОУ «БСОШ №1» имени Героя России Арефьева С.А.

г.Быково, Волгоградская область

Руководитель: ***Сергиенко Ольга Геннадьевна,***

учитель истории высшей квалификационной категории

МКОУ «БСОШ №1» имени Героя России Арефьева С.А.,

г.Быково, Волгоградская область

«Страдаю, а все за отечество, желая ему пользы»

Петр Великий

На наш взгляд, это весьма интересный вопрос, на который хотелось бы получить ответ. Конечно же, история не знает сослагательного наклонения, ну а почему не поразмышлять, а может те преобразования, которые проведены были Петром, помогли бы решить сегодняшние проблемы. Знакомясь более подробно с реформами, личностью Петра, благодаря изучению работ В.О. Ключевского, Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева, JI.Н. Гумилева, используя накопленные знания по школьному курсу, понимаешь - насколько сложен этот вопрос. Но задачи, которые поставила история перед Россией XVIII и Россией XXI веков, намного сложнее. Разница во времени три века. Тем не менее, мы можем найти и общие черты.

Назовем некоторые из них:

1. Страна переживала и переживает переломный этап в своем развитии
2. Происходит процесс сближения с зарубежными странами
3. Граждане страны получили больше свободы, чем в предыдущий период
4. Стране необходимы радикальные реформы.

Понятно, что есть и отличия:

1. У современной России нет такого значительного отставания от западных стран в развитии науки, техники, а по некоторым направлениям - особенно военной, космической, мы даже превосходим многие страны

2. Наше государство стало активным участником международных экономических отношений и сегодня представить себе мировую экономическую систему без России невозможно

3. Международный авторитет сегодняшней России несравненно выше, чем три века назад

Это далеко неполный анализ общих и отличительных черт петровской и нынешней России.

В одной небольшой работе невозможно рассмотреть абсолютно все исторические и современные проблемы нашей страны, поэтому остановимся только на некоторых из них. Для этого, мы обратимся к трудам вышеназванных историков, а также к «Посланию Президента РФ (Медведева Д.А.) Федеральному Собранию» от 5 ноября 2008 г., выступлению Президента РФ Путина В.В. на коллегии Генеральной прокуратуры 4.03.2013г., будем использовать свои знания о ситуации в стране.

Начнем с того, о чем много говорят в последнее время - борьба с коррупцией. Нынешние руководители много внимания уделяют решению этой проблемы. Так в начале марта 2013 года на коллегии Генпрокуратуры Владимир Путин объяснил, что главное сейчас - борьба с коррупцией, ведь она подрывает государственные основы России. [6] Медведев Д.А., будучи Президентом России, назвал коррупцию врагом «номер один» демократического и справедливого общества, определил задачи по борьбе с ней. [5]. Вот одна из них:

«Во-первых, серьёзно повышаются требования к государственным и муниципальным служащим. Речь идёт о предоставлении дополнительных сведений об их доходах и имуществе – в том числе принадлежащих членам их семей. Достоверность декларируемых сведений будет тщательно проверяться вплоть до использования оперативно-розыскных возможностей...» [5]

«…Названные меры, безусловно, строги, но необходимы. И, как справедливо заметил ещё дореволюционный специалист по государственному праву Николай Коркунов, «установление законности всегда чувствуется как стеснение произвола властвующих». И здесь выбор для нас очевиден.» [5]

Оказывается, такая же проблема была и у Петра. Он ее пытался решить следующим образом: обер-фискал должен был надсматривать тайно и проведывать: нет ли упущений и злоупотреблений в сборе казны... если донос окажется справедливым, то одна половина штрафа, взыскиваемого с виновного, шла в казну, а другая поступала в пользу обер-фискала. [3. С.109] Конечно, чувствуется своеобразность петровского подхода, но сходство с сегодняшним днём налицо.

С коррупцией тесно связаны бюрократические проволочки. Гражданам для оформления каких-либо документов иногда приходится тратить уйму времени. Как же предлагал решать эту проблему Петр? «Учредивши коллегии, государь скоро стал выражать недовольство на старинную медленность в делах. Царь повелел немедленно отвечать на другой день после получения бумаги, и

только в важных делах давался недельный срок для ответа. За неисполнение указа царь угрожал разорением, ссылкою и даже лишением живота».[3, с.221]

Д.А. Медведев в своем Послании потребовал, чтобы «государственные и муниципальные служащие обязаны соотносить свои действия с установленными правилами поведения на службе. Их невыполнение должно влечь дисциплинарную, а в необходимых случаях и административную, и уголовную ответственность». [5]

Кстати, наблюдая за работой Государственной Думы, можно увидеть пустующие кресла - депутат отсутствует. Оказывается, Петру подобная ситуация тоже была знакома. Вот его решение: «28 февраля 1720 года был составлен генеральный регламент о порядке занятий и движении дел во всех коллегиях... По особенно важным делам они обязаны были съезжаться, несмотря ни на дни, ни на часы. За неприбытие в должность член коллегии наказывался за каждый просроченный час вычетом из жалованья». [3, С.219] Неплохо бы сегодня применить подобные меры.

Медведев Д.А. в своем Послании поставил вопрос повышения ответственности муниципальных начальников за качество и результат их работы: «Представительные органы местного самоуправления должны иметь возможность более действенно контролировать, а при необходимости – и отстранять от должности руководителей муниципалитетов. Вопрос повышения ответственности муниципальных начальников за качество и результаты их работы давно назрел». [5] Петр мог бы посоветовать нынешнему руководству « за троекратное неисполнение сенатского предписания, брать с губернаторов большой штраф и их подвергать аресту».[3, с.147]

Образование «является решающим как для индивидуального успеха, так и для долгосрочного развития всей страны». [5]

Как вы думаете, кто мог произнести это слова - нынешний руководитель или царь? Сначала обратимся к оценке В.О.Ключевского: «... перестройке управления – нужны исполнители, достаточно подготовленные к делу, обладающие нужными для того знаниями, необходимо было и общество, готовое поддерживать дело преобразования, понимающее его сущность и цели. Отсюда усиленные заботы Петра о распространении научного знания, о заведении общеобразовательных и профессиональных, технических школ». [2, с.577] Казалось бы, ответ на поставленный вопрос ясен - эта фраза принадлежит императору, но оказывается автор – Медведев Д.А. - Президент РФ 2008-2012гг. Этот факт лишний раз доказывает: насколько схожи проблемы той, давнишней и сегодняшней России.

Для того чтобы ответить на вопрос: «Смог бы Петр руководить Россией сегодняшней?», обратимся к оценке его деятельности известными российскими историками. Единства мнения здесь мы не наблюдаем.

Соловьев С.М. объясняет разброс мнений так: «В двести без чего-нибудь лет, пережитых Россией со дня рождения Петра, русская мысль относилась различно к этому великому человеку и его деятельности. Различия взглядов

происходило, во-первых, от громадности дела, совершенного Петром, и продолжительности влияния этого дела; - чем значительнее какое-нибудь явление, тем более разноречивых взглядов и мнений порождает оно, и тем более толкуют о нем, чем долее ощущают на себе его влияние; во-вторых, оттого, что русская жизнь не остановилась после Петра, и при каждой новой обстановке ее мыслящий русский человек должен был обращаться к деятельности Петра…; в-третьих, разность взглядов на деятельность Петра зависела от незрелости у нас исторической науки» [4, С. 417]

Очень показательными для оценки реформаторской деятельности Петра являются данные, которые приводит в своей «Русской истории» В.О.Ключевский: «С 1700 года... по 1709 год включительно в «Полном собрании законов Российской империи 1830 г.» помещено 500 актов, а в следующее десятилетие до конца 1719 число их дошло до 1238 и почти столько же напечатано их за одно пятилетие». [2, С.576] Несложные математические подсчеты дают нам примерное число законов Петра - около трех тысяч. Тем не менее, Василий Осипович критикует законотворческую деятельность императора: «При первом взгляде на преобразовательную деятельность Петра она представляется лишенной всякого плана и последовательности. Постепенно расширяясь, она захватила все части государственного строя, коснулась самых различных сторон народной жизни. Но ни одна из них не перестраивалась зараз... к каждой реформа подступала по нескольку раз».. [2, с. 576] Казалось бы, резко отрицательное отношение к деятельности царя. Не будем торопиться, ведь далее историк пишет следующее: «В заключение попытаемся установить наше отношение к реформе Петра. Противоречия, в какие он поставил свое дело, ошибки и колебания, подчас сменявшиеся малообдуманной решимостью, слабость гражданского чувства, бесчеловечные жестокости, от которых он не умел удержаться, и рядом с этим беззаветная любовь к отечеству, непоколебимая преданность своему делу, широкий и светлый взгляд на свои задачи, смелые планы, задуманные с творческой чуткостью и проведенные с беспримерной энергией, наконец, успехи, достигнутые неимоверными жертвами народа и великими усилиями преобразователя - столь разнородные черты трудно укладываются в цельный образ» [2, С. 665]. Добавить к этой оценке нечего

Мы столкнулись с такой ситуацией, когда не только нет среди российских историков единого мнения о Петре Великом, но даже один и тот же ученый не может дать однозначного оценки к деятельности императора. Обратимся к работе Н.И. Костомарова: «...Петр не относился к этому народу сердечно. Для него народ существовал только как сумма цифр, как материал, годный для построения государства. Он ценил русских людей настолько, насколько они были нужны ему для того, чтобы иметь солдат, каменщиков, землекопов, матросов или своею трудовою копейкою доставлять царю средства к содержанию государственного механизма». [3, с. 350] И буквально через две страницы читаем следующее: «Он любил Россию, любил русский народ, любил

его не в смысле массы современных и подвластных ему русских людей, а в смысле того идеала, до какого желал довести этот народ; и вот эта любовь составляет в нем то высокое качество, которое побуждает нас, мимо нашей собственной воли, любить его личность, оставляя в стороне и его кровавые расправы, и весь его деморализующий деспотизм, отразившийся зловредным влиянием и на потомстве». [3, с. 353]

Очень интересна точка зрения Л.Н.Гумилева с его теорией пассионарности. В своей книге «От Руси до России» он отмечает: « Восемнадцатый век стал последним столетием акматической фазы российского этногенеза. В следующем веке страна вступила в совершенно иное этническое время - фазу надлома. Сегодня на пороге XXI в., мы находимся близко к ее финалу... России еще предстоит пережить инерционную фазу - 300 лет золотой осени, эпохи собирания плодов, когда этнос создает неповторимую культуру, остающуюся грядущим поколениям! Если же на обширной территории нашей страны проявят себя новые пассионарные толчки, то наши потомки, хотя и немного непохожие на нас, продолжат славные наши традиции и традиции наших достойных предков. Жизнь не кончается...». [1, с. 303] Что же такое акматическая фаза этногенеза - наибольший подъем пассионарности, то есть это признак, образующий внутри популяции некоторое количество людей, обладающих повышенной тягой к действию. Кто, как не Петр Великий, обладал такой тягой.

Конечно, далеко не все шаги Петра по искоренению недостатков могут применяться в сегодняшней России - уж слишком жестко иногда поступал царь, да и доносы навряд ли можно считать цивилизованным способом достижения цели.

Вернемся к вопросу, обозначенному в теме. Чтобы ответить на него, нужно выяснить: «Каким должен быть Президент?». Мы не думаем, что любой честный, ответственный человек, настоящий патриот и т.д. смог бы руководить страной. Хотя все эти качества обязательны. Президент должен иметь четкую программу, в которой обозначено, что он может сделать для своей страны за предстоящие шесть лет. Должен быть компетентным в этих вопросах. Адекватно относиться к своим возможностям.

Не надо думать, что президентом станет какая-то идеальная личность. Это такой же человек, как и все другие. Поэтому охватить все проблемы не сможет и хорошим для всех не будет никогда. Он действительно обязан держать слово и уметь выполнить то, что наметил. Должен точно знать, кто его в этих вопросах поддержит, и где он будет брать средства. Поэтому ему нужно быть экономически грамотным. Хорошо знать ситуацию в стране и обладать способностями для организации движения разных структур в одном направлении. Он должен знать историю страны, иметь свое отношение ко всем предшествующим руководителям, делать выводы из уроков истории.

На наш взгляд Петр мог бы занять достойное место в современном правительстве! Он достойно мог бы править, и справляться как с

экономическими, так и с общественными вопросами современности! И кто знает, может быть, если бы Петр правил сейчас, Россия была бы более развитой страной!

В завершение давайте вспомним, как погиб первый император.

Самая смерть Петра глубоко трогает сердце. Он ускорил свою кончину из-за того, что подданных любил больше жизни своей.

Уже с 1715 - 1716 годов Петр не раз прихварывал, а в 1724 г. летом он заболел довольно опасно. Врачи советовали ему осторожность, но он не обращал на их советы внимания. В 1724 году, в бурную октябрьскую, дождливую и холодную ночь, Царь плыл из Кронштадта в столицу. Невдалеке от деревни Лахты, на заливе послышались крики о помощи: тонул севший на мель военный бот. Царь немедленно отправился туда и сам помогал спасать матросов, стоя по пояс в ледяной воде. Болезнь после этого сразу усилилась, и 28 января 1725 Петр умер в страшных муках...

Не знаем кому как, а нам хотелось бы, чтобы у нашей страны был такой Президент.

Список литературы:

1. Гумилев Л.Н. От Руси до России. СПб.: Ленинградское издательство, 2008.- 318 с.
2. Ключевский В.О. Русская история. Москва: Эксмо, 2007.- 909 с.
3. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей (т.3).Москва: ДиректМедиа Паблишнг, т.50 «История России» - компакт-диск 2005.- 44117 с.
4. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. Москва: «Правда», 1999.- 767с.
5. Послание Президента РФ Федеральному Собранию» от 5 ноября 2008 *http://президент.рф/transcripts/1968*
6. Выступление Президента РФ Путина В.В. на коллегии Генеральной прокуратуры 4.03.2013г. http://www.rg.ru/2013/03/05/prokuratura-site.html

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Иванова Анжела
Класс 10, МОУ СОШ № 54, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Бусова Светлана Юрьевна,***
учитель истории и английского языка МОУ СОШ № 54, г. Волгограда

Информационно-правовая политика государства представляет собой целенаправленную политико-правовую деятельность по формированию высокого уровня правовой культуры общества, соответствующей объективно существующей системе социально-экономических отношений.

В России еще не сформулирована единая концепция государственной информационной политики, а российское информационное законодательство находится в начальной стадии формирования. В юридической науке и политической практике также не существует единой концепции правовой информации Функции права многообразны, и в этой связи многоаспектным является понятие правовой информации, что естественно затрудняет выявление специфики правовой информации, ее отличий от других видов социальной информации. Активно исследовали тему государственной информационной политики следующие авторы В.Д.Попов, Нисневич Ю.А, Манойло А.В. , Кастельс М.

Предмет информационной политики как отрасли научного знания это тенденции, закономерности развития информационной сферы, «общественных информационных отношений», информационных процессов, методы анализа и прогноза их развития, выявления эффекта воздействия СМИ и МК на массовое сознание, на гражданское общество и государство.

Цель информационной политики как научной дисциплины – получение системы знаний для обеспечения информационно-психологической безопасности граждан и страны; информационно-аналитического сопровождения (обеспечения) государственной политики, доведения принятых государством решений, программ до населения как главного массового субъекта управления.

Задача информационной политики как научной дисциплины – «анализ и прогноз современных информационных процессов, разработка теоретико-практических методов информационно-аналитической работы, обеспечение информационно-психологической безопасности». В этом информационная политика способствует решению «стратегической задачи информациологии, в особенности – социальной информациологии… – формированию информационного общества»[1,25].

С построением информационного общества обозначилась «отличительная социальная и политическая тенденция … – построение социального действия и политики вокруг первичных идентичностей, либо прописанных, укоренившихся в истории и географии, либо построенных заново в тревожном поиске смыслов и духовности», – отмечает М. Кастельс. При этом он указывает на важную закономерность «Первые исторические шаги информационных обществ… характеризуются преобладанием идентичности как организационного принципа» [4,75-76].

Задача данной работы – выявить основные тенденции развития информационной правовой политики на современном этапе и показать роль всемирной сети Интернет как мощного оружия в решения глобальных информационных проблем. Особенность данной работ в том, что проблемы информационной политики рассматриваются с учетом их влияния на уровень правосознания граждан РФ. В своей работе помимо обобщения теоретических знаний и представлений мы постарались поставить и ответить на

возникшие в процессе написания исследования вопросы, стараясь привнести некое творческое начало и собственное осмысление поднятых проблем.

В настоящее время мировое сообщество приступило к созданию глобальной информатизированной системы правовой информации, которая призвана охватить базы и банки данных по законодательству всех государств мира.

8 июля 2002 г. представители стран «восьмерки», в их числе и Россия, подписали на о. Окинава Хартию Глобального информационного общества.

Хартия не содержит определения понятия глобального информационного общества; вместе с тем в Хартии закреплены важнейшие принципы формирования глобального информационного общества: обеспечение каждому члену общества возможности доступа к любой информации и общения с любым иным членом этого общества; принцип информационного суверенитета; принцип информационного суверенитета.[5, 35]

Глобальные информационные процессы подлежат правовому регулированию. Мощным оружием решения глобальных информационных проблем является всемирная сеть Интернет.

Сегодня Интернет, как средство массовой коммуникации, достиг такого уровня развития и воздействия на общественную жизнь, который требует государственного вмешательства в виде принятия законов, регулирующих деятельность Интернета.

Представляется, что, акцентируя внимание лишь на информационном аспекте сети Интернет, доктрина дает о ней несколько искаженное представление, поскольку Интернет не исчерпывается лишь кругом информационных отношений. В сети Интернет осуществляются отношения, имеющие неоднородный характер, поэтому они не могут быть урегулированы в рамках одной отрасли. Если относить сеть Интернет исключительно к информационной сфере, то, соответственно, необходимо определять его категорию в системе категорий гражданского права, в котором информация относится к объектам гражданских прав. Между тем, благодаря стремительному развитию сети Интернет и его технических сервисов создаются новые формы общественных отношений, выходящих далеко за сферу регулирования гражданского права. Следовательно, необходима научно обоснованная, взвешенная целеориентирующая деятельность, т.е. определенная политика. в связи с интенсивным развитием информационного права и внедрением информационных технологий в Интернет. В России остро встает проблема разработки нового направления правовой науки «Интернет-права». При этом «Интернет-право" рассматривается как самостоятельное направление юридических наук и, прежде всего, - в структуре отраслей международного частного права и информационного права. [2, 52-53]

Сложные процессы перехода к информационному обществу непосредственным образом отражаются на правосознании обычного человека, на профессиональном и научном правосознании.

Влияние информационных технологий на обыденное правосознание выражается в следующем: информационные технологии являются основным источником информации о праве, правовой деятельности; позволяют формировать правовые ориентиры и правовые установки; обуславливают практическую деятельность в правовой сфере.

С целью повышения эффективности влияния информационных технологий на данный уровень правосознания и формирования социально-активного правомерного поведения необходима продуманная государственная политика в области создания и использования информационных технологии.

Целесообразно возрождать в нашей стране практику правового воспитания населения с использованием именно информационных технологий, вовлекая в этот процесс специалистов в области информатики и права, психологии, а также возможности общественных объединений, педагогических коллективов, инициировать и поддерживать создание специально ориентированных на правовое воспитание Интернет-сайтов и порталов, разнообразных обучающих компьютерных программ, компьютерных игр.

Уникальность современных информационных технологий состоит в том, что все традиционные средства воздействия на правосознание, среди которых выделяют СМИ, межличностное общение, возможность доступа к правовой информации, правовое воспитание, правовую пропаганду в большинстве своем переносятся в виртуальное пространство или дублируются в сети Интернет, что значительно усиливает влияние этих факторов. Но необходимо отметить, что информационные технологии несут как позитивное, так и негативное воздействие на правосознание. В последние годы информационные технологии активно используются преступным сообществом для совершения преступлений и других правонарушений, вовлечения в свою деятельность новых членов современного общества.[3, 67]

Новое поколение не мыслит своего существования без общения с компьютером - он их друг, товарищ, учитель. Не заменяя реального общения, компьютер, подсоединенный к всемирной сети Интернет, значительно раздвигает границы познаваемого мира. Информационные технологии в этом случае являются одним из наиболее эффективных способов воздействия на формирование сознания молодого населения, развитие его составляющей - правосознания, формирование твердых установок на правомерное поведение, используя язык, который понятен и приемлем для современной молодежи.

Продуманная государственная политика в области создания и использования информационных технологий создаст необходимые условия для участия граждан в законотворческом процессе, управлении делами государства.

Подводя итог работы, можно сделать несколько выводов:

государство должно взять на себя ответственность за формирование и реализацию государственной информационной политики;

необходимо разработать научную базу, усовершенствовать законодательство в сфере информации и информатизации и создать

специальный орган, ответственный за единую государственную информационную политику;

должны быть в полной мере привлечены СМИ - как один из важнейших источников и каналов передачи информации, и инструмент реализации государственной информационной политики;

необходимо ввести в законодательные рамки решение вопросов о взаимодействии органов государственной власти и СМИ, инициировать закон о свободе доступа граждан к информации органов государственной и местной власти с четко очерченными мерами ответственности чиновничьего аппарата;

для достижения информационной независимости и национальной самодостаточности нашему государству, прежде всего, требуется определиться с выработкой и закреплением четких национальных приоритетов. Это и будет являться базовым элементом государственной информационной политики при сохранении свободы слова, плюрализма мнений, но в рамках правового законодательства и законов этики и нравственности;

необходимо разработать комплексную стратегию для налаживания эффективных информационных взаимоотношений с другими странами.

В России еще не сформулирована единая концепция государственной информационной политики, а российское информационное законодательство находится в начальной стадии формирования. Поэтому первоочередное внимание государственной власти, политических объединений и научной общественности должно быть обращено на проблемы разработки концептуальных основ государственной информационной политики и формирование информационного законодательства России с учетом главных особенностей современного этапа развития российской государственности.

Список литературы:

1. Дашнян М.СЮ Юридическое содержание понятия « Интернет» в российском законодательстве // Современное право.-2003., № 4.
2. Горшкова Л.В. Место норм, регулирующих сеть Интернет в системе российского права. // Информационные ресурсы России – 2005, № 3.
3. Информационная политика. Учебник под общ. Ред. В.Д.Попова - изд-во: М., РАГС, 2003, с. 23-24
4. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. Пер с англ. Под науч. ред. О.И. Шкаратана – М: ГУВШЭ,2000, стр.43
5. Макаров В.П.Формирование глобального информационного пространства // Вестн. Моск. Ун-та, Сер. Социология и политология - 2005, №3

ПРОБЛЕМЫ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Джигарханова Вероника
Класс 10, МОУ СОШ №140, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Мусиенко Людмила Валентиновна,***

«Зачастую дети принимают все, что видят по телевизору и в Интернете, за чистую монету. В силу возраста, отсутствия жизненного опыта и знаний в области медиа-грамотности они не всегда умеют распознать манипулятивные техники, используемые при подаче рекламной и иной информации, не анализируют степень достоверности информации и подлинность ее источников. Мы же хотим, чтобы ребята стали полноценными гражданами своей страны – теми, кто может анализировать и критически относиться к информационной продукции. Они должны знать, какие опасности подстерегают их в сети и как их избежать».

Эти слова Уполномоченного Президента Российской Федерации по правам ребенка Павла Астахова заставили меня задуматься о правилах ответственного и безопасного поведения в современной информационной среде, способах защиты от противоправного контента в сетях Интернет и мобильной (сотовой) связи.

Проблема обеспечения информационной безопасности детей в информационно-телекоммуникационных сетях становится все более актуальной в связи с существенным возрастанием численности несовершеннолетних пользователей.

Защищать детей от информации, которая может причинить вред их физическому, психическому, социальному и духовному здоровью и развитию, в том числе ставить препятствия распространению среди детей печатной, аудио- и аудиовизуальной продукции, электронных и компьютерных игр, пропагандирующих насилие и жестокость, порнографию, антиобщественное поведение призван Федеральный закон № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию". Документ был принят вдекабре2010 года и вступил в силу 1 сентября 2012 г.

За последние годы в результате значительного повышения обеспеченности компьютерами россиян пользовательская активность Интернетом российских школьников резко возросла. Данные исследований Фонда Развития Интернета свидетельствуют о высокой степени контакта детей и подростков с негативным контентом и другими рисками интернет-среды. По данным Центра Безопасного Интернета в России 10 миллионов детей в возрасте до 14 лет пользуется Интернетом, что составляет 18% интернет-аудитории нашей страны.

Рынок сотовой связи развивается также стремительно. В мире мобильными телефонами пользуются 1.600.000.000 юношей и девушек. В России уровень проникновения сотовой связи составил 110% (160 миллионов пользователей). Их больше, чем жителей страны, включая младенцев. Помимо звонков и кротких сообщений телефоны используются для выхода в Интернет, загрузки изображений, музыки, видео, игр. При этом несовершеннолетние меньше, чем взрослые, подготовлены к проблемам, с которыми могут

столкнуться в Сети, и нередко остаются беззащитными перед ними. Именно дети и подростки сегодня менее всего защищены от потока негативной информации в Сети.

Мы провели небольшой соцопрос среди обучающихся 9 – 11 классов нашей школы и их родителей, чтобы выяснить, какое место занимает в их жизни Интернет, с какой целью они его используют и насколько безопасно их общение по сотовому телефону. Вот некоторые выводы:

- Дети больше подвержены опасности, чем взрослые, так как большинство из них проводит в Интернете ежедневно более 3-х часов, когда норма составляет всего 40-60мин.
- Дети зарегистрированы во многих социальных сетях и, проводя на различных сайтах до 67% (взрослые -34%) своего свободного времени, они получают очень много негативной информации.
- Дети больше, чем взрослые, общаются с помощью сотовой связи, не знают о максимальном времени безопасного разговора (не более 2 минут), поэтому подвергаются опасному волновому воздействию.
- Дети уже в раннем возрасте зависимы от Интернета. Это последствия того, что выход в Интернет дети имеют с раннего возраста.

Значительная часть детской аудитории путешествует в Сети самостоятельно ещё до окончания младших классов. По результатам социологических исследований 88% четырехлетних детей выходят в сеть вместе с родителями. В 8-9-летнем возрасте дети все чаще выходят в Сеть самостоятельно. К 14 годом совместное, семейное пользование Сетью сохраняется лишь для 7% подростков. Особенно пугает то, что больше половины пользователей Сети в возрасте до 14 лет просматривают сайты с нежелательным содержимым (порнография, азартные игры, наркотики, насилие, националистическая или фашистская идеология и многое другое). Даже при неглубоком поиске в сети Интернет легко обнаружить сайты, где положительно оцениваются такие социально опасные явления, как сатанизм, сектантство, расовая и национальная нетерпимость, педофилия, наркотизм и т.п.

Чаще всего несовершеннолетние пользователи попадают на опасные странички случайно. Многочисленные всплывающие окна, неверно истолкованные поисковиком запросы, ссылки в социальных сетях – все это приводит ребенка на сайты небезопасного содержания, связанные с негативным контентом, киберхулиганством, домогательствами, виртуальными контактами с кибермошенниками, наркодилерами, экстремистами, педофилами, сутенерами и порнографами.

Глобальные сети Интернета наряду с уникальными возможностями, которые с их помощью открываются для системы образования, таят в себе и чрезвычайную опасность. И опасность эта кроется не в самом компьютере (например, свойствах излучения: они не больше, чем у телевизора), а именно в

информации, которая размещается в сетях идоступна для всех желающих. Эта опасность есть во всех средствах массовой информации, в первую очередь, конечно, в ТВ, радио, печатных изданиях. Поскольку все больше учащихся пользуются именно информацией всемирной паутины, важно, как эта информация может сказаться на интеллектуальном, нравственном развитии детей, их психическом, да и физическом здоровье.

Если на первый взгляд кому-то кажется, что все это не столь уж опасно, тот явно пока не имел дело с подобной проблемой. «Широко известен пример массовой вспышки фотосенситивной эпилепсии разной степени тяжести у более чем 12 тысяч японцев в возрасте от 5 до 58 лет, обратившихся за медицинской помощью после просмотра анимационного фильма «Покемон». Возможности воздействия на психику, подсознание людей, манипулирование сознанием у СМИ огромны.»[4] И это вовсе не обязательно 25-й кадр или другие технические ухищрения. Даже, казалось бы, вполне достоверная информация может нести скрытую угрозу. Так передачи о распространении наркотиков часто служат не столько средством отвращения от них,сколько указанием конкретной информации, где и у кого можно эти наркотики достать.

В ряде случаев информационные передачи о криминале служат учебным пособием по изготовлению или способам хранения и применения оружия. Несколько лет назад по ТВ прошла информация о задержании в США террориста, собиравшегося взорвать несколько зданий с применением ядерного оружия, способ изготовления которого он нашел в Интернете.

Психологи отмечают, что по данным проведенных ими опросов воспитателей детских садов, современные дети стали меньше играть и больше драться, причем ногами. Раньше, до того, как телевидение стало усиленно пропагандировать различные единоборства, дети дрались в основном «на кулачках». Агрессивность детей заметно возросла. Вместе с тем, как отмечают психологи, после 8-9 лет агрессивность ребенка перестает меняться и становится качеством личности.

«Как считают многие родители: «Ребенок дома, за компьютером – значит все в порядке, он в безопасности». Но они ошибаются. Детей эры поисковых систем и социальных сетей опасности подстерегают не только на улице. Через мониторы компьютеров на них обрушивается отнюдь не меньше угроз.

Чтобы Интернет приносил пользу, а не вред, родителям необходимо вовремя научить детей правилам безопасного пользования медиа-средствами так же, как они учат их не переходить дорогу на красный сигнал светофора.» [5] Взрослые должны внимательно относиться к действиям своих детей во всемирной паутине, информировать ребенка о возможностях и опасностях, которые несет в себе Сеть, выбрать удобную форму контроля пребывания ребенка в Сети, тем более, что существует специальное программное обеспечение для осуществления родительского контроля.

Школьники должны знать об основных принципах медиабезопасности, уметь грамотно и, что особенно важно, безопасно для себя пользоваться современными достижениями науки и техники.

Список литературы:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

2.«Уроки по медиабезопасности», подготовленные отделом обеспечения деятельности Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка

3.Е.С.Полат. Теория и практика дистанционного обучения.- М.: Академия, 2004.

4.Е.С.Полат. Проблема информационной безопасности в образовательных сетях Рунет [электронный ресурс] - distant.ioso.ru/library/publication/infobez.htm

5. Дубровина О. Красный свет – дороги нет! Учительская газета,№13 от 30 марта2010г.

ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ

Волчанский Андрей

Класс 8, МБОУ «Карповская СОШ»,

с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

Научный руководитель: ***Дениева Галина Николаевна,***

учитель истории и обществознания I квалификационной категории,

МБОУ «Карповская СОШ»,

с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

Война – самое страшное, что придумало человечество. Это слезы детей, боль матерей, смерть… Разрушенный дом можно отстроить, посадить заново дерево, а вот человеческая жизнь – она одна.

До сих пор уточняются документы, имена погибших, пропавших без вести, участвовавших в сражениях Великой Отечественной войны.

Уверен, это поможет восстановить историческую справедливость. Те, кто не вернулся с войны, так ведь и не узнали об оценке их подвига, не получили своих боевых наград, не вернулись домой…

Год от года становится меньше очевидцев, участников тех военных лет. Среди них и близкие нам люди.

Рядовой Волчанский С.П., мой прадед, был призван в Армию 22 мая 1941 года. Он не вернулся с войны.

Семен Петрович родился в 1908 году в селе Карповка. Хотя и сам уже женился на Ульяне Михайловне Павленко(1907г.р.), стал отцом семейства, остался жить в родительском доме. Родились: Мария (1929г.р.), Николай (1934г.р.), Иван (1941г.р.) – мой дед. Дом, кухня, сараи, большой сад, корова,

телка… В годы коллективизации семью Волчанских могли бы раскулачить. Пришлось идти на хитрость – делить имущество на две семьи по количеству едоков…

В 1937 году Семен Петрович закончил курсы механизаторов в г.Серафимовичах. Работал комбайнером (тогда трактор «тягал» комбайны, соломокопнители). За хорошую работу и высокие урожаи послали его в Москву на выставку народного хозяйства. Привез подарки домашним: обувь, одежду. Ульяна Михайловна колхозных овец доила и брынзу варила. Ничего не предвещало беды.

Прадеда забрали в Армию 22 мая 1941 года. Младшему сынишке Ивану, исполнился только один месяц. Тогда призвали на службу еще 10 человек, мужчин зрелого возраста, женатых. Провожали всем селом, играла гармошка - люди пели, плясали. Никто тогда не думал, что провожают своих близких, односельчан на войну…

Мария Семеновна Горячева (в девичестве Волчанская) вспоминает: «Мама, как чувствовала, что не вернется отец с фронта. Качает Ванечку на руках, посмотрит на фотографию – криком кричит»).

К 1 сентября 1942 года немцы заняли все населенные пункты Городищенского района. Не миновала этой участи и Карповка.

До того, как в село вошли фашисты, Ульяна Михайловна спрятала в чемодан фотографии, школьные учебники и закопала их в саду. Схоронили зерно, одежду.

«Хозяева» выгнали стариков Волчанских, Ульяну, малых детей из дома – пришлось им жить в землянке. Хотели разобрать дом на дрова, но что – то их остановило. Отобрали корову, продукты; забрали валенки, велосипед…

Собирались отправлять молодежь в Германию, Марию тоже в списки внесли - рослая была. Маня даже спряталась. Да видно, не суждено было гитлеровским планам сбыться. 12 января село Карповка была освобождена.

Бойцы и их командиры 51 Гвардейской стрелковой дивизии,120 стрелковой дивизии, совместно с подошедшими подразделениями 173 стрелковой дивизии 65 армии, а также частей 15Гвардейской стрелковой дивизии разгромили противника в опорном пункте Карповка. (Во второй половине дня 12 января войска подошли к западной окраине Карповки, однако сразу овладеть ею не удалось), оставив часть сил в н.п. Карповка для ликвидации сопротивляющегося врага. 51 Гвардейская стрелковая дивизия, 120 стрелковая дивизия, 96 стрелковая дивизия продолжали преследовать 2 немецкие дивизии и к исходу 12 января подошли ко 11 рубежу противника по р. Россошка, и завязался бой.

Последнее письмо пришло от Семена Петровича в октябре 1941 года. Потом было извещение о том, что он пропал без вести в сентябре 1941 года. Семье Волчанских пришлось смириться с потерей, нужно было жить дальше.

После войны Ульяна Михайловна работала в колхозе им. Жданова: запрягала кобылу и молоко возила. А корову – кормилицу все же купили:

Ульяна откопала одежду – выменяла на продукты. Сколько было радости в семье! Жила со свекрами и тремя детьми. Постарела раньше времени: маленькая ростом, худенькая, только волосы черные никак не хотели «седеть». Замуж так и не вышла. Может и надеялась, что Семен вернется.

Дети закончили школу. Мария Семеновна в 1946 году без вступительных экзаменов была принята в фельдшерско-акушерскую школу в городе Сталинграде на станции Бекетовка. Отучилась 3 года и 36 лет будет лечить людей. Иван Семенович и Николай Семенович станут шоферами. При этом Иван любой мотор починит, а Николай был лучшим печником в округе. Потом и внуки пошли, правнуки.

В «Книге Памяти» Городищенского района Волгоградской области значится, что Волчанский С.П., 1908 года рождения пропал без вести в 1941 году. Только в базе данных ОБД «Мемориал» указывается, что связь с Волчанским С.П. прекращена с июля 1941года. Помимо моего прадеда в списках пропавших без вести в документах были и карповчане призванные с ним в мае 1941года в Армию: Борщев Тимофей Филиппович, Поляков Александр Иванович, Хвощев Константин Иванович, Поляков Алексей Иванович, Пивоваров Дмитрий Федорович, Скляров Михаил Иванович, Чумаченко Захар… Только даты у всех разные.

Есть предположение, что погиб прадед на Украине под Белой Церковью, а может быть и под Смоленском.

Трудно найти семью, которую бы обошла горем война. Кто – то потерял отца, мужа, сына, брата.

Изучая военную историю своей семьи, невольно начинаешь понимать значимость каждого человека. Я не видел войны, но мне будет, что рассказать своим детям.

«РАЗВЕ НАЗВАНЫ ВСЕ…»

Иванов Никита
Класс 10, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Дениева Галина Николаевна,***
учитель истории и обществознания I квалификационной категории,
МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

У времени есть своя память – история. Она свидетельствует о том, что в любых неимоверно трудных испытаниях наш народ выходил с честью. Великая Отечественная война навсегда останется великим уроком человеческого мужества. Величайшая роль в достижении нашей Победы принадлежит Сталинградской битве.

В наше время нет недостатка в историко-художественной литературе о Великой Отечественной войне, издаются и переиздаются различные исследования монографии. Но не сказано «последнее слово» в разговоре о битве за Сталинград и о войне 1941 – 45 гг.

Мы не имеем право забыть ужасы той войны, тех солдат, которые погибли, сумели выжить и приблизить День Победы.

Целью поискового отряда «Память» является установление судеб погибших защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны (период Сталинградской битвы).

Задачи:

1.Работая с письмами родственников погибших или пропавших без вести воинов и документами ЦАМО РФ на сайте ОБД «Мемориал», оказать помощь в установлении места захоронения.

2.Ходатайствовать перед администрацией Карповского поселения об увековечивании памяти героев, дополнив и исправив списки погибших на братских могилах в с. Карповке, х. Дмитриевке; собранный материал использовать на классных часах, уроках истории.

О потерях Красной Армии, гражданского населения в ходе Сталинградской битвы историки все еще не имеют точных данных.

Местом ожесточенных боев были и населенные пункты: хутор Дмитриевка, село Карповка. Подтверждением этому являются взрывы снарядов, оставшиеся на полях со времен войны; братские могилы в Карповке (захоронено 611 военнослужащих), Дмитриевке (захоронено 1149 человек)…

Многие люди не знают, где похоронены их родные и близкие. На адрес Карповской школы пришло письмо от Арванцова Николая Михайловича из Москвы. Он разыскивает место захоронения своего отца Арванцова Михаила Васильевича, 1915 года рождения. По данным ОБД «Мемориал» гвардии сержант Арванцев погиб 11 января 1943 года и захоронен в хуторе Дмитриевка. В списках захороненных в братской могиле значится его фамилия. Все остальные данные совпадают с данными Арванцова М.В. Остается ждать подтверждения со стороны родственников относительно фамилии.

В своем письме к нам обратилась Зоя Викторовна Сабельникова из Белгородской области. Она разыскивает своего деда – Бондаренко Максима Петровича. Он погиб в боях за Сталинград. Сейчас еще жив его сын Бондаренко Виктор Максимович. Он сам ветеран войны.

Три года их семья из пяти человек жила на оккупированной территории. После войны в живых остались Виктор Максимович и его мать. «… все это время никакой весточки не было от отца, деда. Всю свою жизнь Виктор Максимович мечтал побывать на могиле своего отца».

В центре села Карповка братская могила. Согласно спискам захороненных в ней воинов и данным ОБД «Мемориал» там покоится и красноармеец Бондаренко Максим Петрович. Сам он родом из Белгородской

области села Нелидово. Погиб 24 ноября 1942 года и похоронен был в 8 км южнее села Карповка Волгоградской области. Перезахоронен в 1960 году.

Конда Федор Владимирович проживающий в городе Петропавловск-Камчатский, разыскивает место захоронения своего деда Конды Петра Семеновича.

Федор Семенович родился в 1901 году в станице Курчанской Темрюкского района Краснодарского края. В годы Великой Отечественной войны воевал в составе 67-й Гвардейской стрелковой дивизии в звании лейтенанта; заместитель командира стрелковой роты 80артеллрийского полка. «Был в Дмитриевке на братской могиле, но в списках захороненных, указанных на стелах, его фамилию не нашел».

По данным ОБД «Мемориал» Конда Ф.С. был убит 9 января 1943 года и похоронен в братской могиле хутора Дмитриевка Городищенского района. В списках захороненных на памятнике в хуторе Дмитриевка его фамилии нет, но зато есть фамилия – Каеда Ф.С. Сопоставляя данные ОБД Городищенского района можно сделать выводы, что допущена ошибка при написании фамилии.

Могилу деда Николаева Николая Афанасьевича разыскивает Николаев А.В., из Краснодара. Николай Афанасьевич призывался на фронт из Новосибирска в 1941 году. У него оставались трое маленьких детей из которых в настоящее время жива младшая дочь – Николаева Надежда Николаевна. «Мы не знаем места, где погиб и где похоронен наш дед и отец».

Согласно ОБД «Мемориал» рядовой Николай Афанасьевич погиб 3 декабря 1942 года и захоронен в братской могиле хутора Дмитриевка.

Его считали пропавшим без вести во время Сталинградской битвы. Рубашев Дмитрий Михайлович родился в 1911 году на Украине, а точнее в Житомирской области Чудновского района.

Сосницкая Татьяна Сергеевна, внучка Дмитрия Михайловича в своем письме рассказала: «Рубашева Татьяна Дмитриевна, дочь Рубашева Д.М. не помнит своего отца, т.к. родилась в октябре 1941 года, а он был призван на фронт в июне 1941 года».

По данным ОБД «Мемориал» красноармеец 304 стрелковой дивизии Дмитрий Михайлович погиб 9 декабря 1942 года и похоронен в 4 км восточнее хутора Дмитриевка. После перезахоронения – в братской могиле хутора Дмитриевка. Пока в списках захороненных в братской могиле он не значится.

Из республики Башкортостан нам написала Сазонова Лидия Леонтьевна с просьбой помочь ей разыскать ее деда Степанова Ивана Яковлевича.

«Может, есть фамилия нашего деда на этом памятнике. Хочется получить весточку и через 70 лет о нашем дедушке».

Родился Иван Яковлевич в 1895 году, в деревне Верхний Алыштан Федоровского района. Попал служить в 173 стрелковую дивизию, был связистом при штабе.

А дома остались жена и четверо ребятишек, мал-мала меньше. В 1943 году бабушка получила извещение – «похоронку», в котором было сказано, что

Степанов Степан Яковлевич погиб на фронте 13 декабря 1942 года и похоронен в балке Бирючей, что в одном километре от села Карповка.

В 1960 году был перезахоронен в братскую могилу села Карповка, но в списках захороненных не значится.

Наш поисковый отряд «Память» обратился к главе Карповского поселения Балабанову Василию Ивановичу с ходатайством дополнить списки погибших воинов, исправить ошибки на памятниках в хуторе Дмитриевка и села Карповка.

«РАЗЪЕЗД 564 КМ – СТЕПНОЙ ВЕРДЕН СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ»

Вербицкий Владимир
Класс 8, МБОУ «Самофаловская СОШ», п.Самофаловка ,
Городищенский район, Волгоградская область.
Научный руководитель: ***Кокарева Елена Алексеевна***
учитель истории 1 квалификационной категории.
МБОУ «Самофаловская СОШ»
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область

Уже 70 лет прошло с тех пор, как отгремели залпы войны, но подвиг защитников Сталинграда и его рубежей должен храниться в наших сердцах. Будущее поколение должны всегда помнить, какой дорогой ценой завоевана наша мирная жизнь. Я горжусь тем, что живу на священной Сталинградской земле. Помнить и чтить память воинов, погибших во время Сталинградской битвы, – это наш долг.

Семафор, разъезд 564 км - являлся важным стратегическим ориентиром в ходе оборонительных боев Сталинградского фронта.

Сам генерал армии Г.К. Жуков в донесении Верховному Главнокомандующему И.В. Сталину докладывал: «…Высота 154,2 (близ разъезда 564 км) является главной господствующей высотой на подступах к Сталинграду».

Конец августа-сентябрь 1942 года занимает особое место в календаре Сталинградской битвы. Шесть с половиной месяцев шли боевые действия. С обеих сторон в них участвовало свыше 2 млн. человек, 2 тыс. танков, до 25 тыс. орудий и минометов, более 2300 самолетов. Весь мир, затаив дыхание, следил за ходом гигантской битвы. Нацистские стратеги полагали, что советские войска, ослабленные в предыдущих боях, не окажут на пути к Сталинграду серьезного сопротивления. Однако их надежды на легкую и скорую победу были развеяны. И это сделали советские воины, отстаивавшие с непреклонной решимостью каждый метр родной земли.

23 августа после прорыва немецких войск к Сталинграду был образован 8-ми километровый коридор, по которому враг шел на захват Сталинграда. Одной из первых задач, поставленной командующим Сталинградским фронтом

А.И. Еременко, был приказ перерезать этот коридор в районе ст. Котлубань – Самофаловка. Ранним утром произошел встречный бой с выдвигавшейся к донскому плацдарму 87-й стрелковой дивизией полковника Казарцева. Командующий фронтом генерал-полковник Еременко, не зная обстановки, разрешил ввести в бой основные силы 87-й стрелковой дивизии. Когда части дивизии, оставив оборонительные сооружения, достигли района севернее Большой Россошки, они подверглись массированному удару немецкой авиации и двух колонн немецких танков примерно по 100 машин в каждой 16 танковой дивизии 14 танкового корпуса. А также огромным количеством автомобилей и бронетранспортеров. Огромные дымные столбы поднялись в небо. Горело все: неубранные хлеба, скирды соломы, разбитые автомобили. Большинство красноармейцев кинулись врассыпную, стараясь убежать с пути движения танков. Казарцев рассказывал: «Когда в степной дали увидели какие-то бугорки, их приняли в первый момент за копны убранного хлеба. Однако бугорки двигались, и стало ясно, что это танки, хотя и было еще непонятно, откуда они взялись…» Подразделения 87-й стрелковой дивизии приняли неравный бой, не имея времени к нему подготовиться. Люди сознавали , что этот внезапный прорыв нацелен прямо на Сталинград. Но остановить врага дивизия не могла. На нее вновь и вновь обрушивала бомбовые удары авиация. По коридору, пробитому фашистскими танками, двинулась мотопехота.

Местность между Доном и Волгой представляет собой степь, напоминающую пустыню, где было сложно ориентироваться. В оперативных документах войск очень часто упоминается местный ориентир – семафор (разъезд 564 км.) на железной дороге, идущей от станции Котлубань в сторону Сталинграда, который постоянно оказывался в центре событий. Удивительно, как этот элемент путевого хозяйства пережил несколько жестоких сражений, не был свален атакующими танками или разнесен на куски снарядами и авиабомбами. Семафор у разъезда «564 км», по мнению А.Исаева, в гораздо большей степени может претендовать на роль символа Сталинградской битвы, чем дом сержанта Павлова, хотя бы потому, что он оказывался в центре событий гораздо чаще и упоминался в оперативных сводках до фронтового уровня включительно. Да и солдат обеих сторон в окрестностях семафора лежит намного больше, чем вокруг любого отдельно взятого дома в Сталинграде. Безусловно, гигантскую битву, которая велась на подступах к Сталинграду, уместнее всего сравнить со страшной верденской «мясорубкой» Первой Мировой. Но есть и существенная разница. В Вердене противники редко видели друг друга, они уничтожали друг друга фугасными снарядами или расстреливали пулеметным огнем на расстоянии. Здесь же каждое столкновение выливалось в смертельную схватку между людьми, танками, орудием. Разъезд 564 км и прилегающая к нему высота 154,2 постоянно переходили из рук в руки.

Каждый день с катастрофической скоростью таяли ряды защитников Сталинграда. Каждую минуту простые солдаты Красной Армии совершали

героические поступки, считая их естественными и необходимыми для защиты своей родной земли. Читая оперативные сводки, невольно задумываешься, а смог ли я сделать то же самое? Порой кажется, что такое могли совершить только особые люди, сделанные из особого неземного материала.

Немецкая авиация бомбила все кругом. Только за световой день, а это около 18 часов, на бомбежку зашло 398 самолетов противника. Поле, на котором сосредотачивалась и затем переходила в атаку наша пехота, представляло собой страшное зрелище бесконечных воронок и разбросанных по степи кусков человеческого тела. И в последующие дни в светлое время суток 120-150 немецких самолетов волна за волной ежедневно наносили удары по нашей пехоте и танкам. Именно здесь вновь и вновь шли самые ожесточенные бои. Из письма участника боев своим родным: «…Я пока нахожусь на «самом передовом» фронте целым и невредимым – жив и здоров, и с минуту на минуту ожидаю своей очереди, хотя об этом признаться думаю тогда, когда пишу. Да, родной, на этом фронте гораздо больше огня и прочего, чем в прошлом. (автор письма – участник боев под Москвой в составе 55-й стрелковой бригады с декабря 1941 г. по апрель 1942 г.) О домашних я вспоминаю с чувством невозвратной потери. Или я, или они, но кто-то из нас потерялся окончательно. Прошел только один месяц, а мне кажется, что больше года играю в прятки со своей смертушкой. А погибать, конечно, так не хочется. Словом, пиши, дорогой, чаще, жди письма – потолкуем подробней. По этому адресу больше не пиши. С приветом – твой Володя. 01.10.1942 г…». Автор письма погиб через день.

Отстаивая позиции высоты 154,2 и разъезд 564 км и таким образом постоянно привлекая на себя удар, защитники донских степей помешали немецкому командованию осуществить свой очередной план наступления на Сталинград. Со дня начала Сталинградской битвы Паулюс всегда уделял огромное значение этому направлению с севера, так как боялся окружения, и на этом участке фронта противник всегда держал лучшие свои силы почти до полной капитуляции своих войск под Сталинградом 2 февраля 1943 года.

Роль самого разъезда 564 км, и высоты 154.2 даже уже в период предъявления ультиматума немецким войскам продолжала оставаться главной. Верховное Главнокомандование Красной Армии 8 января 1943 г. предъявило окруженным войскам ультиматум о капитуляции. Также в ультиматуме указывалось, что ответ на него ожидается в 15 ч. 00 мин. по московскому времени 9 января 1943 года в письменном виде через представителя, лично назначенного Паулюсом, который должен следовать в легковой машине с белым флагом по дороге разъезд Конный - станция Котлубань. Этот представитель будет встречен русскими командирами в полкилометре юго-восточнее разъезда 564 км в 15ч.00мин. 9 января.

Список литературы:

1. Переписка профессора В.В. Яцкевича.

2. Сталинград: уроки истории. Воспоминания участников битвы. Издательство «Прогресс» М-1980г.
3. Сборник документов. Г.К. Жуков в Сталинградской битве. Издательство «Библиотека» М-1996г.
4. http/www/Toyota.net/files/lib/isaev/is-stalingrad/is-stalingrad.htm

СПОСОБЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЗАРАБОТКА В ИНТЕРНЕТЕ

Носко Михаил
Класс 10, МБОУ «Еланская СОШ № 2»,
р.п. Елань, Волгоградская область
Научные руководители: ***Явдосюк Марина Юрьевна***
учитель информатики и ИКТ 1 квалификационной категории,
Плотникова Татьяна Алексеевна
учитель математики высшей квалификационной категории
МБОУ «Еланская СОШ № 2», р.п. Елань, Волгоградская область

В просторах «всемирной паутины» существует множество путей и возможностей извлечение прибыли. Тысячи ресурсов предлагают вам заработать в интернете, не выходя из дома, следует сказать о том, что зачастую такие интернет ресурсы являются, на самом деле, не тем, чем они себя представляют. Частые случаи обманов интернет пользователей, но, все же, поговорим о реальных способах заработать.

Конечно же, заработок от интернета не может быть главным и единственным, в большинстве случаев люди, извлекающие из интернета деньги, говорят, что этот способ заработка составляет, максимум, четверть всего их дохода. Это связанно с его непостоянностью и, конечно же, риском.

Один из самых распространенных сейчас путей заработать, доступных каждому, без специального образования и обучения навыкам, (такие потребуются вам, например, при попытке заработать, обращаясь к ресурсам связанным с ведением заочных расчетов или составлением графиков для различных фирм и т.д.) это видео хостинг «YouTube». Обычный видео-блогер, набирающий в среднем за каждый ролик по100 – 200 тысяч просмотров, выкладывая в месяц всего 4 видео, соберет, в среднем 600 тыс. просмотров, что эквивалентно примерно 500 $, с учетом процента, который он отдаст за использование партнерской линии, «партнерки», и всех прочих налогов. Но, опять же, у всего есть свои недостатки. Главная проблема видео-блогеров, это как раз таки, набор тех самых заветных просмотров. Здесь уже только талант и фантазия становятся вашими границами. Помимо частных контрактов непосредственно с «YouTube» блогеры часто заключают договоры с уже состоявшимися и крепко занявшими свою нишу в сфере зароботка на видео-ресурсе фирмами. Такие как «Спасибо Ева», «Caramba TV» и прочие. Это более надежный способ для начинающих, но опять же, эти структуры отбирают

только тех, чьи видео в той или иной степени лучше других и набирают просмотров больше, чем остальные. Пользователь заключает договор с фирмой на определенный срок, он не получает деньги за просмотры, их получит сама фирма, пользователь же получит оговоренную заранее сумму, в зависимости от количества его возможного заработка, если бы он сам заключил договор с хостингом «YouTube». То есть, рискует здесь только фирма.

Прибыль вытекает из рекламы, которую пользователь размещает в своем видео. Чем больше у него просмотров, тем, по логике, больше людей увидят рекламу. «Для начала вам нужно будет создать свой аккаунт Google AdSense по адресу adsense.google.com. Это совершенно не сложная задача, которая потребует от вас единственного – умения правильно написать свой адрес английскими буквами. При этом помните, что понятие «правильно» в данном случае подразумевает, что вы должны написать свои имя и название улицы так, чтобы их смогли прочесть ваши местные почтальоны, а не сотрудники «Гугла», так как именно от первых будет зависеть, получите вы в итоге чек с заработанными на «Ютубе» деньгами или нет.

Но тут есть один секрет. Для регистрации программа «Google AdSense» потребует от вас наличие сайта, который будет долго, не смотря на все обещания, моделировать, решая, допускать вас к работе или нет. Потому если у вас нет сайта, то это даже упрощает вашу задачу. Сперва вы отправляетесь hawww.blogger.com и, зарегистрировав там свой собственный Гугл-аккаунт, открываете свой блог на всемирно известной платформе Блоггер.com. Кстати, именно благодаря «Гугл-аккаунту» вы получаете доступ ко всем остальным многочисленным службам «Гугла», с которыми вы будете знакомиться по мере освоения на этом сервисе.

Создавая свой блог, вы можете совершено не волноваться по поводу того, что не являетесь продвинутым веб-мастером и никогда не делали ничего подобного, так как Гугл, которому принадлежит данный сервис, предложит вам и готовые шаблоны блогов, и учебники по управлению ими.

Ваша же задача, разместив на блоге 1-2 желательно оригинальных поста, тут же регистрироваться в «Google AdSense». Только постарайтесь, чтобы вся введенная вами при регистрации личная информация полностью совпадала с вашими паспортными данными, иначе вам никогда не получить чека с заработанными деньгами.

Уже после этого вы подключаетесь к «AdSense» для видео – https://cms.youtube.com/cyc_adsense_settings, а также создаете свою личную запись на «Ютубе», войдя в него через свой «Гугл-аккаунт». Все, теперь вы можете начинать зарабатывать.

Самое интересное, что, несмотря на столь длинное описание, вся регистрация и открытие блога не займет у вас и получаса. Единственное – придется подождать, пока «Гугл» откроет вам доступ к своей рекламной службе «Google AdSense», а занять это может от 2 дней до 2 недель. Но зато после этого, каждый раз размещая видео на «Ютубе» и ставя флажок радом с

предложением «Разрешить накладываемую рекламу «AdSense» для этого видео», вы автоматически размещаете в начале вашего ролика небольшую рекламу от «Гугла», которая и будет приносить вам деньги.

Сколько именно – очень трудно сказать, ведь в первую очередь все будет зависеть от того, как много людей посмотрят ваш видеоролик, а заодно нажмут на рекламу». [1]

Помимо этого, в интернете можно заработать так же на новом, набирающем обороты движении – киберспорте. Мощные компании производящие игры такие как «Valve Software», «Blizard», «Ubisoft» и многие другие, производят финансирование турниров по своим играм, с целью привлечения аудитории. Так, например призовой фонд на турнире по «Dota 2» составил: 100000$ для команды победителя, второе место получило 200000$, за третье место 150000$, за четвертое 80000$, за пятое и шестое по 35000$, за седьмое и восьмое по 25000$, что, собственно, не так уж и плохо, если брать в расчет то, что команда состоит из пяти человек, и предметом заработка является то, что они просто играют в видео-игру.

Помимо денежного вознаграждения, победителю турнира по «Grand Turismo» (жанр: гонки) предостовляется возможность сначала попрактиковатся на симуляторах машины «Nisan», официально стать их гонщиком и выступать в реальной жизни на реальной машине за компанию «Nisan» на уже реальных гоночных турнирах. Вот так, что называется «из компьютера» можно стать настоящим гонщиком! И действительно существует такая практика. «Совсем недавно гоночному сериалу Gran Turismo исполнилось 15 лет: за это время он стал гораздо больше, чем просто видеоигрой: новейшее поколение Chevrolet Corvette дебютирует вGran Turismo 5 раньше, чем на автосалоне в Детройте, команда Polyphony Digital участвует в доработке спорткара Nissan GT-R, а главный конструктор чемпионской команды «Формулы-1» создает для игры уникальные гоночные прототипы. Но бессменному продюсеру игры Казунори Ямаути этого мало: уже пять лет Gran Turismo — это еще и школа для будущих звезд реального автоспорта.

С 2008 года лучшие виртуальные пилоты, победившие в национальных отборочных соревнованиях GT Academy собираются в британском Сильверстоуне, где пересаживаются за руль реальных гоночных машин, усиленно тренируются, и, в конечном итоге, выходят на трассу в составе команды Nissan GT Academy. В прошлом году среди них впервые оказался россиянин — Марк Шульжицкий из Владивостока, который в январе занял второе место в престижной гонке «24 часа Дубая» за рулем настоящего Nissan 350Z. Сегодня он будет гостем в студии Gmbox.ru. Вместе с Игорем Асановым и Андреем Загудаевым Марк сядет за руль Gran Turismo 5: Academy Edition и расскажет о том, каково это — превратиться из игрока в автогонщика» [2]

К переходу из игровой практики к реальной, с выручкой денег можно отнести и действующего тренера футбольной команды «Баку». Он был

студентом, и просто играл в «Футбольный менеджер», который тоже, в какой-то степени является киберспортом.

«Уникальный случай произошел в азербайджанском футболе. Сообщается, что конкурс на пост генерального менеджера ФК Баку выиграл 21-летний парень по имени Вугар Гулоглан оглу Хусейнзаде. Хусейнзаде опередил легендарного француза Жан-Пьерра Папена, который тоже претендовал на это место.

Основные навыки управления футбольным клубом Хусейнзаде получил, играя в Football Manager! Как утверждают сведущие источники, Хусейнзаде консультирует ФК Баку еще с февраля месяца и назначение его на пост генменеджера — пустая формальность». [3]

Кибер-спортсмены же, в отличие от видео-блогеров, говорят о том, что их доход от «гейминга» составляет основной доход, так как участвуя в турнирах, которые, стоит сказать, проходят довольно часто, можно довольно не плохо обеспечить себя.

В статье представлены только самые яркие и наиважнейшие примеры «домашнего» заработка, не отходя от компьютера. На самом деле их гораздо больше. Мир интернета многофункционален и многообразен, и способов вычленить из него прибыль столь же обширен. Надеюсь, написав эту статью,я смог показать, что интернет это не только место для развлечения, а киберспорт это не просто игрушки, а, пусть и не для многих, ещё и способ заработать!

Список литературы:

1. Цитата статьи Евгения Ефремова «Как заработать на Ютюбе» А теперь подробно о том, как разместить рекламу в вашем видеоролике, чтобы начать зарабатывать на Ютубе.» http://imoneyforum.ru/viewtopic.php?id=3344

2. Статья Редакция Gmbox.ru / 11:49 19 февраля 2013http://news.sportbox.ru/videogames/spbnews_NI362624_15-let-Gran-Turismo-v-pryamom-efire-na-Gmbox

3. Главным тренером фк «Баку» стал игрок в «Футбольный менеджер» 16:38 / 24.11.2012 http://isport.ua/football/other_countries/news/226595.html

СТАЛИНГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пташкина Анна

Класс 8, МОУ СОШ № 110, г. Волгоград

Научный руководитель: ***Вуйлова Ирина Евгеньевна,***

учитель начальных классов высшей квалификационной категории,

МОУ СОШ № 110, г. Волгоград

В 2013 году исполнилось бы 94 года со дня основания драматического театра им. М. Горького. В последние годы краеведы всё чаще стали обращаться к теме театрального прошлого города.

Война вторглась в жизнь людей неожиданно и злобно, ещё не верилось в её роковую неизбежность. «Настоящее искусство должно звать на борьбу с Гитлером…. Фронт и тыл нераздельны», - провозгласил главный режиссёр драмтеатра Л.С. Фатин. Многие артисты и музыканты ушли на фронт, оставшиеся рыли окопы, противотанковые рвы. На площади Павших борцов на большом экране демонстрировались оборонные фильмы: о группах самозащиты, о приёмах рукопашного боя, о работе санинструкторского звена.

В театре по-прежнему продолжалась творческая работа. Что же показывали театральные коллективы на сцене? На рубеже мирного времени и военных лет стояла пьеса К. Симонова «Парень из нашего города». В ней рассказывалось о мирных днях Красной Армии, её бойцах и командирах. Именно этим спектаклем сталинградский драматический театр в сентябре 1941 года открыл зимний сезон. Но спектакль «Парень из нашего города» был лишь созвучен современности, а не порождён военным временем. Без драматургии, отражающей жизнь, театр не мог двигаться дальше.

В первые же дни, месяцы войны появляются первые «опыты» военной драматургии. К таким пробам относится пьеса сталинградского драматурга Б. Дьякова «Мужество». Необычна её история: она создавалась по заданию первого секретаря обкома партии А.С. Чуянова. С письменного стола рукопись шла в театр: там репетировали первый акт, а второй был ещё на столе у писателя.

Спектакль, повествующий о высоком нравственном облике советских людей, их ненависти к захватчикам, о единстве всего народа перед лицом смертельной опасности, призыв к беспощадной борьбе с врагом, вдохновлял на героические и трудовые подвиги.

Театр жил напряжённой жизнью. Образы прошлого призваны были укрепить мужество и стойкость народа. Жажду героического, романтического театра, яркого и волнующего удовлетворяла в это время пьеса А. Гладкова «Давным-давно». Зрители хотели увидеть героику прошлого не только в деятельности фельдмаршалов и полководцев, но и в делах простых людей. Поэтому комедия Гладкова, рассказывающая знаменитую историю девушки-гусара Надежды Дуровой, прославившейся своими подвигами во время Отечественной войны 1812 года, привлекла к себе большое внимание. Идея пьесы – была созвучна современникам – патриотизм, любовь к Родине, готовность умереть в бою за её честь и независимость. Постановка спектакля расценивалась как большая творческая удача всего коллектива.

Спектакль А. Гладкова – последняя премьера в сталинградском драматическом театре им. М. Горького.

Во время Великой Отечественной войны одним из главных видов деятельности советских театров, кроме сценической, была военно-шефская

работа. Основной формой военно-шефской работы театральных коллективов стала фронтовая концертная бригада. Коллектив театра выступал с концертами и спектаклями, проводил различные тематические вечера, помогал в организации художественной самодеятельности.

В 1941-1942 годах театральная деятельность в Сталинграде не ограничивалась выступлениями только местных театральных коллективов. На гастроли приезжали московские театры, театры советских республик, актёры. Весь сбор от концертов поступал в фонд обороны СССР. Коллектив Сталинградского драмтеатра, стремясь внести достойный вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков, каждый понедельник давал спектакль, весь сбор от которого поступал в Фонд обороны СССР (всего на общую сумму – 43968 руб. деньгами и 28455 руб. облигаций).

В июле 1942 года война неумолимо приближалась к Сталинграду. Перед лицом военного вторжения врага город днём и ночью готовился к обороне. В связи с тревожным положением меняется характер деятельности театра. Ежедневно, кроме плановых спектаклей, артисты много выступали с концертами в воинских частях, госпиталях. В тоже время, как и все жители города, участвовали в укреплении оборонительных рубежей.

В середине августа было получено распоряжение из Москвы о переезде драматического театра им. М. Горького в Сызрань. Театр должен был покинуть город 23 августа в 24.00. 22 августа театр дал последний спектакль.

23 августа 1942 года в полдень в кабинете секретаря обкома партии Чуянова раздался звонок о танковом прорыве фашистов у северных окраин Сталинграда.

А в начале пятого пополудни внезапно объявили воздушную тревогу. И Сталинградское небо потемнело от самолетов: они шли волнами, сотрясая город взрывами бомб. Рушились стены, метались животные, люди гибли в огне. Целую неделю продолжалась беспощадная бомбежка; загорелись нефтяные баки на Балканах, нефть стекала в Волгу — горела и Волга, и суда в порту. Как огромный костёр, запылал охваченный огнем Сталинград...

Имущество драмтеатра погибло в огне. Актеры переправились через горящую Волгу в ночь на 27 августа. Тяжелым был путь до Сызрани: 200 километров прошли пешком. Там жили в огромном холодном зале краеведческого музея, играли в валенках. От труппы осталось всего тринадцать человек, и она пополнилась артистами камышинского и сызранского театров.

В конце декабря начали сезон пьесой «Мещане», потом поставили «Русские люди», «Жди меня» Симонова, «Нашествие» Леонова. Там, в Сызрани, похоронили Б. А. Игнатьева, одинокого человека, прекрасного актера, больше всего на свете любившего театр, одного из тех безвестных талантов, которыми так богата наша земля.

А сколько терний в работе: не было костюмов, декораций, ездили в лес за дровами. Большую помощь оказала Москва, прислав материал на

костюмы и реквизит. Там, в Сызрани, получила звание заслуженной артистки республики Е. П. Мязина.

Триумфальная победа на Волге не оставляла сомнений в окончательной победе. По решению облисполкома драматический театр возвращался в Сталинград.

Начались репетиции. Вскоре на развалинах, на вы щербленных стенах появились серые афиши: они приглашали сталинградцев в театр!

Ровно через год после того памятного дня бомбежки состоялся первый спектакль — «Русские люди» Симонова. Церемонии открытия театрального сезона в Сталинграде прошли приподнято. Приехали почетные гости из Куйбышева, из Москвы, зачитали приветственную телеграмму от Всесоюзного комитета по делам искусств, звучали речи, и в каждом слове — дыхание войны

В спектакле было немало и промахов, но глубокий патриотизм пьесы захватил зрителей: именно такие люди держали невиданную оборону в городе. Именно такие, и одержат окончательную победу.

На Сталинград смотрела вся страна. На помощь его искусству с готовностью откликнулись и Малый театр, и МХАТ. Приехали артисты Н. И. Иванов, Т. Д. Миленко, К. Н. Сечин; ждали выпускников ГИТИСа. Из девяти спектаклей первого сезона четыре были патриотичными. Прошла «Лодочница» Погодина, поставили «Жди меня» Симонова. Очень волновал зрителей этот спектакль. «Жди меня, и я вернусь, только очень жди»... Стихами зачитывались, их слали с фронта домой, как призыв, как нерушимую клятву. Симонов умел видеть романтику эпохи в буднях войны.

А война шла к своему победному концу. И бывало так, что кто-то из артистов подходил к рампе и сообщал: «Взят Минск» или «Взят Львов»,— и ответом была ликующая буря аплодисментов. Овеянный славой город возвращался к мирной жизни. Героизм на фронте, героизм в труде...

Еще шли бои в центре города, а на стене одного из полуразрушенных южных заводов висело объявление: «Организуются кружки художественной самодеятельности — драматический, хоровой, музыкальный. Записывайтесь, товарищи рабочие!».

Возобновил работу Дом народного творчества, и уже в октябре 1943 года прошел городской смотр художественной самодеятельности.

Несомненным успехом в драматическом театре были «Сталинградцы» молодого драматурга Юрия Чепурина, участника боев за Сталинград. Спектакль о недавнем прошлом, по горячим следам — его поставили в годовщину победы на Волге.

«Сцены в блиндаже перед взрывом, переданные с большой художественной выразительностью,- самые сильные в спектакле» — таким было общее мнение зрителей. Артисты создали неповторимые образы рядовых, стоявших насмерть солдат.

Перед началом спектакля состоялось вручение медалей «За оборону Сталинграда» его защитникам, которое вылилось в большое и волнующее торжество. В эти же дни, дни первой годовщины Сталинградской победы — этого праздника всех жителей города, медали получили и служители искусств, артисты и музыканты: Е. П. Мязина, И. Г. Овчаренко, Е. Я. Евгеньева, К. А. Синицын, А.И. Спирин, Ф.Н.Абакумов, Д. Л. Палей, Ю. К. Майская, А. В. Ильинский, А. Г. Соколова, В. М. Клюкин, Д. Г. Осадская, Д. И. и Б. К. Зубовские, К. Колчева, Л. Н. Новский, В. Н. Рогожин, С. А. Лазарев, художник Ф. П. Новиков и другие.

«Сталинградцы» — подлинно театральный гимн всем победителям Сталинграда. «Если бы в зале было не семьсот, а две тысячи семьсот мест — и тогда бы каждый день все места были проданы»,— вспоминают старожилы.

Драматический театр поставил пьесу Симонова «Так и будет», в самом названии которой звучало радостное утверждение счастья. Постановкам Майорова была свойственна яркая театральность.

Оформлен спектакль был красочно и поэтично: солнечный сад с фонтаном, гроты; каменные ступени соединяли зрительный зал со сценой. Дежурного занавеса не было, и быстрая смена декораций достигались с помощью огромного подъемного занавеса, являющегося и частью сада. Непросто было в тех нелегких условиях показывать столь пышную зрительскую панораму, но Майоров умел настаивать, хлопотать.

В 1944 году при драматическом театре открылась студия: три человека на место — таким был конкурс.

Приближался 1945 год – победный год. В драматическом театре установили огромную елку, устроили интермедию – все это для героических строителей Сталинграда и для детей тех солдат, которые еще кровью добывали победу.

К концу Великой Отечественной войны в соответствии с Постановлением СНК РСФСР от 6.07.44 года № 532 «О мероприятиях по улучшению деятельности учреждений искусств РСФСР», исполком Облсовета отметил, «что драматический театр имени М.Горького провёл плодотворную творческую деятельность и в трудных условиях войны сохранил творческий коллектив и создал патриотические спектакли».

СТАРЕЕТ ЛИ НЫНЧЕ СЕЛО?

Проценко Владислав
Класс 11, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Галочкина Екатерина Олеговна,***
учитель биологии и химии МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

В современных условиях возросла роль демографических процессов в обеспечении национальной и региональной безопасности. В России негативной тенденцией последних лет можно считать деградацию и «демографическое сжатие» в сельской местности. Несмотря на то, что рост численности и доли городского населения являются общемировой тенденцией, в России, к сожалению, он сопровождается закрытием учреждений социальной инфраструктуры, свертыванием сельскохозяйственного производства, миграционным оттоком молодежи, старением населения, сокращением численности трудовых ресурсов, массовой безработицей, распространением пьянства в сельской местности.

Цели: Определить динамику численности населения в селе Карповка.

Задачи:

- Выяснить действительно ли выражение, что молодежи в селе меньше
- Оценить необходимость детского сада в селе
- Определить соотношение процента рабочего населения к пенсионерам
- Определение количества детей дошкольного возраста, анализ полученных результатов

Для современной демографической ситуации характерно прежде всего то, что уровень смертности устойчиво растёт. Впервые в мирное время уровень смертности превысил уровень рождаемости. С 1987 года уровень рождаемости в России упал почти вдвое. Российский народ не воспроизводится. Явление массовой депопуляции и сокращения населения в России даёт основание считать этот кризис национальным бедствием номер один. Причины демографы называют разные: гибель от неестественных причин (катастрофы, массовые отравления, инфекционные заболевания; резкое изменение структуры питания; обострение экологических проблем; экономические (неуверенность в завтрашнем дне, отсутствие чётких социальных гарантий со стороны государства, проблема устройства на работу, быстрое падение в кризис реальных доходов, реальная помощь государства теряет экономический смысл, вынужденная миграция); особые демографические циклы.

Демографическая ситуация в селах, как и в целом по России, достаточна сложна и противоречива. Процесс сокращения населения за последние годы приобрёл, к сожалению, устойчивый характер. Основная причина - высокая естественная убыль. Наблюдается тенденция старения села, как и области в целом. Сегодня каждый четвёртый житель достиг пенсионного возраста.

Нами проанализированы демографические данные в селе Карповка с 2005 г. по 2012 г.:

а) смертность превышает рождаемость в селе Карповка в среднем на 5 человек в год;

б) увеличивается динамика численности всего населения Карповки за счет приезжающих, количество приезжающих ежегодно жить в Карповку оказалось больше, чем уезжающих в среднем на 10 человек.

г) численность населения работоспособного возраста в течение 8 лет превышает 60% по отношению к количеству пенсионеров;

д) с 2005 по 2012гг. увеличивается количество дошкольников: в течение 8 лет число дошкольников составляет в среднем 112 человек.

Анализ рождаемости и смертности с 2005 года по 2012 показал, что за эти годы в Карповке смертность превышает рождаемость в среднем на 5 человек в год; однако количество приезжающих ежегодно жить в Карповку оказалось больше, чем уезжающих в среднем на 10 человек. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о приросте численности населения в селе.

Опираясь на результаты проекта, был сделан вывод, что село Карпока стареет в основном за счет приезжего работоспоспобного населения; рождаемость растет незначительно, эта цифра не перекрывает смертность. Много молодежи покинули Карповку по различным причинам: отсутствие приемлемой работы, отсутствие детского сада, монотонная сельская жизнь – некуда пойти молодежи. Чтобы повысить рождаемость, в Карповке необходимо улучшать инфраструктуру: строить детский сад, открывать аптеки, создать рабочие места для молодежи, проводить мероприятия по улучшению благоустройства улиц села.

Для улучшения демографической ситуации в нашем селе мы предлагаем следующие мероприятия:

1) пропагандировать здоровый образ жизни через развитие массового спорта в селе;

2) активно бороться с проявлениями пьянства в селе (закрыть бар в центре села как главный объект спаивания молодежи);

3) открыть тренажерный зал на месте существующего бара;

4) создать новые рабочие места для молодежи;

5) оборудовать зоны отдыха на реке Карповка.

Список литературы:

1. www.outdoors.ru

2. Гундаров И. Россия может исчезнуть навсегда; http://www/demografia.ru/forum_main/viewtopic.php.

3. Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2015г. // Экономика и жизнь.- 2000. - №24

4. Копылов В.А. География населения: Учебное пособие.2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К^{о}, 2004.

5. Основные демографические показатели по всем странам мира в 2004 г. // Демоскоп weekly. Электронная версия бюллетеня «Население и общество».

6. Переведенцев В. Наше демографическое будущее // Человек и труд. – 2001. - №5
7. Российский статистический ежегодник 2004: сб. – М: Росстат, 2004.
8. Рыбаковский Л.Л. Демографическая безопасность: геополитические аспекты // Народонаселение. – 2004.
9. Хорев В. С. «О катастрофическом характере развития современных демографических процессов в России» – М.: «Школа-Пресс», «География в школе», 1995, №1
10. Шурыгина А. Г., Алалыкина Г. М., Колчанов В. И. «Программы по изучению родного края» – М.: «Школа-Пресс», «География в школе», 1997, №4

СТРАНА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ

Шипилова Инна
Класс 6, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Дениева Галина Николаевна,***
учитель истории и обществознания I квалификационной категории,
МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

Китайская цивилизация — одна из старейших в мире. По утверждениям китайских учёных, её возраст может составлять пять тысяч лет, при этом имеющиеся письменные источники покрывают период не менее 3500 лет.

Цель исследования: развития архитектуры древнего и Средневекового Китая, основные особенности строительства различных зданий и сооружений, а также главные архитектурные памятники.

Ещё в 1-м тысячелетии до нашей эры китайцы расселились по всей Великой китайской равнине между реками Хуанхэ и Янцзы.

На этой обширной территории возникло несколько государств, правители которых часто враждовали друг с другом. Но жители всех этих государств себя считали одним народом, потому что имели единую культуру и сходные обычаи.

Культура – всё, что создано человеком. Культура страны – наука, литература, письменность, архитектура.

Развитие китайской архитектуры находило свое проявление в строительстве дворцов, монастырей, храмов. Материалами кроме камня были дерево, бамбук, тростник, глина, а также терракота, фаянс, фарфор. Первые сооружения на территории Китая известны с V тысячелетия до н.э. Для каждой эпохи правления китайских императоров характерны свои особенности развития архитектуры.

Великая Китайская стена! Никого не оставит равнодушным ее монументализм.

Строительство первой стены началось в III веке до н. э. во время правления императора Цинь Ши-хуанди (династия Цинь), в период Воюющих

царств (475—221 гг. до н. э.) для защиты государства от набегов кочевого народа хунну. В строительстве участвовала пятая часть тогдашнего населения страны, то есть около миллиона человек. Длина стены со всеми ответвлениями составляет 8 тысяч 851 километр и 800 метров. Длина же самой стены от края до края - две тысячи пятьсот километров. Высота – 7,5 м (двух-трех этажный дом).

Также была сооружена линия сторожевых башен, уходившая вглубь пустыни, для защиты торговых караванов от набегов кочевников. Они были неодинаковые по размеру, строились из разного материала, но каждая представляла внушительную пирамиду шириной и высотой около двенадцати метров. Друг от друга их отделало расстояние в "два полета стрелы", а соединялись они толстой отвесной стеной, высота которой около семи метров, а ширина такова, что свободно могла пройти шеренга из восьми человек. В эту эпоху основными строительными материалами были кирпич и каменные блоки, которые скреплялись известковым раствором необычайной прочности и делали конструкцию более надёжной. Если все материалы, использованные при постройке Великой Китайской Стены периода династии Мин, сложить в стену толщиной в один и высотой в пять метров, то ее длины хватит, чтобы опоясать Земной Шар. Если также поступить со всеми материалами, использованными династиями Цинь, Хань и Мин, то такая импровизированная "стенка" сможет опоясать землю больше дюжины раз (больше 12 раз)

"Самым длинным кладбищем мира" называют Великую Китайскую Стену - здесь похоронено 400 000 человек. От изнурительного труда гибли люди, их зарывали тут же возле стены.

Эпоха Хань (III в. до н. э. — III в. н. э.) знаменита своими погребальными комплексами, к которым вели «дороги духов», обрамленные статуями мифологических животных.

Архитектура эпохи Тан (618—906 гг.) представлена главным образом пагодами. Пагоды этого периода характеризуются величаво-монументальными формами, своеобразием своего вертикализма, смягченного рядом горизонтальных выступов. Материалом для строительства пагод в эту эпоху служат камень и кирпич. Пагоды бывают самых многообразных форм - квадратные, шестиугольные, восьмиугольные, обычно с четным числом углов и многоярусные. Строительным материалом им служит дерево, кирпич, камень, глазурованная черепица, железо. По своей конструкции они имеют вид башен или павильонов с многочисленными карнизами.

Архитектура периода Сун (960—1280 гг.) представлена также исключительно пагодами. Характерной особенностью сунского периода являются железные и бронзовые пагоды, представляющие своеобразную особенность китайского зодчества.

Железная пагода. Железная пагода — восьмигранная тринадцатиярусная кирпичная пагода буддийского храма Ю Го в китайском городе Кайфэн. Построена в 1049 г., имеет высоту 56,88 метров и является одним из

центральных памятников архитектуры династии Сун, столицей которой был Кайфэн. Постройка возведена на месте 120-метровой деревянной пагоды, которая обрушилась от удара молнии. При строительстве использовалось до 50 разновидностей глазурованного кирпича, который имеет специфический металлический отлив, откуда и название. Стены покрыты резьбой, изображающей Будду, монахов, певцов, плясунов и драконов. Под карнизами подвешены 104 колокола, которые позванивают при малейшем дуновении ветра. Внутри постройки — винтовая лестница и фрески с иллюстрациями к классическому роману «Путешествие на Запад».

Особенности строительства зданий в Китае. Характерным элементом китайской архитектуры является изогнутая крыша. Кровли императорских зданий покрывались черепицей золотисто - желтого цвета, храмов и домов крупных чиновников - зеленого. Для башен городских стен, как правило, использовалась черепица синего цвета.

Традиционная планировка китайского феодального города - прямоугольник или квадрат. Здания и отдельные архитектурные ансамбли располагались в определенном порядке, с предпочтительной ориентацией по северо-южной оси. Это было связано с представлениями древних китайцев о том, что небесный свод делится на четыре равные части: восточная часть - синий дракон, южная - красная птица, западная - белый тигр, северная - черная черепаха. Считалось, что благоприятные условия для жизни людей могут быть созданы лишь при содействии этих четырех сил.

Главный вход дома китайца был защищен «ширмой от духов» (ин би) стеной, построенной прямо напротив главного входа, чтобы внутренний двор не был виден снаружи. Она должна была преграждать вход в дом злым духам.

Наиболее известные архитектурные памятники Китая:

Храм Неба. Храмово-монастырский комплекс в центральном Пекине, включающий единственный храм круглой формы в городе — Храм Урожая (это главный храм комплекса, часто называемый Храмом Неба). Площадь комплекса составляет 267 га.

Комплекс построен в 1420 году во время правления под девизом «Юнлэ» династии Мин. Изначально назывался храмом неба и земли, но после строительства в 1530 году отдельного Храма Земли стал выполнять функцию поклонения Небу. В течение почти 500 лет раз в году, в день зимнего солнцестояния, императоры прибывали сюда, чтобы после трехдневного строгого поста принести Небу щедрые дары. Считалось, что у владыки Поднебесной божественное происхождение, поэтому только император имеет право обращаться к Небесам с молитвами о процветании государства. Властитель заклинал ветер, дождь, жару и холод, чтобы они появлялись именно тогда, когда назначено вековечным природным циклом, — это было залогом хорошего урожая.

В ходе исследования самое интересное было узнать культуру и историю страны. На уроках истории мы много изучаем западные государства, но культура и история Китая не менее самобытна и интересна.

Мне понравилось, что в культуре Китая, кроме архитектуры, есть много интересного – красивая музыка, природа, мне понравились высказывания Конфуция – древнего мыслителя. Я познакомилась с изготовлением веера и узнала, что у китайцев воздушный змей – это птица счастья, научилась приветствию на китайском языке

Если бы я была учителем, то больше времени отвела бы изучению этой уникальной страны.

ТАИНСТВЕННЫЕ РИТУАЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Григорьева Алина
Класс 9, МБОУ «Еланская СОШ № 2», р.п. Елань, Волгоградская область
Научные руководители: ***Кульгускина Наталья Александровна***
учитель технологии первой квалификационной категории, МБОУ «Еланская СОШ № 2», р.п. Елань, Волгоградская область
Григорьева Елена Владимировна
учитель ИЗО первой квалификационной категории МБОУ «Еланская СОШ № 2», р.п. Елань, Волгоградская область

Самые первые куклы (наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг и уют.

Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболевал, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет. Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины, богини и поэтому прямую связь с ней имела, конечно же, женщина. Но и мужчины тоже "имели честь" пользоваться силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает о доме, очаге. У каждой хозяйки в доме в "красном углу" (так назывался угол, в котором стояла икона и другие святые и обережные вещи) была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким веником - куклой "выметала сор из избы". Это не материальный мусор, а сор, из-за которого ссоры в доме. У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая

младенца от "дурного глаза". Но были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.

На Руси, да впрочем, и у всех славянских народов, было большое многообразие куколок.

Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженой травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась. Это "вепсская кукла". Найдена эта кукла была где-то под Прибалтикой. Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "десятиручка" помогала девушке или молодухе (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "зерновушку", или "крупеничка". Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

В нашем поселке есть удивительная молодая женщина, которая и сейчас изготавливает такие куклы. Ольга Николаевна Табакова создает своими руками из разных материалов произведение искусства. А как эти милые куколки еще можно назвать? На ее выставках всегда много посетителей, да и покупателей не меньше. Ее работы выставлялись на престижных областных конкурсах и всегда имели успех. Пожелаем удачи в ее труде, и пусть куколки хранят очаг тех людей, которым они достались. А мы на уроках технологии изучили историю возникновения кукол – оберегов и сами себе изготовили. Пусть они охраняют и наше благополучие, поверим нашим бабушкам.

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магичной. А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки, и фантазия.

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ НА РУИНАХ СТАЛИНГРАДА КАК САЛЮТ ПОБЕДЕ 1945 ГОДА

Романов Юрий
Класс 8, МОУ СОШ № 54, г.Волгоград
Научный руководитель: ***Сонина Марина Анатольевна***
учитель истории и обществознания высшей категории
МОУ СОШ № 54, г. Волгоград

«Сталинград снова удивляет мир. Второе чудо Сталинграда». Под таким заголовком лондонская «Таймс» поместила корреспонденцию о футбольном матче, который состоялся в городе на Волге 2 мая 1943 года.

В разрушенном городе, где всего три месяца назад отшумела величайшая в истории войн битва, произошло событие, которое стоит в одном ряду с футбольной игрой в оккупированном немцами Киеве и игрой в блокадном Ленинграде.

Вот что написал английский журналист Брюс Харрис:

Сталинград — это имя стало сейчас символом невиданной стойкости, храбрости, победы. Но можно ли было думать, что Сталинград после таких переживаний, какие не выпадали ни одному городу, сумеет выставить на футбольное поле команду?»[5, С.40]

Заметка в футбольном справочнике-календаре вызвала неподдельный интерес. С каким счетом закончился матч? Где в разрушенном Сталинграде можно было отыскать пригодное для игры поле? Почему за сталинградцев играло «Динамо», а не «Трактор»? Чем больше мы задавали себе вопросов, тем сильнее захватывала тема исследования.

Работа в музеях города была связана с уникальными находками. В Зале Спорта Областного Краеведческого музея хранится футболка старейшего футболиста и спортивного организатора нашего города – Константина Ковалева [ВОКМ. инв. №11219].

В Музее – Панораме «Сталинградская битва» Аргасцева С.А. нам сообщила, что в запасниках музея хранится афиша легендарного «матча на руинах» - немой свидетель событий 2 мая 1943 года[ВГПМ. инв. № 446 Н/А].

В Музее Кировского района удалось выяснить, почему Сталинградская футбольная команда играла под флагом «Динамо».

Константинов Ю.Н., директор народного музея ВОАО «Химпром» показал нам редкий экспонат: «Макет стадиона «Азот», выполненный одним из работников завода в память о легендарном событии [инв. № 2598/нв].

Одним из этапов работы стала поездка на место непосредственного проведения знаменитого матча - бывший стадион «Азот» в районе Бекетовки.

Опрос жителей помог выяснить интерес населения к данному исследованию и установить, на каком именно месте было расположено футбольное поле. Качко Анатолий Ефимович, 78-летний пенсионер, сообщил, что не только знает, где находился стадион завода № 91, но и воочию видел

игру Сталинградского «Динамо» и московского «Спартака» на его поле в 43 году. Благодаря этой встрече была составлена схема расположения стадиона «Азот» в мае 1943 года (сейчас там склады ВОАО «Химпром»).

Провести футбольный матч в разрушенном Сталинграде было принципиально важным, чтобы доказать миру, что жив Сталинград, что жизнь продолжается.

Так как часть игроков «Трактора» была эвакуирована вместе с заводом на Урал, вполне объяснимо, что все бывшие на тот момент в городе футболисты были объединены под флагом Сталинградского «Динамо».

Василий Ермасов, вратарь Сталинградской команды, вспоминает:

«В первых числах апреля меня вызвали в обком ВКП(б)

- Можете на майские праздники, без игроков «Трактора», еще не вернувшихся в город, провести междугородный матч? - спросил Чуянов.

- Сталинградцы все могут, - ответил я»[3].

Со дня капитуляции Паулюса прошло всего три месяца. И вот на стенах чудом уцелевших зданий появляются скромные афиши. Они извещают, что на заводском стадионе в Бекетовке (буквально в нескольких сотнях метров от места допроса плененного фашистского фельдмаршала) состоится футбольный матч между командами «Динамо» (Сталинград) и «Спартак» (Москва).

Кировский район, пострадавший во время оккупации меньше других, стал центром возрождения города. В уцелевших зданиях района размещались ОбКОМ и РайКОМ партии, Облисполком, редакция газеты «Сталинградская правда», областные организации и учреждения» [2,С.268].

Игра состоялась 2 мая 1943 года. Качко А.Е., очевидец тех событий, вспоминает: «Мне тогда исполнилось 15 лет, я учился в 7 классе. Стадиончик был небольшим. Трибуны были только на одной стороне футбольного поля, со стороны железной дороги в пять ступеней. А со стороны Волги вдоль поля была лишь одна длиннющая скамейка. Я сидел на скамейке с восточной стороны. Люди сидели и стояли вокруг поля стеной. Народу набралось очень много, со всего города».

По свидетельству историков футбола «Это была не просто футбольная встреча, а событие важнейшего общеполитического значения. Спартаковцы прибыли в героический город на специально выделенном самолете, сопровождаемом двумя истребителями. Организаторы придумали оригинальный предматчевый ритуал: символическое вбрасывание мяча было сделано с... пролетевшего над стадионом истребителя. Мяч ударился о землю с такой силой, что, отскочив, перелетел через трибуну, так что играть пришлось другим» [10].

Это было похоже на чудо, но матч действительно состоялся на стадионе, где удалось оборудовать три тысячи сидячих мест, собралось более десяти тысяч человек. Никто не жаловался на неудобства.

«То футбольное поле пулеметы косили.

Было символом боли, стало символом силы!

Были рваные раны на боках его голых.

И, казалось бы, рано заниматься футболом...

Но назло всем невзгодам по весенней прохладе сорок третьего года

Грянул матч в Сталинграде!» (Олег Дмитриев) [5 С.6].

В качестве капитана москвичей вывел на поле заслуженный мастер спорта СССР Виктор Иванович Соколов. Анатолий Акимов, вратарь московского «Спартака», вспоминает: «Честно говоря, мы не ожидали встретить в лице наскоро сколоченной команды, серьезных соперников. И жестоко ошиблись. Вчерашние фронтовики, а в прошлом опытные мастера смогли организовать надежную оборону своих ворот. Во время одной из контратак Г. Шляпин красивым продольным пасом вывел в нашу штрафную А. Моисеева. Последовал сильнейший удар. Мяч шел в правый верхний угол. Я попробовал достать его, но не смог. Шла 39 минута матча. Хозяева повели -1:0. Этот успех вызвал на трибунах такую бурю оваций, которую мне никогда больше слышать не доводилось. Состязание так и закончилось со счетом 1:0, но мы все чувствовали себя победителями» [3.С.66].

Волжан выводил на поле капитан Сталинградского «Трактора» лейтенант Константин Беликов: «Мы хорошо понимали, что это не просто игра. Мы, футболисты, должны были показать, что жив Сталинград. И в спорте — тоже.

Васька Ермасов в тот день в воротах чудеса творил, ему перед матчем медаль «За отвагу» вручили, он не мог играть иначе» [3.С.67].

Спортивный итог отступал на второй план - главным был сам факт проведения футбольного матча в воюющей стране, которой к победе над фашизмом оставалось идти еще два тяжелых года.

Итак, имя Сталинградского «Трактора», после событий 2 мая 1943 года облетело весь мир. Мы горды тем, что команде нашего города выпала честь защищать ворота в этом легендарном матче, который поистине стал «вторым чудом» Сталинграда.

В 1983 году, ровно через 40 лет после знаменитого матча в Сталинграде, ветераны- спартаковцы вновь посетили Волгоград. Товарищеская встреча закончилась со счетом 3:2 в пользу «Ротора» [10].

30 апреля 2008 года в Волгограде вновь состоялась футбольная игра между командами ветеранов московского «Спартака» и Сталинграда-Волгограда.

Спортивная встреча прошла в рамках празднования 65-летия победы в Сталинградской битве и была посвящена легендарному матчу «На руинах Сталинграда». Результат поединка 1:1. [11]

История Сталинградского футбола ждет своего дальнейшего исследования. Эта история богата яркими событиями и неординарными личностями, в ней переплелись судьбы наших земляков с историей нашей Родины.

«И матч свой мы воспринимали, как своеобразный салют Победы, как гимн тем, кто доказал в этом городе непобедимость советского оружия», - это слова Анатолия Акимова, вратаря «Спартака» в Сталинградском матче [5].

Список литературы:

1. Война. Народ. Победа. 1941-1945 гг. / Сост. И.М. Данишевский, Ж.В.Таратута. - М.: Политиздат, 1984. 246 с.
2. Волгоград: Четыре века истории. Волгорад, 1989.
3. История футбола: Царицын, Сталинград, Волгоград 1909-1962 г.г. (Летопись областного футбола) / сост. Андреев В.Д., Кошель Ю.А. и др. - Волгоград, 2000.112 с. 23.
4. Путеводитель по Народному музею трудовой славы. Волгоград. ПО "Химпром", 1985 г. 24 с.
5. Скляренко А. Матч на руинах Сталинграда // Волгоградская правда, 2000, №86, С.6.
6. Футбол - 83 (Справочник - календарь) /Сост. Г.Сааков, В.Слобожанин - Волгоград: Изд-во «Волгоградская правда», 1983.- 94 с.
7. Футбол - 85 (справочник - календарь) /Сост. Г.Сааков, В.Слобожанин - Волгоград: Изд-во «Волгоградская правда», 1985.- 90 с.
8. Хрестоматия подвига. Сборник. /Сост. Ю.Н.Константинов - Волгоград: ОАО «Химпром», 2003.- 132 с.
9. http://www.kp.ru/daily/24091.3/321857/print/
10. http://www.redwhite.ru/1943.html
11. http://pikabu.ru/story/match_na_ruinakh_stalingrada_476545

ВЛИЯНИЕ ЗАКАЛИВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ

Слета Степан
Класс 7, МКОУ СОШ № 3, г. Дубовка, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Семенихин Андрей Николаевич***
учитель физической культуры первой квалификационной категории,
МКОУ СОШ №3, г. Дубовка, Волгоградская область

Материалы двухлетнего врачебного обследования любителей закаливания холодом свидетельствуют о том, что польза его не ограничивается повышением устойчивости к простудным заболеваниям, она много больше. Значительная часть наблюдаемых до начала закаливания страдала различными заболеваниями. И, как показали данные опроса, стали закаливаться, чтобы укрепить свое здоровье и избавиться от болезней. Занятия зимой плаванием в большинстве случаев приводили к ликвидации имевшихся заболеваний и к их заметному ослаблению. Через год - два занятий эти люди уже не высказывали жалоб, многие из них говорили, что теперь они могут выполнять значительную нагрузку и не чувствует своего возраста. Данные обследования показывали, что состояние их здоровья улучшились. У большинства увеличивалась жизненная емкость в легких, экскурсия грудной клетки, мышечная сила, привыкания к различным климатическим условиям. Но, пожалуй, самым наглядным показателем пользы закаливания было то, что количество простудных заболеваний у моржей снизилось в пять раз, а количество не трудоспособности в среднем на один случай заболевания - в 2.8 раза.

В технике термином “закаливание” обозначается придание какому-либо веществу свойств большей твердости. В свое время этот термин был заимствован медициной. Говоря о закаливании, обычно имеют ввиду приспособление организма к холоду, но значение этого термина существенно шире. Под закаливанием следует понимать также повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию высокой температуры, ветра, влажности и т.п.

Если вы все - таки решились ...

Успех приспособления к холоду обеспечивается только в том случае, если закаливающие процедуры проводятся систематически, непрерывна в течении месяцев и лет. При этом должна соблюдаться постепенность в нарастании и воздействия, достигаемая путем последовательного снижения температуры воды (воздуха) и увеличения длительности процедуры. Продолжительные перерывы в закаливании уменьшают выработанную стойкость к действию низких температур. Нежелательны даже 2 - 3 - дневные пропуски. После вынужденных перерывов начинайте процедуры с менее интенсивных холодовых воздействий. Если вы закаливаетесь первый год, то перед плаванием нужно сделать энергичную разминку, людям, плавающим более года,

согревающую разминку проводить не обязательно. Прежде чем войти в воду, смочите лицо, руки, ноги, грудь, живот и спину. Затем окунитесь по шею и поплывите брассом, усилено работая. Обычно “моржи” не окунаются с головой. Дело в том, что голова крайне чувствительна к охлаждению, будет трудно продержаться в проруби в положенное время. Закончив купание, сразу же перебегите в раздевалку, встаньте на коврик и быстро вытретесь полотенцем насухо. А теперь разотритесь ладонями. Движения при обтирании и самомассажем конечностей делайте от периферии к сердцу, а груди и живота по часовой стрелке. Теперь можно быстро одеться. В первый год длительность купания в зимние месяцы не должна превышать 25 с, на 2-3 год эта процедура может продолжаться до минуты, и лишь со стажем 3-5 и более лет купания до 1.5-2 минуты. В большинстве случаев ограничиваются 30 - 60 сек. По мере прогревания воды длительность купания увеличивайте. Продолжительность купания регулируйте в зависимости от погоды, а также от вашей подготовки. При моржевании в наиболее холодные зимние месяцы вполне достаточно плавать через день. В дни без купания принимайте душ и обливания. В другое время года плавать желательно 6 раз в неделю (1 день уделяется бане). “Моржи” со стажем обычно и зимой плавают ежедневно. Однако 2 купания в день допустить никак нельзя. Необходимо готовить себя не только к кратковременным сильным и резким охлаждениям, но и к длительным, менее выраженным по силе холодовым воздействиям. Закаливающие процедуры нужно проводить как на фоне согревающей мышечной разминки, так и в состоянии мышечного покоя. Занимаясь зимним плаванием довольно скоро станет для вас приятной потребностью, приносящий бодрость, весеннее настроение, а самое главное - здоровье.

Температура воды	ВРЕМЯ		
	Слабозакаленные (купающиеся 1 год)	Среднезакаленные (купающиеся 1-3 года)	Наиболее здоровые и закаленные (купающиеся 3-5 лет и более)
2	5-20 сек	30-40 сек	1 мин-1 мин 40 сек
4	5-25 сек	35-60 сек	1 мин-2 мин
7	10-30 сек	40 сек-1 мин 20 сек	1 мин 3 сек-3 мин
11	10-45 сек	1-2 мин	2 мин 10 сек-3 мин 30 сек
13	15-50 сек	1 мин-2 мин 30 сек	2 мин 40 сек-4 мин 30 сек
15	15-60 сек	1 мин 15 сек-3 мин 20 сек	3 мин 30 сек- 6 мин
19	30 сек- 2 мин	2 мин 30 сек-7 мин	8-11 мин
23	1-4 мин	6-7 мин	19-25 мин

Список литературы:

1. "Энциклопедия для маленьких джентльменов", Диамант "Золотой век", Санкт-Петербург, 1995г.
2. Тонкова – Ямпольская Р.В. "Основы медицинских знаний", Москва, "Просвещение", 1981г.
3. Лаптев А.П. "Закаливайтесь на здоровье", Москва, "Медицина", 1991г.
4. Синяков А.Ф. «Рецепты для здоровья», изд. «Физкультура и спорт», 1998г.

ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Очкуров Сергей

Класс 11, МКОУ «БСОШ № 1», р. п. Быково, Волгоградская область

Научный руководитель: ***Костенко Татьяна Геннадьевна,***

учитель физики, МКОУ «БСОШ № 1»

р.п. Быково, Волгоградская область

Звук — механическая продольная волна, колебательное движение частиц, распространяющееся в газообразной, жидкой и твёрдой средах. Человек слышит звук частотой от 16 Гц до 20 000 Гц. Основные характеристики звука – высота и громкость. Частота звука определяет воспринимаемую на слух высоту звука, а набор гармонических составляющих — тембр звука. Энергетической характеристикой звуковых колебаний является интенсивность звука. Она зависит от амплитуды звукового давления. Субъективной характеристикой звука, связанной с его интенсивностью, является громкость звука, зависящая от амплитуды колебаний. Громкость звука измеряется в децибелах и обозначается дБ. Например: болевой порог - 130 дБ, реактивный двигатель (в салоне самолета) - 80 дБ, негромкий разговор - 70 дБ, шорох в тихой комнате - 40 дБ

Источниками звука являются колеблющиеся твердые тела (диффузоры громкоговорителей, мембраны телефонов, струны и деки музыкальных инструментов), колебания ограниченных объёмов самой среды (в органных трубах, духовых музыкальных инструментах, свистках). Колебательной системой является голосовой аппарат человека и животных. В природе звук возбуждается при обтекании твёрдых тел потоком воздуха за счёт образования и отрыва вихрей, например при обдувании ветром проводов, труб, гребней морских волн. Звук низких частот возникает при взрывах, обвалах. Многообразны источники акустических шумов, к которым относятся применяемые в технике машины и механизмы, газовые и водяные струи.

Звук оказывает положительное влияние на организм человека. Во всем мире известны успокаивающие колыбельные песни или снятие нервного стресса журчанием ручьев, ласковым шумом морских волн или птичьим

пением. Известно благоприятное влияние на организм человека шумов природной среды. Многие замечали, что у людей, работающих в лесу, у реки, на море, реже, чем у жителей городов, встречаются заболевания нервной и сердечно-сосудистой системы. Шелест листьев, пение птиц, журчание ручья, звуки дождя оздоравливают нервную систему. Не случайно, люди чтобы отдохнуть и набраться сил едут в лес, на речку, на водопады.

В тибетской медицине принято сочетать звукотерапию с массажем. Сторонники данного метода лечения в последнее время начали использовать тибетские «поющие» чаши. Эти чаши изготавливаются из сплавов металлов. В результате данные чаши, используемые в Тибете для медитаций, позволяют извлечь удивительные звуки, которые невозможно услышать от каких-либо иных музыкальных инструментов. При использовании данных «поющих» чаш, их устанавливают на больного, а затем посредством сосновых или палисандровых палочек пытаются извлечь из них звуки. Данные манипуляции приводят к появлению вибраций. Эти же вибрации действуют на внутренние органы пациента.

«Китайцы веками изучали законы зависимости человеческой красоты и природы. Они создали многие естественные системы улучшения здоровья, в том числе звукотерапии, состоящих из простых, но действенных рецептов. Вот лишь некоторые из них:

звук У способствует вентиляции легких;

звук Ю благотворно действует на почки и мочевой пузырь, снимает болевые спазмы;

звуки А и О приводят в действие весь организм, дают команду всем клеточкам настроиться на работу;

звук Н активизирует процессы и творческие способности;

звук В исправляет неполадки в нервной системе и спинном мозге;

звук Е - прекрасный чистильщик организма от негативных эмоций;

звук П-ПОМ благотворно действует на сердце, снижает давление, оказывает положительный эффект при склерозе сосудов головного мозга». [4]

«Современные исследования подтверждают целебные свойства отдельных звуков, произносимых голосом. Созданы реестры их воздействия, которые во многом совпадают с рекомендациями, разработанными в древности на Востоке. Например:

звук И – прочищает нос, лечит глаза;

звук У – укрепляет горло и голосовые связки;

звуки В, Н, М, Э – улучшают работу головного мозга;

звуки Ц, К, Щ, И – лечат уши;

звуки У, Ы, Х, Ч – улучшают дыхание;

звуки О, А, С, М, И – лечат заболевания сердца.» [4.]

«Древние индийские трактаты утверждают: «Если произносить гласные, сильно протягивая мышцы лица, этой процедурой можно вполне заменить лечение». Ведь звуковые вибрации действуют на наш организм весьма

благотворно. Когда у нас хорошее самочувствие, мы хотим петь и поем. Но, когда не совсем — давайте тоже петь. Если вы хотите, чтобы почки работали отменно — тяните и-и-и ровно на одной высоте, останавливаясь несколько раньше, чем выдохните весь воздух. Долгое о-о-о — хороший стимулятор для желез внутренней секреции. А-а-а — массирует гортань. Е-е-е — приводит в порядок среднюю часть грудной клетки. Сочетание О-и-ои — полезно для сердца. Данные упражнения должны повторяться 3—4 раза в день». [5]

Известно также и отрицательное действие звука, шума. Шум – это различное сочетание звуков. Громкие звуки и шум оказывает раздражающее воздействие на организм человека. Они мешают, раздражают и даже могут повредить здоровью.

«Можно выделить такие категории влияния шума на человека:

1) влияние на слуховую функцию, обусловливающую слуховую адаптацию, слуховое утомление, временную или постоянную потерю слуха;

2) нарушение способности передавать и воспринимать звуки речевого общения;

3) раздражительность, беспокойство, нарушение сна;

4) изменение физиологических реакций человека на стрессовые сигналы и сигналы, не являющиеся специфическими для шумового влияния;

5) влияние на психическое и соматическое здоровье;

6) влияние на производственную деятельность, умственный труд». [3]

Шум в 20-30 дБ безвреден для человека. Это естественный шумовой фон. Для “громких звуков” допустимая граница примерно 80 децибел. Звук в 130 децибел вызывает у человека болевое ощущение.

«Звуковые раздражители создают предпосылку для возникновения в коре головного мозга очагов застойного возбуждения или торможения. Это ведет к снижению работоспособности, в первую очередь умственной, так как уменьшается концентрация внимания, увеличивается число ошибок, развивается утомление. Такое состояние неблагоприятно отражается на сердечнососудистой системе: изменяется частота сердечных сокращений, повышается или понижается артериальное давление, повышается тонус и снижается кровенаполнение сосудов головного мозга.»[3]

Мы провели анкетирование среди учащихся девятых и десятых классов. В анкетировании участвовало 40 человек.

Результаты опроса:

1) Какой шум мешает тебе? 30 человек ответили: «Крики». 2) В каких случаях тебе нравятся громкие звуки? 35 человек ответили: «Когда слушаю музыку».

3) В каких случаях тебе приятны тихие звуки или просто тишина? 30 человек ответили: «При отдыхе» и 10 ответили: «Тишина».

4) Какие шумы ты воспринимаешь как помехи? 28 человек ответили: «Любые громкие звуки».

5) Веришь ли ты, что шум может стать причиной болезни?38 человек ответили: «Да».

6) Чувствуешь ли ты себя усталым после уроков? 34 человека ответили: «Да»

7) Является ли шум причиной твоей усталости? 31 человек ответил: «Да»

На вопросы анкеты *«Как влияет шум на ваше состояние?»* положительный ответ дали: «Ухудшается настроение» - 13 человек, «Ухудшается сосредоточенность» - 20 человек, «Ухудшается сон» - 7 человек, «Повышается раздражительность» - 17 человек, «Возникают трудности во взаимопонимании с одноклассниками» - 6 человек, «Наблюдается общая слабость» - 3 человека, «Снижается работоспособность» - 8 человек, «Наступает быстрое утомление» - 10 человек.

Результаты анкетирования показывают, что шум негативно влияет на организм человека.

Звук с частотой ниже 16 Гц называется инфразвуком, выше 20 000 Гц — ультразвуком. Ультразвук и инфразвук не слышит человеческое ухо. Тем не менее эти звуки оказывают воздействие на организм человека.

Инфразвук возникает во время ураганов, морского шторма, извержения вулканов, электрических разрядов и резких колебаний давления в атмосфере. Встреча двух поездов, движение поездов в тоннеле сопровождается появлением инфразвукового шлейфа. Инфразвук плохо поглощается, он может распространяться на большие расстояния, а поскольку скорость его распространения значительно превышает скорость перемещения области шторма, то инфразвук, который чувствуют морские обитатели может служить для заблаговременного предсказания шторма. Медузы слышат инфразвуки с частотой 8 - 13 герц. Шторм разыгрывается еще за сотни километров от берега, он придет в эти места примерно часов через 20, а медузы уже слышат его и уходят на глубину.

Длина инфразвуковой волны велика (на частоте 3,5 Гц она равна 100 метрам), проникновение в ткани тела также велико. Человек слышит инфразвук «всем телом». В литературе описаны случаи, когда инфразвук оказывает негативное влияние на организм человека.

«В одном американском театре акустик Роберт Вуд установил генератор инфразвука и незадолго до начала спектакля провел кратковременный опыт по изучению влияния инфразвуковых колебаний на людей. Когда он привел в действие генератор, ничего не подозревавших зрителей охватило странное беспокойство, они стали тоскливо переглядываться, смотреть по сторонам, а некоторые поднялись с мест и пошли к выходу.

Другой любопытный случай произошел в лаборатории электроакустики Морского научно – исследовательского центра в Марселе, где ученые проводили опыты на различных частотах и мощности излучения. При испытании одного из генераторов инфразвука исследователи вдруг почувствовали себя плохо. Все вибрировало у них внутри – желудок, сердце,

легкие. В соседних лабораториях люди закричали от боли. Генератор выключили, но еще несколько часов спустя все чувствовали себя совершенно разбитыми.

Разрушительная сила инфразвука проявляется тогда, когда частота инфразвуковых волн совпадает с собственной (резонансной) частотой материальных объектов.

Инфразвуковые волны часто возникают в океанах и морях. Это явление долгое время изучал советский ученый В.В. Шулейкин. Он назвал его «голосом моря». В 30 – х годах В.В Шулейкин и В.А. Березкин проводили над моремэксперименты с метеорологическими шарами – пилотами, заполненными водородом. Они обнаружили, что если к шару – пилоту прислонить ухо, возникает болезненное ощущение, вызванное резонансными колебаниями оболочки шара на частотах 8 -13 Гц. На берегу, вдали от моря шар – пилот не резонировал» [1, с. 17,18]

Ультразвук - это механические колебания, распространяющиеся в упругих средах (жидкости, газе) и твердых телах. Ультразвук может оказывать положительное влияние на организм человека. «Лечебное действие ультразвука складывается из нескольких факторов: теплового, механического и физико – химического. Тепловое действие основано на поглощении ультразвуковых волн телом человека, что приводит к его прогреванию. Механическое действие представляет собой своего рода микромассаж клеток и тканей.

Физико – химическое действие заключается в изменении хода окислительно – восстановительных процессов, ускоренном расщеплении сложных белковых комплексов до обычных органических молекул, активизировании ферментов.

Ультразвуковая физиотерапия оказывает болеутоляющее, спазмолитическое, противовоспалительное и бактерицидное действие. Под воздействием ультразвука улучшается крово- и лимфообращение. Ультразвуковой массаж снимает боль, стимулирует деятельность нервной и эндокринной системы, улучшает функциональное состояние соединительной ткани и усиливает защитные реакции организма». [1, с. 136]

При длительном и интенсивном воздействии ультразвук может вызвать разрушение клеток тканей. Разрушающее действие ультразвука связано с явлением кавитации – образованием пузырьков и коагуляцией – слипанием мельчайших частиц, что приводит к гибели тканей и смерти экспериментальных животных. «Многие клетки, особенно нитеобразной формы, разрушаются под действием ультразвука. Бактерии погибают или претерпевают существенные изменения. Ультразвуком можно стерилизовать молоко». [2, с. 338]

Длительное систематическое воздействие ультразвука, распространяющегося воздушным путем, вызывает изменения нервной, сердечнососудистой и эндокринной систем, слухового и вестибулярного

анализаторов. Наиболее характерным является наличие вегетососудистой дистонии и астенического синдрома.

Воздействие звука - это мощный инструмент, который в зависимости от применения может принести пользу или причинить вред здоровью. Человеку нужно бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, учитывать знания о пользе и вреде звука.

Список литературы:

1. Баулин И. За барьером слышимости. М.: Знание.1971. - 176 с.
2. Ландау Л.Д., Китайгородский А.И.Физика для всех. М.: Государственное издательство физико – математической литературы. 1963. - 392 с.
3. Как шум влияет на здоровье человека? http://ekb.66.rospotrebnadzor.ru/publications/2/2/809
4. Основные свойства звука http://ivanovff.narod.ru/support/teach_su/didakt/svojctva.htm
5. Помоги себе сам. Сила звука. http://armyrus.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=604&Itemid=2018
6. http://drshvets.ho.ua/metod/zvuk.shtml

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ В ОФОРМЛЕНИИ КАБИНЕТОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕСОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Краснокутский Никита
Класс 9, МОУ СОШ №54, г. Волгоград
Шапкина Екатерина
Класс 10, МОУ СОШ №54, г. Волгоград
Руководители: ***Кязымова Людмила Владимировна,***
учитель физики высшей квалификационной категории,
Гречаная Таисия Григорьевна,
учитель физики первой квалификационной категории
МОУ СОШ №54, г. Волгоград

В ближайшее десятилетие наши дети будут определять уровень благосостояния страны, ее экономический, научный потенциал, и охрана здоровья школьников является одной из актуальных проблем, а их эмоциональное состояние, желание идти в школу с хорошим настроением, залог эмоциональной стабильности. Миллионы подростков проводят в школах значительную часть своего времени, поэтому интерьер и цветовое оформление школьных кабинетов должно благоприятно воздействовать на психическое и физическое здоровье детей. [1], [2]

Наукой давно доказано, что цветовая гамма оказывает влияние на эмоциональный фон человека. Мы считаем, что изучение влияния цветовой гаммы в оформлении кабинетов на эмоциональное состояние является

актуальной проблемой. Своё эмоциональное отношение к цветовой гамме в оформлении учебных кабинетов, где они проводят большую часть своего времени, обучающиеся выразили в ходе анкетирования. Была получена информация о том, насколько комфортно ученики чувствуют себя в различных учебных кабинетах. По итогам визуального обследования наиболее высокую оценку восприятия получили кабинеты, в которых важные зрительные элементы продуманы не только эстетически или имеют педагогическую значимость, но и соответствуют физиологии зрительного восприятия. В них для окраски стен выбрана гамма светлых тонов, наблюдается характерное сочетание цвета. Отсутствие гармонии в оформлении стен в кабинете ИЗО, оконные жалюзи белого цвета в кабинете истории, создают неблагоприятную визуальную среду, дискомфорт. Для стен в классах и библиотеке учащиеся выбирают цвета: зеленый 40%, розовый 10%, другие цвета 10%, оттенки желтого (бежевый, кремовый, светло-охристый) - 40%, Эти тона дисциплинируют, активизирует умственную деятельность и способствует концентрации внимания. Мебель в классе не должна контрастировать со стенами, чтобы не отвлекать – от доски. Классная доска, по мнению учащихся, должна быть коричневой 28%, синей 20%, зеленой 33%, 19% другие цвета. В нашей школе соответствуют стандарту классные доски во всех кабинетах, учтены СанПИны и мнения психологов, что классные доски должны быть зелеными на ее фоне лучше всего воспринимаются надписи. Стены в рекреационной зоне школы выкрашены в цвета, способствующие «психологическому равновесию» и повышению работоспособности. Коридоры и вестибюли окрашены в холодные тона: голубой, бирюзовый, жемчужно-серый. Эти оттенки способствуют релаксации, стабилизирует дыхание и сердцебиение. Цветовое решение лестничных проемов, как считают обучающиеся**,** должно быть: голубой - 46%, бежевый 30% , лестничные проемы - зеленый 24%.В основе колорита школьной столовой - светло-желтые и бежевые оттенки: теплые тона, которые, по свидетельству психологов, улучшают аппетит и пищеварение. Спортзал окрашен в светлые оттенки оранжевого; этот цвет стимулирует активность, удовлетворяет эмоциональные потребности учащихся. Для актового зала были предложены самые разные цветовые решения, специалисты рекомендуют сочетание светло-зеленых и золотисто – желтых плоскостей. [5],[4]

Установлено, что различные композиционные решения в оформлении учебных помещений влияют на субъективную оценку и формируют соответствующие эмоции, позволяют расширить представления сверстников о влиянии визуальной среды на эмоциональное состояние и побудить у них желание улучшать ее в настоящем и будущем.

По результатам исследования были даны рекомендации по изменению визуальной среды школьных кабинетов:

- в процессе поиска цветовой гармонии необходимо помнить: яркие цвета хорошо сочетаются с приглушёнными; теплые цвета с холодными; тёмные цвета со светлыми.
- при цветовом решении классов, лабораторий, кабинетов рекомендуется использовать следующие тона красок: для стен – учебных помещений светлые тона желтого цвета, бежевого, розового, зеленого, голубого; оптимальными цветами для отделки помещений являются зеленый, желтый, а также белый цвет. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10) [6]
- объект внимания (классная доска) должен быть более насыщенным, более темным, поскольку помещение окрашено в светлые тона, более теплые и контрастные по цвету. «Цвет привлечения внимания» не должен повторяться нигде в классе, иначе значение его обесценивается.
- в классах, холле создать зеленые уголки с большим количеством растений, так как зеленый цвет очень положительно воспринимается опрошенными.

Список литературы:

1. Алиева. Н. З. Физика цвета и психология зрительного восприятия. (текст) - М.: Академия, 200г.-208с.

2. Башкирова, Ю. Эмоциональные сферы [Электронный ресурс]: психологическая методика по определению эмоционального состояния, настроения и самочувствия / Ю. Башкирова // Школьный психолог. - 2004. - №24.-С.9-24.– http://psy.1september.ru/article.php?ID=200402410.

3. Визуальная среда и самочувствие школьников. [Статья] Автор: Наумов А.А. (ecoschool @ mail.ru)

4. Герасименко Н.В, Разноцветный класс // Домашний доктор 1998г №24

5. Дядюн Т.В. Эмоциональные сферы // школьный психолог 2004г. №12.

6. Санитарно-эпидемологические правила и нормативы - СанПиНы 2.4.2.2821-10 **(**Постановление Главного государственного врача РФ от «29» декабря 2010года №189 --7.1.8., 7.2.8.)

7**.** Тарасов, Е. А. Формула хорошего настроения [Текст] / Евгений Тарасов. - Москва: Гелеос, 2008. - 280 с. - ISBN 978-5-8189-1480-0.

ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИТОНЦИДОВ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПРОДУКТОВ НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИ «ХОЛОДИЛЬНИК БЕЗ ХОЛОДА»

Бичевой Владислав

Класс 10, МОУ СОШ №117, г. Волгоград

Научный руководитель: ***Демьянова Юлия Михайловна,***

учитель биологии, МОУ СОШ №117, г. Волгоград

Подобно тому, как говорят о народной и научной медицине, можно было бы условно говорить о научной и народной кулинарии, о способах приготовления пищи и хранения её. К счастью, с расцветом науки и культуры такое, даже условное, разделение всё более теряет смысл.

Каждому ясно, какое огромное народнохозяйственное значение имеет разрешение вопроса о том, как на 1—2 дня предохранить от гниения и плесневения продукты. В этом заинтересована не только промышленность, заготовляющая и перерабатывающая тонны и тысячи тонн продуктов, овощные базы, но и работники столовой, каждая домашняя хозяйка. Как сделать так, чтобы фарш, приготовленный для котлет, остался свежим при комнатной температуре и завтра? Как сохранить пойманную рыбу несколько дней, не прибегая ко льду и сложным приёмам? Как пассажиру, едущему в поезде, отправляющемуся в далёкое путешествие, предохранить от порчи, взятые из дому продукты?

Не могут ли пригодиться во всех этих случаях фитонциды?

С незапамятных времён в быту люди, не имея представления о бактериях и антисептиках, пользовались бактерицидными дарами природы для сохранения продуктов при комнатной температуре. Охотник клал в брюшную полость птицы толченый чеснок, смесь перца и горчицы, веточки можжевельника. Домашняя хозяйка при солении прибавляет в бочку с огурцами всякие специи, играющие не только роль вкусовых веществ, но нередко и роль антисептиков. Главный вопрос - каким образом не допускать на продукты бактерии и плесневые грибки, а если они попали, каким образом убить их, чтобы не было гниения и плесневения?

Один из способов решения - это консервирование продуктов, в результате которого создаются условия для их обработки или хранения, при которых прекращается размножение микробов и действие тканевых ферментов. Этим предотвращается порча продуктов и сохраняются их пищевая ценность и доброкачественность. Но консервирование предполагает длительное хранение продуктов и не всегда оно необходимо. Поэтому другим способом сохранения является применение холодильных и морозильных витрин, ларей, камер, витрин, шкафов, бонетов и домашних холодильников.

Сегодня производители современного холодильного оборудования для решения вопроса сохранения чистоты воздуха в камерах создали несколько способов очистки. Система образования озона и отрицательных ионов обеспечивает сбалансированную и улучшенную воздушную среду в холодильнике (особенность изделий японской корпорации Toshiba система очистки и ионизации Hybrid Plasma).

Система антибактериальной фильтрации воздуха Microban. Фильтр улавливает и удерживает находящиеся в воздухе загрязнения, препятствуя возникновению плесневых грибков, которые вызывают неприятный запах и порчу продуктов. Эти компоненты работают в течение всего срока службы фильтра (около 6 месяцев), после чего фильтр необходимо заменить.

Антибактериальные составы, содержащие ионы серебра (покрытие внутренней поверхности стенок холодильника). «Серебряным» слоем покрыты стенки холодильников ARDO, Siemensc, Electrolux, Ariston.

Зачем тогда использовать фитонциды, если созданы целые комплексные системы антибактериальной защиты? Однако, данные приспособления работают в условиях низких температур. Кроме того, в *открытых* холодильных витринах или прилавках антибактериальной обработки воздуха возле продуктов не производится вообще. Фитонцидная защита позволяет сделать себестоимость оборудования дешевле, защиту надежнее, а энергопотребление ниже. Важно отметить, что сырьем для образования фитонцидов будут растения, стоимость которых очень мала (черемуха, листья смородины, горчица и т.д.). Говоря о фитонцидах, выделяемых растениями, сразу вспоминается лук и чеснок, которые имеют резкий, порой вызывающий аллергию и раздражение слизистых оболочек, запах. Но антибактериальными свойствами обладают многие растения, которые вообще не пахнут. И они и могут использоваться в фитонцидных системах хранения продуктов.

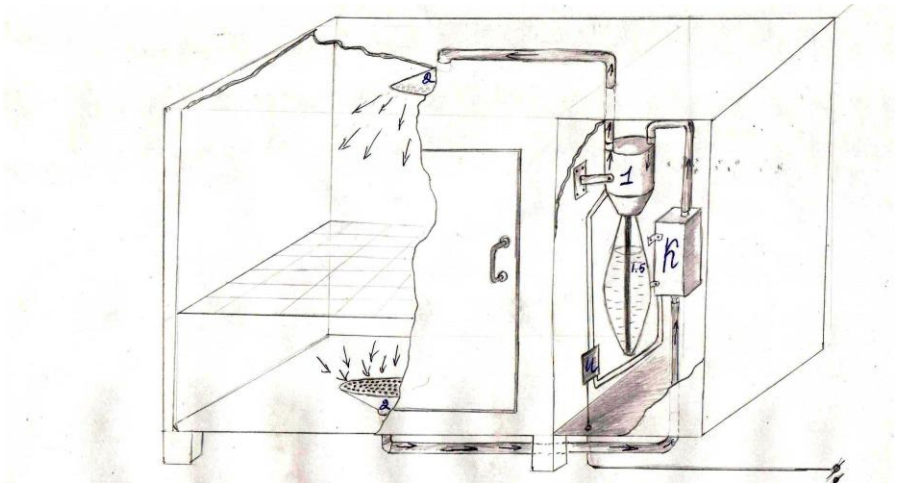
Интересной стала идея о разработке модели камеры хранения продуктов на основе антибактериальных и противогрибковых свойств фитонцидов растений. В основе принципа работы «холодильника» без холода» лежит обработка воздуха камеры фитонцидами растений. В микроскопических дозах они могут задерживать рост и размножение одних микроорганизмов, стимулировать рост других и играть существенную роль в регулировании состава микрофлоры воздуха

Фитонциды – это вещества, продуцируемые растениями и имеющие бактерицидные, антифунгальные (активные в отношении микроскопических грибов и актиномицетов) и протистоцидные (активные в отношении клеточных простейших) свойства. Фитонциды были открыты профессором Б. П. Токиным в 1928 году. Со времени открытия фитонцидов накоплен большой фактический материал об антимикробных и противовирусных веществах высших растений.

Модель «холодильника без холода» состоит из нескольких частей:

шкафа (камеры) (рис. 1) для хранения продуктов, в которые входит распылитель воздуха и выводная трубка для забора воздуха из камеры. Воздух в камере циркулирует за счет работы компрессора. Воздух из камеры по отводящей трубке поступает в емкость для очищения, в которую испаряются фитонциды. Раствор помещен в сосуд под емкостью для очищения и соединен с ней. По хлопчатобумажному шнуру за счет капиллярного подъема жидкости раствор поднимается к нагревательному керамическому элементу, находящемуся между емкостью для очищения и сосудом с раствором фитонцидов. Очищенный воздух направляется в камеру с продуктами по отводящей трубке.

Рис. 1 **Схема фитонцидной камеры**



Для изучения работы камеры использовались методы микробиологического анализа воздуха из емкостей, в которых хранились продуктовые образцы растительного (кусочки яблока, моркови, картофеля) и животного (белок куриного яйца, мясо говядины) происхождения с фитоцидными растениями и без них. А также применялось визуальное исследование степени развития плесневых грибов на образцах при разных условиях хранения.

Из большого списка растений, обладающих фитонцидными свойствами, в эксперименте была использована сарептская горчица (в порошке). Кроме того, выделяемые фитонциды горчицы не имеют запаха, а значит не могут испортить или изменить пищевые и вкусовое свойства хранящихся продуктов, а также вызвать аллергические реакции у человека, в отличие от фитонцидов, например, цитрусовых, лука или чеснока.

В ходе апробации модели были получены следующие результаты. Добавление фитонцидного раствора горчицы увеличило срок хранения пищевых образцов на 80%: растительные образцы в камере по сравнению с контрольными не проявили признаки порчи, а также изменение цвета, и через 21 день, в то время как контрольные образцы полностью испортились (через 21 день с начала опыта).

Пробы животного происхождения также оставались сохраненными, по сравнению с контрольными, которые потеряли свои вкусовые и внешние свойства на 8 день. Причем, продукты растительного происхождения сохраняются под действием фитонцидов дольше, чем животного (яйцо и мясо в емкости с фитонцидами стали менять цвет на 28 день опыта, в то время как образцы растительного происхождения не подавали признаков порчи, лишь немного сморщились).

Модель «холодильника без холода», основанная на обработке воздуха фитонцидными, может применяться в переносных контейнерах для недлительного хранения продуктов, на овощебазах, в мясных цехах и других помещениях, где требуется производить антибактериальную обработку воздуха, в торговых точках, где имеются открытые витрины.

Медицина, ветеринария, пищевая промышленность, сельское хозяйство — эти и другие отрасли человеческой деятельности не могут не заинтересоваться фитонцидами. И везде требуются смелость, дерзание, полёт творческой фантазии и в то же время трезвые раздумья, осторожная, придирчивая оценка фактов.

Список литературы:

1. Антадзе Л.В. Фитонцидность листьев вечнозелёных растений в течение года // Материалы III Совещ. «Фитонциды в медицине, сельском хозяйстве и пищевой промышленности» (Киев, 22-25 июня 1959 г.). Киев, 1960. С.21-23.

2. Блинкин С.А., Рудницкая Т.В. Фитонциды вокруг нас. М., 1981. 185 с.

3. О фитонцидной активности некоторых оранжерейных растений // Материалы VIII Совещ. «Фитонциды. Роль в биогеоценозах, значение для медицины». (Киев, 16-18 окт. 1979 г.). Киев, 1981, С, 95-97.

4. Цыбуля Н.В., Казаринова Н.В. «Фитодизайн как метод улучшения среды обитания человека в закрытых помещениях» // Растительные ресурсы. 1998. №3. С. 11-129.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОПУЛЯЦИИ ИРИСА НИЗКОГО (*Iris pumila* L.) И ТЮЛЬПАНА ГЕСНЕРА (*Tulipa gesneriana* L.)

Попова Светлана
Класс 11, МОУ СОШ №54, Волгоград,
Научные руководители: ***Фасевич Инна Николаевна,***
учитель биологии,
Дубовицкая Наталья Валерьевна,
учитель географии,
МОУ СОШ №5,4 г.Волгограда

В наше время, к сожалению, всё более и более актуальной становится проблема охраны окружающей среды. В частности – охрана растений Красной книги. Волгоградская область расположена на стыке степной и полупустынной зон, имеет включения интразональной лесной растительности, что определяет ее большое флористическое разнообразие.

Вот почему охрана отдельных растительных группировок и видов растений чрезвычайно актуальна в нашей области. Однако до сих пор, несмотря на усилия Волгоградского общества охраны природы, ученых Всесоюзного НИИ агролесомелиорации и Волгоградского Педагогического университета, состояние охраны ботанических объектов находится на уровне составления паспортов памятников природы.

Мы решили осуществлять защиту растений не словом, а делом, для чего была произведена разработка систем мероприятий по восстановлению, реставрации или расширению популяции редких видов растений.

Для восстановления были выбраны популяции ириса низкого и тюльпана Геснера, произрастающие на территории балки Отрада Кировского р-на Волгограда. Площадь популяции ириса низкого очень маленькая. Это три участка по 2 кв. метра. Площадь популяции тюльпана Геснера занимает большие размеры, но находится в угнетенном состоянии. Таким образом, мы вносим наш маленький вклад в дело сохранения природы родного края.

По данным многолетнего мониторинга, численность популяций ириса низкого и тюльпана Геснера на территории балки Отрады Кировского района города Волгограда постепенно снижается. На снижение численности популяции на данной территории влияет множество лимитирующих факторов (неурегулированный выпас скота, загрязнение территории строительным мусором, массовое выкапывание растений и сбор на букеты, особенности размножения и индивидуального развития).

Целью нашего проекта стали восстановление, реставрация и расширение популяций ириса низкого и тюльпана Геснера , произрастающих на территории балки Отрада Кировского р-на Волгограда.

Перед практической работой были проведены исследования теоретического и методических материалов, полевые исследования рельефа , почвы, видового состава и других критериев выбранной территории.

Выбранные для наблюдения и восстановления популяции также были подвергнуты анализу.

Балка Отрада – это типичное степное растительное сообщество: типчак, полынь Лерха, полынь австрийская, кохия простёртая, астрагал изменчивый, житняк гребенчатый, пижма тысячелистниковая, коровяк фиолетовый и другие виды, некоторые виды лишайников и мхов. Выявлено 60 видов растений, относящихся к 23 семействам. На данной территории произрастает 6 видов растений, занесенных в Красную книгу РФ и Волгоградской области: брандушка разноцветная (Bulbocodium versicolor), цетрария степная (Cetraria steppae), пушистоспайнник длиннолистный (Eriosynaphe longifolia), тюльпан Геснера (Tulipa gesneriana), ирис карликовый (Iris pumila). Три вида растений являются объектом мониторинга: тюльпан двуцветковый (Tulipa biflora), курчавка кустарниковая (Atraphaxis frutescens), лук тюльпанолистный (Allium tulipifolium).

Для ближайших окрестностей большого промышленного города антропогенная нагрузка незначительна, основные виды - выпас скота, рекреационная нагрузка, пожары и промышленное загрязнение.

Практическая работа состоит из нескольких этапов:

1 этап: Подготовка 12 (двенадцати) сеток размером 0,5 м *0,5 м.

2этап: Выбор склонов различной экспозиции и различной растительной группировки для посадки семян тюльпана Геснера (*Tulipa gesneriana)* и корневищ Ириса карликового (*Iris pumila).*

3этап: Закладка сеток.

4этап: Отметка координат заложенных сеток.

При посадке Ириса карликового в сетке, состоящей из ячеек 6*7, в каждую ячейку высаживалось по 3 (три) семени на расстоянии не менее 2 см.

При посадке Тюльпана Геснера в сетке, состоящей из ячеек 6*7, в каждую ячейку высаживалось по 3 (три) семени на расстоянии не менее 2 см.

В мая 2012 г. года нами был проведен мониторинг исследуемых геоботанических площадок, и были получены следующие результаты.

Всхожесть корневищ ириса карликового составила около 30 %, а тюльпана Геснера – около 20 %. Всхожесть оказалась довольно низкой, однако, для нас это все равно результат.

Есть несколько вероятных причин низкой всхожести: качество семенного материала, расположение геоботанической площадки, климатические условия.

Было установлено, что на равнинных участках схожесть ниже, чем на склонах.

Проект носит долгосрочный характер. Изучение динамики популяций растений должно быть направлено на раскрытие закономерностей изменений их основных признаков в пространстве и во времени. Во времени изменяются численность, возрастная структура, жизненное состояние, и как следствие, изменяется фитомасса ценопопуляции, степень ее генеративности, обеспеченность семенным и вегетативным потомством. Ценопопуляция существует за счет постоянной смены поколений особей. Возможно установить, как влияют внешние (абиотические и биотические) факторы на количественную оценку популяции, а также оценить, в какой степени происходит регулирование этих процессов в природных сообществах.

ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Цомик Дмитрий
Класс 9, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Гатиятова Гельсина Гильмановна,***
учитель математики первой квалификационной категории,
МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

Кое-кто, возможно, считает, что различные замысловатые линии, фигуры, поверхности можно встретить только в книгах учёных-математиков. Однако, стоит осмотреться, и мы увидим, что многие предметы имеют форму, похожую на уже знакомые нам геометрические фигуры. Оказывается их очень много. Просто мы не всегда на них обращаем внимание.

Цель: Исследовать какие геометрические фигуры, тела встречаются вокруг нас.

Треугольники, квадраты, ромбы, окружности… каждый ученик сталкивается с ними в школе на уроках геометрии.

Научная формулировка гласит, что геометрия – это раздел математики, который изучает пространственные фигуры и формы.

Ещё в эпоху неолита люди составляли на стенах пещер орнаменты из треугольников, ромбов, прямоугольников, кругов. Древние художники тонко чувствовали красоту геометрических форм; наскальные рисунки, выполненные с большой любовью к природе, радовали глаз. Человек отмечал равенство, симметрию, подобие фигур. Со временем он научился использовать свойства фигур в практической жизни. Геометрия – древнейшая наука, а первые геометры производили расчеты свыше тысячи лет назад.

Земледельцы, жившие на берегах великих рек: Нила, Тигра и Ефрата, Инда и Ганга, искусно делили свои земельные участки. Для проведения замеров были выработаны первые правила новой науки – «геометрии», что в переводе с греческого и означает – «землемерие».

Геометрические фигуры интересовали наших предков не только потому, что помогали решать практические задачи. Некоторые из фигур имели для людей магическое значение. Так, треугольник считался символом жизни, смерти и возрождения; квадрат – символом стабильности. Вселенную, бесконечность обозначали правильным пятиугольником – пентагоном, правильный шестиугольник – гексагон, являлся символом красоты и гармонии. Круг – знаком совершенства.

Стены, пол и потолок являются прямоугольниками (не будем обращать внимания на проёмы окон и дверей). Комнаты, кирпичи, шкаф, железобетонные блоки, напоминают своей формой прямоугольный параллелепипед. Посмотрим на паркетный пол. Планки паркета – прямоугольники или квадраты. Плитки пола в ванной, метро, на вокзалах чаще бывают правильными шестиугольниками или восьмиугольниками, между которыми уложены небольшие квадратики.

Многие вещи напоминают окружность – обруч, кольцо, дорожка вдоль арены цирка. Арена цирка, дно стакана или тарелки имеют форму круга. Фигура, близкая к кругу, получится, если разрезать поперек арбуз. Нальем в стакан воду. Её поверхность имеет форму круга. Если наклонить стакан, чтобы вода не выливалась, тогда край водной поверхности станет эллипсом. А у кого-то есть столы в виде круга, овала или очень плоского параллелепипеда.

Со времени изобретения гончарного круга люди научились делать круглую посуду – горшки, вазы. На геометрический шар похожи арбуз, глобус, разные мячи (футбольный, волейбольный, баскетбольный, резиновый). Поэтому, когда у футбольных болельщиков до матча спрашивают, с каким счетом он кончится, они часто отвечают: «Не знаем – мяч круглый».

Ведро имеет форму усеченного конуса, у которого верхнее основание больше нижнего. Впрочем, ведро бывает и цилиндрической формы. Вообще, цилиндров и конусов в окружающем нас мире очень много: трубы парового отопления, кастрюли, бочки, стаканы, абажур, кружки, консервная банка, круглый карандаш, бревно и др.

Дом приблизительно имеет вид прямоугольного параллелепипеда. В современной архитектуре смело используются самые разные геометрические формы. Многие жилые дома, общественные здания украшаются колоннами.

Окружность как геометрическая фигура всегда привлекала к себе внимание художников, архитекторов. В неповторимом архитектурном облике Санкт - Петербурга восторг и удивление вызывает «чугунное кружево» - садовые ограды, перила мостов и набережных, балконные решетки и фонари. Четко просматриваемое на фоне фасада зданий летом, в изморози зимой, оно придает особое очарование городу. Особую воздушность придают воротам Таврического дворца (созданного в конце XIII в. архитектором Ф.И.Волковым) окружности сплетенные в орнамент Торжественность и устремленность ввысь – такой эффект в архитектуре зданий достигается использованием арок, представляющих дуги окружностей. Это видим на здании Главного штаба. (Санкт - Петербург). Архитектура православных церквей включает в себя как обязательные элементы купола, арки, округлые своды, что зрительно увеличивает пространство, создает эффект полета, легкости

А как красив наш храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Колонны – цилиндрической формы, купол – полусфера. Колокольня: на высоком параллелепипеде стоит параллелепипед поменьше, с проемами для окон, а ещё выше воздвигнута четырехугольная пирамида. В ней расположены колокола, звон которых слышен и в соседних сёлах. Геометрические фигуры различной формы можно узнать и в других замечательных сооружениях, возведенных русскими зодчими. В Париже – сочетание гигантского прозрачного параллелепипеда с ажурной металлической арматурой. А сколько геометрических фигур можно найти в конструкциях мостов.

По улице движутся автомобили, трамваи, троллейбусы. Их колеса с геометрической точки зрения – круги. В окружающем нас мире встречается много различных поверхностей, сложных по форме, не имеющих специальных названий.

Паровой котел напоминает цилиндр. В нем находится пар под высоким давлением. Поэтому стенки цилиндра слегка (незаметно для глаза) изгибаются, образуя поверхность очень сложной и неправильной формы, которую инженеры должны знать, чтобы суметь правильно рассчитать котел на прочность. Сложную форму имеет и корпус подводной лодки. Он должен быть хорошо обтекаемым, прочным и вместительным. От формы корабельного корпуса зависит и прочность корабля, и его устойчивость и скорость. Результат работы инженеров над формой современных автомобилей, поездов, самолетов - высокие скорости движения. Если форма будет удачной, обтекаемой, сопротивление воздуха значительно уменьшается, за счет чего увеличивается скорость. Сложную форму имеют и детали машин – гайки, винты, зубчатые колеса и т.д. Рассмотрим ракеты и космические корабли. Корпус ракеты состоит из цилиндра (в котором находятся двигатель и горючее), а в

конической головной части помещается кабина с приборами или с космонавтом.

До сих пор рассматривали некоторые геометрические формы, созданные руками человека. Но ведь в самой природе очень много замечательных геометрических форм. Необыкновенно красивы и разнообразны многоугольники, созданные природой.

Кристалл соли имеет форму куба. Кристаллы горного хрусталя напоминают отточенный с двух сторон карандаш. (Приложение 3) Алмазы чаще всего встречаются в виде октаэдра, иногда куба. Существуют и многие микроскопические многоугольники. В микроскоп можно увидеть, что молекулы воды при замерзании располагаются в вершинах и центрах тетраэдров. Атом углерода всегда соединен с четырьмя другими атомами тоже в форме тетраэдра. Одна из самых изысканных геометрических фигур падает на нас с неба в виде снежинок.

Обычная горошина имеет форму шара. И это неспроста. Когда стручок гороха созреет и лопнет, горошины упадут на землю и благодаря своей форме покатятся во все стороны, захватывая всё новые территории. Горошины кубической или пирамидальной формы так и остались бы лежать возле стебля. Шаровую форму принимают капельки росы, капли ртути из разбитого градусника, капли масла, оказавшиеся в толще воды. Все жидкости в состоянии невесомости обретают форму шара. Отчего шар так популярен? Это объясняется одним замечательным свойством: на изготовление шара расходуется значительно меньше материала, чем на сосуд любой другой формы того объёма. Поэтому, если вам нужен вместительный мешок, а ткани не хватает, шейте его в форме шара. Шар – единственное геометрическое тело, у которого наибольший объём заключен в наименьшую оболочку.

Принцип экономии хорошо «усвоили» животные. Сохраняя тепло, на холоде они спят, свернувшись в клубочек, поверхность тела уменьшается, и тепло лучше сохраняется. По этим же причинам северные народы строили круглые дома. Животные, конечно же, геометрию не изучали, но природа наделила их талантом строить себе дома в форме геометрических тел.

Многие птицы – воробьи, крапивники, лирохвосты – строят свои гнёзда в форме полушара. Есть архитекторы и среди рыб: в пресных водах живет удивительная рыба колюшка. В отличие от многих своих соплеменников она живет в гнезде, которое имеет форму шара. Но самые искусные геометры – пчёлы. Они строят соты из шестиугольников. Любая ячейка в сотах окружена шестью другими ячейками. А основание, или донышко, ячейки представляет собой трехгранную пирамиду. Такая форма выбрана неспроста. В правильный шестиугольник поместится больше меда, а зазоры между ячейками будут наименьшими! Разумная экономия усилий и строительных материалов

В своей работе исследовали, какие геометрические фигуры и тела окружают нас, и убедились, сколько самых разнообразных геометрических линий и поверхностей использует человек в своей деятельности – при

строительстве различных зданий, мостов, машин, в транспорте. Пользуются им не из простой любви к интересным геометрическим фигурам, а потому, что свойства этих геометрических линий и поверхностей позволяют с наибольшей простотой решать разнообразные технические задачи.

А природные творения не просто красивы, их форма целесообразна, то есть наиболее удобна. А человеку остается только учиться у природы – самого гениального изобретателя.

Следует отметить до начала работы над темой, не замечала или мало задумывалась о геометрии окружающего нас мира, теперь же не только смотрю или восхищаюсь творениями человека или природы. Из всего сказанного делаю вывод, что геометрия в нашей жизни на каждом шагу и играет очень большую роль. Она нужна не только для того, чтобы называть части строений или формы окружающего нас мира. С помощью геометрии мы можем решить многие задачи, ответить на многие вопросы.

Список литературы:

1. Детская энциклопедия. т.2 – М.: «Педагогика», 1972г.
2. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики: пособие для учащихся 5-6 классов средней школы. – М.: «Просвещение», 1989г.
3. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия: учебное пособиедля учащихся 5-6 классов. – М.: «Мирос», 1995.
4. Энциклопедический словарь юного натуралиста / Сост.А.Г. Рогожкин. – М.: «Педагогика», 1981.

ЗВУКИ, ШУМЫ, ШУМОВОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ И ВЛИЯНИЕ ИХ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Парамонова Ольга
Класс 11, МОУ СОШ № 103, г.Волгоград
Научный руководитель: ***Дудкина Ольга Петровна***
учитель биологии, магистр естественнонаучного образования
МОУ СОШ № 103, г.Волгоград

Исследование данной работы лежит в области здорового образа жизни и посвящено изучению шума и влияния его на здоровье человека. Актуальность исследования состоит в том, что современный горожанин часто не замечает, что обитает в среде, обильно насыщенной разнообразными звуками. Взаимодействие человека со средой обитания может быть позитивным или негативным, характер взаимодействия определяют потоки веществ, энергий и информаций [5]. Уровень шума измеряется в единицах, которые показывают их степень звукового давления, - децибелах. Уровень шума в 20-30 децибелов (дБ) не влияет на организм человека, это правильный шумовой фон (это шелест

листвы, звук ручья). Что же касается сильных звуков, то при уровне шума 60-90 дБ уже начинают появляться неприятные ощущения [4].

Шум – такой же медленный убийца, как и смог. Шум оказывает большое влияние на весь организм человека: угнетает ЦНС, вызывает изменение скорости дыхания и пульса, способствует нарушению обмена веществ, возникновению сердечнососудистых заболеваний, гипертонической болезни, может приводить к профессиональным заболеваниям. Шум вызывает снижение функции защитных систем и общую устойчивость организма к внешним воздействиям [9]. Шум мешает нормальному отдыху и восстановлению сил, нарушает сон. Систематическое недосыпание и бессонница ведут к тяжелым нервным расстройствам. Против шума организм человека не защищён. Но с шумом необходимо бороться, а не пытаться привыкнуть [2].

По данным ВОЗ, повышенный уровень шума - это общемировая проблема, один из ведущих физических факторов загрязнения окружающей среды. Длительный шум влияет на орган слуха разрушающе, тем самым понижает чувствительность к звуку. Он приводит к нарушению деятельности сердца, печени, к истощению и лишнему напряжению нервных клеток. Слабые клетки нервной системы не могут четко следить за работой всех систем организма. Из-за этого и возникают нарушения их деятельности [8].

Цель исследования состоит в том, чтобы оценить степень шумовых загрязнений в разных участках школы, дать рекомендации по уменьшению шума. Объектом нашего исследования являются обучающиеся 8-9 классов нашей школы, а предметом исследовательского интереса - влияние сильных звуков на орган слуха. Нами была выдвинута гипотеза: уши, как любой другой орган, подвержены изменению со стороны сильных звуков и если мы будем слушать громкую музыку в наушниках, то в скором времени слух будет потерян.

Для решения и доказательства данной гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Освоить работу прибора “Nova” с датчиками;
2. Научиться читать графики и показания прибора;
3. Создать комфортное состояние в школе, для уменьшения шума.
4. Поработать с дополнительной литературой.
5. В программе Power Point создать презентацию.
6. Использовать метод статистической обработки данных.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: наблюдения, сравнения, проведение эксперимента.

Мы провели исследование шума (практическая работа № 1) в помещении столовой во время обеда, в коридоре на перемене, возле работающего компьютера и в физкультурном зале во время урока. Были произведены замеры, получены данные и составлены графики шумового загрязнения.

Результаты работы: проведя определенные замеры в отдельных частях школы, мы пришли к выводу, что шум до 60 дБ является в пределах нормы,

шум с уровнем звукового давления до 30-35дБ привычен для человека и не беспокоит его. Повышение этого уровня свыше 60 дБ в условиях среды обитания, создает значительную нагрузку на нервную систему, вызывая ухудшение самочувствия, при длительном действии может быть причиной невроза. Воздействие шума свыше 75 дБ, может привести к потере слуха, и профессиональной тугоухости. Уровень шума в наушниках составляет 120 дБ.

Таким образом, в столовой, в коридоре во время перемены, в физкультурном зале во время урока шум выше 75 дБ.

В столовой-93,01 дБ; в коридоре- 76,53 дБ; в физкультурном зале-93,01 дБ; около компьютера 66,03 дБ.

Именно поэтому дети после урока физкультуры, и после столовой приходят сильно возбужденными. Возле работающего компьютера количество дБ не сильно превышает норму. Однако уровень шума в наушниках намного превышает норму и люди постепенно теряют слух.

Практическая работа № 2 «Обследование обучающихся с помощью шепотной и разговорной речи».

Для оценки слуховой функции мы обследовали учащихся с помощью шепотной и разговорной речи. Это самый простой метод. Нами было обследовано около 180 человек (8-е классы, 9-е классы, и один 11 класс), человек становился в угол класса спиной к исследователю, при полной тишине в классе, испытуемый надавливает себе на среднюю часть ушной раковины (как будто передает азбуку Морзе). При этом исследователь шепотом называет цифры от 1 до 100, а испытуемый должен их повторить (не более 5 цифр). **Результаты работы:** проведя определение слуха с помощью шепотной речи, мы выяснили, что из 180 обследованных учеников 36% испытуемых страдают тугоухостью на правое ухо, 42% - тугоухие на левое ухо, и только 22% - оказались здоровыми!

Таким образом, любые бытовые и уличные шумы оказывают отрицательное воздействие на организм в целом и приводят к тугоухости в частности.

Практические рекомендации:

1. Во время физкультминуток включать музыку с шуршанием листвы, журчанием ручья, пением птиц, плеском воды, потому что они успокаивают и снимают стресс.
2. Как можно больше расставить зеленых растений в коридорах школы.
3. Посоветовать всем учащимся школы слушать музыку не очень громко, и без наушников.
4. Поменьше разговаривать по сотовому телефону, не более 2 - 3-х минут.
5. Благоустроить и озеленить пришкольный участок (возле школы стояли старые деревья, которые погибли, а рядом проходит 2-ая Продольная магистраль).

Таким образом, мы освоили работу с прибором “Nova” по определению шума, научились пользоваться датчиками, читать графики, и показатели приборов; мы создали комфортное состояние в школе для уменьшения шума, расставив на подоконниках горшки с цветами, организовали дежурство старшеклассников для наведения порядка в коридорах школы.

Мы пришли к выводу, что слушать громкую музыку в наушниках очень вредно для здоровья, т.к. воздействие шума свыше 75 дБ, может привести к потере слуха, головной боли и боли в желудке, повышенному артериальному давлению, профессиональной тугоухости и стать причиной неврозов.

Создание здоровой и комфортной среды обитания в наших городах должно стать заботой не только городских властей, но и каждого его жителя. Постоянный шум разрушает здоровье граждан. Подумайте, стоит ли вам вносить свою лепту в формирование шумового загрязнения?

Список литературы

1.Биология./ Под ред. Н.В. Ярыгина. - М.: Медицина, 1.2. том, 2007.

2. Основы физиологии человека. Учебник для высших учебных заведений, в 2-х т., под ред. акад. Б.И. Ткаченко. СПб., 1994.

3.Петров К.М. Общая экология. Взаимодействие общества и природы. – С-Пб.: Химия, 2001.

4. Природопользование: Учебник. Под редакцией проф. Э.А. Арустамова. – М.: Издательский Дом «Дашков и К», 2004.

5. Радзевич Н.Н., Пашканг К.В. Охрана и преобразование природы. – М.: Просвещение, 2005.

6. Санитарные нормы СН 2.2.4/2.1.8.562-96 «Шум на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки».

7.Сурдопедагогика под.ред Речицкой Е.Г. ООО “Гум. изд-ий центр Владос, 2004.

8.Физиология человека/Под ред. Г. И. Косицкого.-3-е изд., перераб. и доп. - М.: Медицина, 1985.

9. Физиология человека. Учебник, в 2-х т. Под ред. В.М. Покровского, Г.Ф. Коротько. - М.: Медицина, 1998.

10.http://simerex/kiev.ua/shum_i_zdorove.html

11.http://www/siemens-hearing.ru

12.http://www.ecoekspert.ru

ИЗУЧЕНИЕ ФИТОНЦИДНЫХ СВОЙСТВ ЗЕЛЕНЫХ НАСАЖДЕНИЙ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МОУ СОШ № 23

Демин Андрей, Пристансков Егор

Класс 8, МОУ СОШ № 23, г. Волгоград

Научные руководители: ***Белова Наталья Владимировна,***

учитель географии и биологии первой квалификационной категории

Короткова Надежда Владимировна,

учитель технологии первой квалификационной категории,
МОУ СОШ № 23, г. Волгоград

Красочен и разнообразен растительный мир. Растения так тесно вошли в наш быт, что мы порой не замечаем, какую пользу получаем от них. Растения - это пища, многочисленные лекарства, заполняющие аптечные полки, строительный материал и еще «санитары» воздуха [4].

Растения обладают одним удивительным свойством, способностью выделять в окружающую среду особые вещества - фитонциды. Фитонциды - это биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие различных микроорганизмов, а также паразитических червей, насекомых - переносчиков и возбудителей инфекционных болезней. Фитонциды - один из важнейших природных факторов, обусловливающих целебные свойства воздуха [1].

Но, к сожалению, большинство людей недостаточно информированы об удивительных свойствах фитонцидов, не представляют, как можно использовать этот оздоровительный фактор. В последнее время прослеживается тенденция к сокращению площади озелененных территорий в результате новых застроек, а старые насаждения не обновляются. Поэтому современной проблемой является необходимость увеличивать количество зеленых насаждений, чтобы не только облагородить вид нашего пришкольного участка, двора, города, но и в значительной мере очистить воздух, тем самым, оберегая свое здоровье.

Чтобы доказать фитонцидные свойства растений мы провели исследования. Для экспериментальной работы были взяты 6 наиболее распространенных видов древесных растений пришкольного участка МОУ СОШ №23: тополь пирамидальный (Populus pyramidalis), сосна обыкновенная (Pinus sylvestris), берёза бородавчатая (Betula pendula), вяз гладкий (Úlmus laévis), черёмуха обыкновенная (Padus racemosa), сирень обыкновенная (Syrínga vulgáris) [2]. Исследования проводились с мая по июнь 2012 года.

Для проведения исследования использовали методику Б. П. Токина: «Определение фитонцидных свойств растений и действие их экстрактов на простейшие организмы (контактный и бесконтактный способы)» [3].

При определении фитонцидной активности растений контактным способом выяснили, что все исследуемые нами древесные растения, произрастающие на пришкольном участке, выделяют фитонциды, но с разной активностью. Исходя из полученных результатов, самым фитонцидосодержащим растением из рассмотренных, является черемуха обыкновенная. Достаточно много вырабатывают тополь пирамидальный и сосна обыкновенная. Наименьшей фитонцидной активностью отличается берёза бородавчатая (рис. 1).

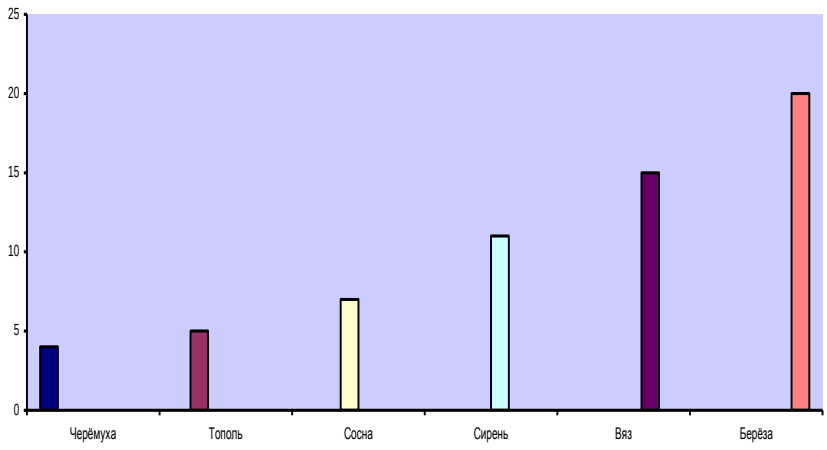


Рис. 1**.** Время реакции простейших на фитонциды сока исследуемых растений, мин.

При определении фитонцидной активности растений бесконтактным способом, даже без соприкосновения с экстрактом исследуемых растений, микроорганизмы через некоторое время погибли. По сравнению с опытом №1 время ответной реакции на воздействие фитонцидов увеличилось приблизительно в 2 раза для каждого исследованного вида, однако фитонцидная активность исследуемых растений распределилась аналогично предыдущему опыту (рис. 2).

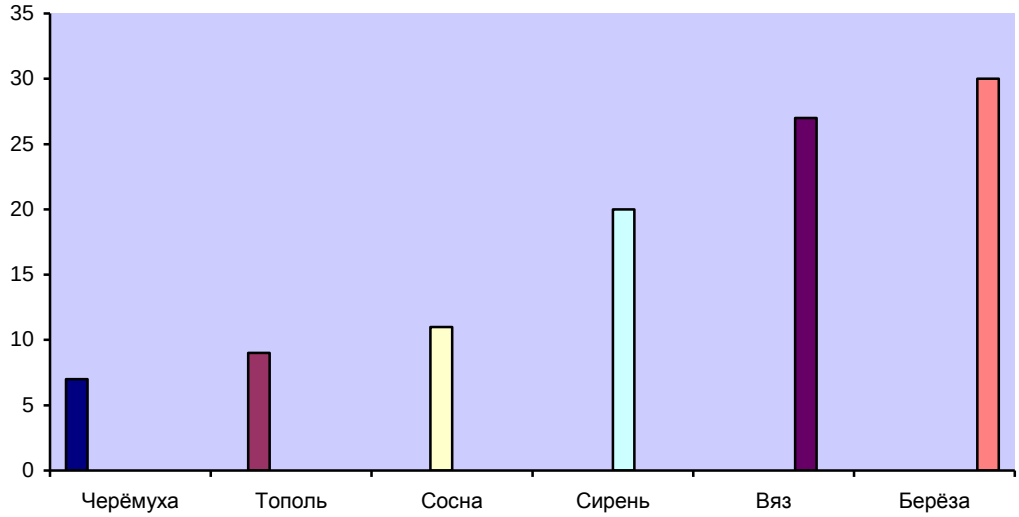


Рис. 2. Время реакции простейших на летучие фитонциды исследуемых растений, мин.

Таким образом, исследования экспериментально обосновывают способность древесных растений уничтожать микроорганизмы с разной активностью.

Из анализа литературных источников и наших исследований мы выяснили, что все растения выделяют фитонциды, но с разной активностью. Эти летучие вещества защищают не только растения от вредных для них микроорганизмов, а также животных и человека. Являясь физиологически

активными веществами, фитонциды играют важную роль в обмене веществ и стимулируют защитные силы организма. Используя результаты работы, можно активно проводить просвещение обучающихся и их родителей, призывать их озеленять свои дворы и приусадебные участки.

Список литературы:

1. Блинкин С. А., Рудницкая Т. В. Фитонциды вокруг нас. - М.: Знание, 2001. - 144с.
2. Новиков В. С., Губанов И. А. Школьный атлас-определитель высших растений: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1991. - 240 с.
3. Токин Б. П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах. Изд. 3-е, испр. и доп. - 5 Изд-во Ленингр. университета, 1980. - 280 с.
4. Тульчинская В. П., Юргелайтис Н. Г. Растения - против микробов. - Киев: Урожай, 1981. - 64 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДАВЛЕНИЯ ГАЗА ВНУТРИ СОСУДА

Зубрицкая Кристина
Класс 10, МОУ СОШ № 110, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Сисерова Екатерина Владимировна,***
учитель физики высшей квалификационной категории,
МОУ СОШ № 110, г. Волгоград

Нас интересовало, почему в пластиковых бутылках с сильногазированными напитками после очередного цикла «открыл-отпил-закрыл» вновь поднимается давление? Сколько газа выходит из бутылки при откручивании крышки, и почему он выходит не весь? Какое примерно количество углекислого газа CO_2 содержится в бутылке? Как без использования специального оборудования, манометра, штуцеров в пробках и шлангов измерить давление газа?

Проблема: измерение давления газа без использования специального оборудования, манометра, штуцеров в пробках и шлангов.

Цель: экспериментально измерить давление газа в бутылке и вычислить количество газа, содержащегося в бутылке.

Задачи:

- рассмотреть особенности давления газов;
- оценить долю газа, которая покидает бутылку после ее открывания;
- установить связь между частотой колебания бутылки и давлением внутри нее;
-определить количество газа в бутылке.

Газы - агрегатное состояние вещества, в котором его частицы не связаны или весьма слабо связаны силами взаимодействия и движутся свободно, заполняя весь предоставленный им объём. Давление газа на стенки сосуда (и на помещенное в газ тело) вызывается ударами молекул газа.

Бутылка с жидкостью, находящаяся под давлением, представляет собой резонатор, подобный, как ни странно выглядит это сравнение, барабану. От размеров бутылки, давления внутри неё и от механических характеристик пластиковых стенок бутылки зависят частоты, на которых звучит бутылка после возбуждения в ней колебаний. Бутылку можно подвесить на нити за горлышко и ударами линейкой (ложкой, пальцем) по стенкам заставлять её звучать. Звук, излучаемый бутылкой, весьма продолжителен, и на слух состоит из нескольких «нот». Если известна связь между частотой колебаний и давлением внутри бутылок лимонадов «Sprite», «Дюшес» и «Фруктайм», то можно установить, какая доля содержащегося в бутылках газа выходит наружу после очередного аккуратного открывания бутылок. Для этого нужно измерить частоты звучания бутылок до и после очередного цикла: «открыл-закрыл-взболтал». Как измерить частоты, на которых звучат бутылки?

Проанализировать звук можно с помощью «домашних средств». Известно, что компьютеры сейчас встречаются в домах школьников гораздо чаще, чем манометра, термометры и другие физические приборы, поэтому для большинства школьников и учителей физики добыть компьютер со звуковой картой существенно проще, чем какой-нибудь манометр. Вот его-то (компьютер) и используем в качестве физического прибора для получения информации о том, что происходит внутри бутылки. К звуковой карте конечно подключён микрофон, и в компьютере установлена программа анализа звуковых сигналов

В приведённой таблице указаны величины некоторых (самых низких) резонансных частот, на которых «звучат» бутылки в зависимости от количества N проведенных циклов «открыл-закрыл-взболтал».

N	**Частоты (Гц)**		
	«Sprite»	«Дюшес»	«Фруктайм»
0	150	145	145
1	145	135	130
2	135	130	125
3	130	125	120
4	125	120	115

Колебания на указанных в таблице частотах возникали, если удары производились по боковой поверхности бутылки, то есть импульс удара был направлен перпендикулярно оси симметрии бутылки.

При изменении формы бутылки в процессе колебаний вблизи положения равновесия периодически изменяется потенциальная и кинетическая энергия системы «стенки бутылки - жидкость». Кинетическая энергия системы связана с движением жидкости (масса стенок бутылки много меньше массы жидкости в бутылке). Потенциальная энергия системы колеблется вблизи минимального значения, имеющего место при форме поперечного сечения бутылки в виде круга. Эта энергия связана с упругим дополнительным растяжением стенок бутылки, возникающим при деформациях бутылки. Чтобы найти связь между

частотой колебаний и давлением внутри бутылки, нужно вычислить кинетическую и потенциальную энергии колеблющейся системы. При малых потерях затухание колебаний происходит медленно, и можно считать, что колебания близки по форме к гармоническим.

При колебаниях сохраняется сумма кинетической и потенциальной энергий:

$$E_{кин}+E_{пот}=\frac{1}{4}pH\pi R^4[\alpha\omega\sin(\omega t)]^2+HRP_0(k_0-1)\pi R[\alpha\cos(\omega t)]^2=const.$$

Это условие может быть выполнено только в том случае, если множители при $\cos^2(\omega t)$ и при $\sin^2(\omega t)$ будут одинаковыми. Отсюды следует, что:

$$\omega^2=\frac{4P_0(k_0-1)}{pR^2},$$

$$f=\frac{\omega}{2\pi}=\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{4(k_0-1)P_0}{pR^2}}.$$

При измеренных значениях отношения давления в бутылке к атмосферному давлению k_0=5,5 и радиуса поперечного сечения бутылки R=5$\div$4,5 см получается частота *f*, равная 135$\div$148 Гц для «Sprite»; частота *f*, равная 132$\div$145 Гц для «Дюшес»; для «Фруктайм» равная 131$\div$144 Гц. Вычисленная величина весьма близка к самой низкой (150 Гц) частоте колебаний, полученной экспериментально.

Из полученной таблицы частот колебаний и выведенной формулы можно сделать вывод о том. Что эта самая низкая частота колебаний пропорциональна корню квадратному из величины дополнительного давления внутри бутылки: $f\sim\sqrt{(k_0-1)P_0}$.

Первое открывание бутылки и «сбрасывание» объёма газа, приведённого к атмосферному давлению, *ΔV*=0,768$\div$0,7 л приводит к уменьшению частоты колебаний на 5 Гц. Относительное изменение частоты при этом равно 5Гц/150Гц=1/30 от первоначальной величины, что видно из таблицы. Если считать, что равновесное давление в бутылке пропорционально полному количеству углекислого газа в ней. То можно составить несколько соотношений. В них β – это некоторая постоянная величина, V – это объём, который займёт при атмосферном давлении весь углекислый газ, содержащийся в бутылке, а k_1 – это отношение давления газа в бутылке к атмосферному давлению после одного цикла «открыл-закрыл-взболтал»:

«Sprite»	«Дюшес»	«Фруктайм»
$k_0P_0=5{,}5P_0=\beta V$; $k_1P_0=\beta(V-\Delta V)$; $\sqrt{\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}}=\frac{30}{29}$.	$k_0P_0=5{,}3P_0=\beta V$; $k_1P_0=\beta(V-\Delta V)$; $\sqrt{\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}}=\frac{30}{29}$.	$k_0P_0=5{,}2P_0=\beta V$; $k_1P_0=\beta(V-\Delta V)$; $\sqrt{\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}}=\frac{30}{29}$.

$\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}=\frac{900}{841}$. Вычисления дают следующие результаты: $k_1 \approx 5{,}11$ $\frac{5{,}5}{5{,}11}=\frac{V}{V-\Delta V}$; V ≈10,8 л. P(CO2)= 1.9768 г/л m=21 г	$\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}=\frac{900}{841}$. Вычисления дают следующие результаты: $k_1 \approx 5{,}11$ $\frac{5{,}3}{5{,}11}=\frac{V}{V-\Delta V}$; V ≈11,9 л. P(CO2)= 1.9768 г/л m=24 г	$\frac{(k_0-1)}{(k_1-1)}=\frac{900}{841}$. Вычисления дают следующие результаты: $k_1 \approx 5{,}11$ $\frac{5{,}2}{5{,}11}=\frac{V}{V-\Delta V}$; V ≈28,9 л. P(CO2)= 1.9768 г/л m=57 г

Итак, в 2-х литровую бутылку поместилось столько CO_2 около 21 грамм в «Sprite», около 24 грамм в «Дюшес», и около 57 грамм в «Фруктайм». Если газ в таком количестве просто сжать при постоянной температуре до объёма 2 литра, то давление поднимется до величины 6,5 атм. Эта величина мала в сравнении с давлением насыщенного пара CO_2 при комнатной температуре (57 атм). Но заметим, что большую часть объёма бутылки(2000 мл из 2160 мл) уже занимает вода! Получается, что молекулы углекислого газа «встраиваются» в полости между молекулами воды (растворяются в ней) или образуют с ними химическое соединение: угольную кислоту H_2CO_3. В учебнике химии отмечается, что растворимость углекислого раза в воде «мала»: в одном объёме воды при 20°С растворяется 0,88 объёма газа, а при 0°С-1,7 объёма газа. Если ориентироваться на величину растворимости газа в воде, то полученная оценка давления 6,5 атм вполне соответствует экспериментально измеренной величине 5,5 атм.

Давление в бутылке - не зависит от напитка. Оно зависит от коцентрации и природы газа. Газ везде одинаковый - CO_2, концентрация его во всех сильногазированных напитках значительно превышает равновесную концентрацию CO_2 в объёме воздуха в бутылке. Частота колебаний бутылки зависит от радиуса бутылки, плотности жидкости, атмосферного давлнения и соотношения между давлением газа в бутылке и атмосферного давления.

Практическая значимость исследования заключается в использовании материалов для уроков физики, а также кружковой работы, расширяющей кругозор учащихся.

Список литературы.

1. Аксенович Л. А. Физика в средней школе: Теория.: Учеб. пособие для учреждений, обеспечивающих получение общ. сред, образования / Л. А. Аксенович, Н.Н.Ракина, К. С. Фарино; Под ред. К. С. Фарино. — Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2004. — С. 126-127.

2. Варламов С. Д. Что там за стенкой? // Потенциал.-2005.- № 11- С. 26-32.

3. Гиршфельд Дж., Кертисс Ч., Берд Р. Молекулярная теория газов и жидкостей. М., 1961.
4. Кикоин А.К., Кикоин И.К. Молекулярная физика. М., Физматлит, 1976.
5. Силин В.П. Введение в кинетическую теорию газов. М., Физматлит, 1971.
6. http: //ru.wikipedia.

КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВАРЕННОЙ СОЛИ В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ

Бондарева Алина, Калмыкова Дарья
Класс10, МОУ «СОШ №103», г. Волгоград
Научный руководитель: ***Макурина Нина Викторовна,***
учитель химии высшей категории, МОУ «СОШ №103»,г. Волгоград

Хлорид натрия или просто поваренная соль – это соль №1 по своему значению для жизни человека.

Ввиду неоднозначного действия хлорида натрия на организм человека, контроль над его содержанием является необходимым элементом экологической экспертизы пищевых продуктов.

Шумиха вокруг поваренной соли вовсе не случайна. Избыточное потребление хлорида натрия рассматривается медиками в качестве, одной из основных причин артериальной гипертензии. В свою очередь, этот недуг чреват развитием серьёзных осложнений – ишемической болезни сердца и нарушения мозгового кровообращения, которые являются одной из главных причин не только стойкой утраты трудоспособности, но и смертности взрослого населения многих стран мира. [2,с.232]

Известно, что при санитарной оценке мяса, используемого в производстве колбасных изделий, хлорид натрия является соединением, входящим в третью группу токсических веществ.

Экологический мониторинг в городе Волгограде проводится по разным направлениям. Однако соблюдению технологии производства пищевых продуктов не всегда уделяется должное внимание. Поскольку экологическая обстановка в городе несколько напряжённая, контроль качества выпускаемых пищевых продуктов остается *актуальным.*

Проблема хлорида натрия для экологии человека нам показалась небезызвестной, поскольку её значимость не вызывает сомнений. Однако в литературе не достаточно данных о количественном содержании хлорида натрия в колбасных изделиях, представленных в торговых сетях нашего города. В связи, с чем настоящая работа имеет научную новизну и представляет теоретический и практический интерес.

Заинтересовавшись этой проблемой в теоретическом плане, нами была проведена аналитическая работа по количественному определению содержания хлорида натрия в колбасных изделиях.

Таким образом, *целью* нашего исследования является изучение количественного содержания хлорида натрия в колбасных изделиях.

Для этого нами были поставлены следующие *задачи исследования:*

1.Проанализировать литературу, посвященную химическим и физиологическим аспектам поваренной соли.

2.Выбрать и освоить наиболее доступные методики количественного определения хлорида натрия в пищевых продуктах.

3.Выполнить эксперимент по определению количественного содержания хлорида натрия в колбасных изделиях.

4.Сравнить полученные результаты с требованиями Государственного стандарта.

Нами была выдвинута рабочая *гипотеза*, которая состоит в том, что при несоблюдении технологии производства возможно повышенное содержание поваренной соли, которое негативно воздействует на здоровье человека.

Объектом исследования стали колбасные изделия от различных производителей.

Предметом исследования является количественное содержания хлорида натрия в различных типах колбасных изделий.

В ходе исследования были представлены как общеучебные, так и специальные группы методов, адекватные поставленным задачам.

К первым относятся теоретический анализ, синтез полученной информации по проблеме, обобщение и сравнительный анализ выводов. Вторая группа включает методы количественного определения содержания поваренной соли.

Изучив литературу по определению хлорида натрия в пищевых продуктах, нами была выбрана методика аргентометрического титрования по методу Мора, которая оказалась более доступной для проведения эксперимента в школьной лаборатории. [3,с.267]

Метод основан на титровании раствора соли галоида раствором нитрата серебра $AgNO_3$ в присутствии индикатора хромата калия K_2CrO_4.Титрование заканчивают в момент перехода окраски суспензии из чисто-желтой в красновато-бурую. Основным рабочим раствором данного метода является 0,05 н раствор $AgNO_3$[1,с.167].

$$NaCl + AgNO_3 = AgCl \downarrow + NaNO_3$$

$$K_2CrO_4 + 2\ AgNO_3 = Ag_2CrO_4 \downarrow + 2\ KNO_3$$

Красно-коричневый

Содержание хлористого натрия (X) в процентах вычисляют по формуле

$$X = \frac{0{,}00292 \cdot K \cdot V \cdot 100 \cdot 100}{V1 \cdot m}$$

где 0,00292 – количество хлористого натрия, эквивалентное 1 мл

0,05 н раствора азотнокислого серебра, в г ;

V – количество 0,05н раствора азотнокислого серебра , израсходованное на титрование испытуемого раствора, мл;

V_1 – количество водной вытяжки, взятое для титрования, равное 5 мл;

M – масса навески, равная 5 г.

Расхождение между результатами параллельных определений не должно превышать 0,1%. За окончательный результат принимают среднее арифметическое результатов двух параллельных определений.

В соответствии с требованиями ГОСТа содержание поваренной соли в колбасных изделиях должно, находится в следующих пределах:

- 1,3 – 3,5% - вареные колбасы;
- 2,5 – 4,5% - полукопченые колбасы;
- до 5% - варено-копченые колбасы.

Полученные *собственные результаты анализа* по содержанию хлорида натрия были сопоставлены с данными Государственного Стандарта по анализу колбасных изделий. Содержание хлорида натрия почти во всех исследуемых колбасных изделиях соответствует требованиями ГОСТа.

В результате нашего исследования была проанализирована острота проблемы по взаимосвязи качества употребляемых пищевых продуктов и здоровья человека.

Список литературы:

1. Алексеев, В.Н. Количественный анализ /В.Н.Алексеев. – М.: Госхимиздат, 1963. – С167-168.

2.Бабский, Е.Б.Физиология человека /Е.Б.Бабский, В.Д. Глебовский, А.Б.Коган и др. – М.:Медицина,1985.–544с.

3. Цитович, И. К. Курс аналитической химии.Учебник.8-е изд.,стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2004. – 496с.

КРИВЫЕ ВТОРОГО ПОРЯДКА НА ПЛОСКОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМАХ КООРДИНАТ

Фоменко Настя

Класс 11, МОУ гимназия № 2, г. Волгоград

Научный руководитель: ***Баженова Наталья Александровна,***

учитель математики высшей квалификационной категории,

МОУ гимназия №2, г. Волгоград

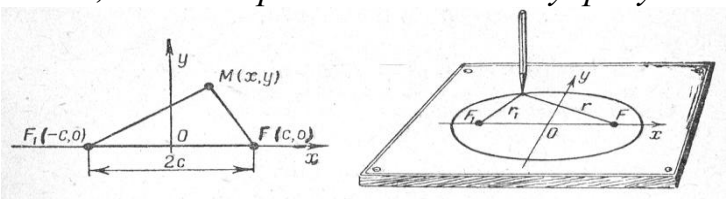
Если внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, то легко заметить, что далеко не все они могут быть изображены с помощью только прямых линий. Формы большой части предметов содержат в себе более сложные элементы кривых линий и поверхностей. Сколько в природе загадок и разных интересных кривых. Все они служат человеку и помогают сделать

предметы и механизмы более надежными и полезными. Эстетика линии привлекала к себе внимание не только математиков. При этом красоту линии авторы обычно ставят в зависимость от сложности закона, по которому она строится или который она выражает. Интересен пример Гете, видевшего в спирали математический символ жизни. Его мысль о том, что «природа стремится к спирали», подтверждается действительностью: спиральные туманности, устройство раковины, шляпки подсолнечника, еловой шишки, козьего рога и т.д. Даже вспугнутое стадо северных оленей разбегается по спирали. Создать красивый танец невозможно без графиков математических функций. Красивый танец - это красивый график. Все движения танцоров подчиняются строгой гармонической линии, которую можно записать математической формулой и изобразить графически, т.е. создать график танца. Несомненно, каждый слышал о таких понятиях как функция, график функции, система координат т.п. Функция - это закон, по которому каждому элементу одного множества ставится в соответствие некоторый единственный элемент другого множества. Расширить знания по теме « Функции и графики» возможно посредством изучения кривых второго порядка в различных системах координат. К кривым второго порядка относятся: окружность, эллипс, гипербола и парабола.

Окружностью *называется геометрическое место точек плоскости, удаленных на одинаковое расстояние (радиус) от данной точки (центра).*

$$(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$$

Эллипсом *называется геометрическое место точек на плоскости, сумма расстояний от которых до двух данных точек (фокусов) есть величина постоянная, большая расстояния между фокусами.*



F и F_1 – фокусы эллипса. M – точка эллипса. FF_1 -фокусное расстояние.

MF_1 и MF – фокальные радиус-векторы точки М.

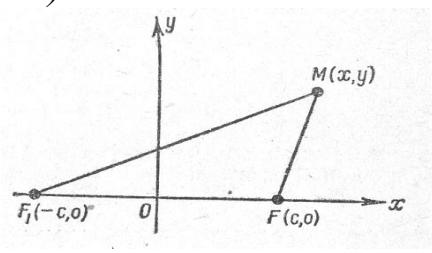
$$\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}=1$$

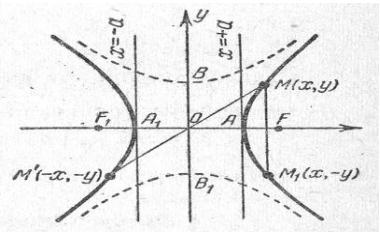
каноническое уравнение эллипса.

Эксцентриситетом эллипса называется отношение расстояния между фокусами этого эллипса к длине его большой оси; обозначив эксцентриситет буквой ε, получаем: $\varepsilon=\frac{c}{a}$.

Луч света, выпущенный из фокуса эллипса, после отражения от зеркала эллипса проходит через другой фокус эллипса. Это свойство применяется, например, при лечении камней в почках, когда их разрушают с помощью ультразвука.

Гиперболой *называется геометрическое место точек на плоскости, абсолютная величина разности расстояний от которых до двух данных точек (фокусов) постоянная.*





F и F_1 – фокусы гиперболы. M – какая-нибудь точка эллипса

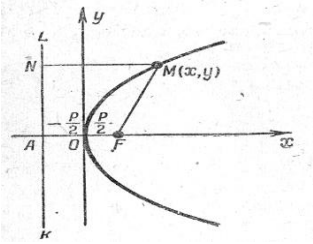
MF_1 и MF – фокальные радиус-векторы точки М. FF_1 фокусное расстояние

$$\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}=1$$

- ***<u>каноническое уравнение гиперболы</u>***

Эксцентриситетом гиперболы называется отношение расстояния между фокусами этой гиперболы к расстоянию между ее вершинами; $\varepsilon=\frac{c}{a}$

Параболой *называется геометрическое место точек плоскости, равноудаленных от данной точки (фокуса) и данной прямой (директрисы).*

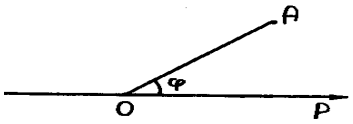


F – фокус параболы, KL – директриса, M – точка параболы

<u>Каноническое уравнение параболы</u> $y^2=2px$, p – параметр параболы.

Метод координат – это способ определять положение точки с помощью чисел. Числа, с помощью которых определяется положение точки, называются координатами точки. Если указан способ, позволяющий установить положение точек плоскости или пространства, то говорят, что введена система координат. Существуют разные системы координат: прямоугольная, полярная, аффинная, сферическая, цилиндрическая и т.д.

Прямоугольная или Декартова система координат на плоскости или в пространстве, обычно со взаимно перпендикулярными осями и одинаковыми масштабами по осям. ***Полярная система координат*** — двумерная система координат, в которой каждая точка на плоскости определяется двумя числами — полярным углом и полярным радиусом. Положение точки А на плоскости определяют расстоянием ρ=ОА углом φ между лучом ОА и полярной осью ОР. Величины ρ и φ называются полярными координатами точки А. Отрезок ρ называют полярным радиусом, а угол φ – полярным углом. Заметим, что всегда ρ≥0.

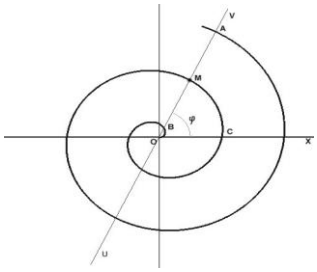


Обе системы связаны между собой формулами:

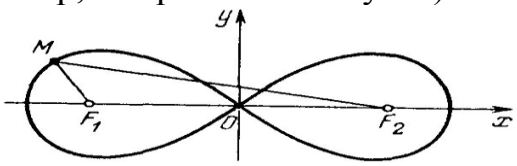
$\rho = \sqrt{x^2 + y^2}$ $\sin\varphi = \frac{y}{\rho}$ $y = \rho\sin\varphi$ $\cos\varphi = \frac{x}{\rho}$ $x = \rho\cos\varphi$ $\mathrm{tg}\,\varphi = \frac{y}{x}$

Рассмотрим примеры некоторых кривых.

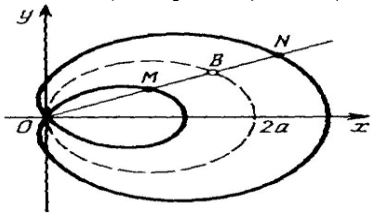
Простейшим графиком в декартовой системе координат является график функции y=x. В полярной системе координат это $\rho = \varphi$ Данный график примет называется **спиралью Архимеда.**



В области техники спираль Архимеда находит применение в кулачковых механизмах, которые преобразуют вращательное движение шайбы в поступательное движение стержня. В некоторых механизмах (например, в часах) требуется, чтобы стержень двигался равномерно. Обеспечить это можно, очертив профиль шестеренки по спирали Архимеда. Кроме того, форму спирали Архимеда имеют звуковая дорожка на грампластинке и одна из деталей швейных машин - механизм для равномерного наматывания ниток на шпульку. **Лемниската Бернулли** Уравнение лемнискаты в прямоугольной системе $(x^2+y^2)^2-2a^2(x^2-y^2)=0$, а в полярной $\rho^2 = b^2\cos 2\varphi$. Лемниската Бернулли используется в качестве переходной линии на закруглениях малого радиуса (например, на трамвайных путях).

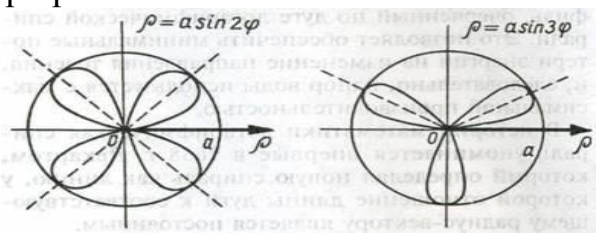


Улиткой Паскаля называется кривая, которая в полярной системе координат определяется уравнением $\rho=2r\cos\varphi+b$, а в прямоугольной системе уравнением $(x^2+y^2-ax)^2=b^2(x^2+y^2))$.



. Рассмотрим уравнение вида $\rho=a\sin r\varphi$, где a и r –произвольные числа.

Графиком этой функции является **роза**. Эти «розы» были открыты итальянским геометром Гвидо Ганди. Он и начал исследовать их. Приведём пример «роз».



На протяжении всей истории развития науки и техники кривые второго порядка привлекали к себе внимание многих ученых. Это объясняется тем, что эллипс, гипербола и парабола часто встречаются в окружающих нас явлениях природы и человеческой деятельности. Приведу лишь некоторые примеры. Камень или снаряд, выпущенный под острым углом к горизонту, летит по кривой, близкой к параболе. Для устройства разнообразных прожекторов и антенн используются так называемые «параболические зеркала». Большое значение кривые второго порядка приобрели после открытий немецкого астронома Иоганна Кеплера и английского физика и математика Исаака Ньютона. Кеплер, наблюдая за видимыми перемещениями планет на небесной сфере, открыл три закона, один из которых устанавливает, что каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце. Ньютон не только теоретически обосновал законы движения планет, но и доказал, что каждое тело под действием притяжения другого тела может двигаться либо по эллипсу, либо по параболе, либо по гиперболе. Кривые второго порядка широко применяются в построении орнаментов кружева.

В заключение заметим, что полярные координаты широко применяются при определении длин кривых, площадей фигур, объемов и площадей поверхностей тел вращения, а также в задачах на определение центра масс и момента инерции тела. Кривые, рассмотренные в статье, нередко возникают при решении различных задач в электротехнике, акустике, гидростатике и механике.

Список литературы:

1. Акопян А.В., Заславский А.А. « Геометрические свойства кривых второго порядка»
2. Аксёнова М.Д. «Энциклопедия для детей (Т. 11. Математика)»
3. Бакельман И.Я. « Аналитическая геометрия и линейная алгебра» 1976 г
4. Виленкин Н.Я. «Множества на координатной плоскости»
5. Гельфандт И.М. « Метод координат»
6. Егерев В. К. Методика построения графиков функций – М.: Высшая школа, 1970 – с. 137-145.
7. Понтрягин Л.С. «Знакомство с высшей математикой»

8. Суворов И.Ф. «Курс высшей математики» 1967.

ЛЕНТА МЁБИУСА

Шабанов Максим
Класс 7, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Страхова Светлана Васильевна,***
учитель математики, МБОУ «Карповская СОШ»,
с. Карповка, Городищенский район, Волгоградская область

На одном из уроков геометрии от учителя мы услышал про удивительное геометрическое тело – лента Мёбиуса. Нам стало очень интересно узнать подробнее об авторе этого объекта, об удивительных свойствах этой волшебной ленты.

Цель проекта: изучение истории возникновения понятия Ленты Мебиуса, разнообразных свойств, эксперименты с лентой Мёбиуса и ее применение.

Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения ленты Мёбиуса.
2. Изучить её топологические свойства.
3. Провести разнообразные эксперименты с лентой Мёбиуса.
4. Собрать и проанализировать информацию по данному вопросу.
5. Получить практические рекомендации применения ленты Мёбиуса в жизни.

Лента Мёбиуса была обнаружена независимо немецкими математиками Августом Фердинандом Мёбиусом и Иоганном Бенедиктом Листингом в 1858 году. Мёбиус стал одним из крупнейших геометров XIX в. В возрасте 68 лет ему удалось сделать открытие поразительной красоты. Это открытие односторонних поверхностей, одна из которых - лист Мёбиуса.

Можно проделать небольшой опыт. В одной руке - ножницы. В другой - большое кольцо, склеенное из длинной бумажной ленты. Ножницы протыкают эту ленту и аккуратно разрезают ее вдоль - точно посередине. Вместо двух колец получается одно! Причем оно больше и тоньше первоначального.

Что же это за поверхность – лента Мёбиуса? Самое удивительное то, что сделать её своими руками совсем несложно: надо лишь взять полоску бумаги и склеить её концы, предварительно повернув один из них на 180^0. И тогда в ваших руках окажется лист, или лента Мёбиуса.

Мне удалось обнаружить несколько удивительных свойств ленты и проверить их самому. Вот некоторые из них:

1.Поставим точку на одной стороне каждого кольца и начертим непрерывную линию вдоль него, пока не придём снова в отмеченную точку.

2.Разрежем ленту вдоль пополам, по линии параллельной краям. Мы получим одну вытянутую не ленту Мёбиуса.

3. Разрежем кольцо вдоль, отступив от края на 1/3 ширины кольца. Мы получим 2 ленты, сплетённые как звенья цепи.

4. Возьмём кольца - результаты 2 опыта. Разрежем вдоль, отступив 1/3 ширины. Мы получим 2 ленты, завязанные в узел.

Близким «странным» геометрическим объектом является бутылка Клейна. Бутылка Клейна может быть получена путем склеивания двух лент Мёбиуса по краям. В обычном трехмерном евклидовом пространстве сделать это, не создавая самопересечения, невозможно. Я попробовал - это действительно так!

Лист Мёбиуса служил вдохновением для скульптур и для графического искусства. Эшер был одним из художников, кто особенно любил его и посвятил несколько своих литографий этому математическому объекту. Одна из известных — лист Мёбиуса, показывает муравьёв, ползающих по поверхности ленты Мёбиуса.

Мы выяснили, что лента Мёбиуса находит многочисленные применения в науке, технике и изучении свойств Вселенной. Полоса ленточного конвейера выполняется в виде ленты Мёбиуса, что позволяет ему работать дольше, потому что вся поверхность ленты изнашивается равномерно. Также в системах записи на непрерывную плёнку применялись ленты Мёбиуса (чтобы удвоить время записи).

Есть гипотеза, что спираль ДНК сама по себе тоже является фрагментом ленты Мебиуса и только поэтому генетический код так сложен для расшифровки и восприятия. Больше того - такая структура вполне логично объясняет причину наступления биологической смерти - спираль замыкается сама на себя и происходит самоуничтожение. Или аннигиляция, как подтверждают физики. Они, кстати, утверждают также, что все оптические законы основаны на свойствах ленты Мебиуса, в частности отражение в зеркале - это своеобразный перенос во времени, краткосрочный, длящийся сотые доли секунды, ведь мы видим перед собой... правильно, зеркального своего двойника!

Мы были удивлены, когда узнали, что имеются и материальные воплощения простого листа Мёбиуса. Недавно построенный в Лондоне Олимпийский велодром имеет контуры, которые можно назвать вариацией на тему листа Мёбиуса. Невероятный проект библиотеки в городе Астана (Казахстан) имеет вид ленты Мёбиуса.

К нашему изумлению, даже среди ювелирных изделий также встречается лента Мёбиуса.

Лист Мебиуса – символ математики,
Что служит высшей мудрости венцом…
Он полон неосознанной романтики:
В нем бесконечность свернута кольцо.

В нем – простота, и вместе с нею – сложность,
Что недоступна даже мудрецам:
Здесь на глазах преобразилась плоскость
В поверхность без начала и конца.
Здесь нет пределов, нет ограничений,
Стремись вперед и открывай миры,
Почувствуй силу новых ощущений,
Прими познанья высшего дары.

Изучив литературу, мы познакомились с геометрической поверхностью - лентой Мёбиуса; анализируя собранный материал, увидели необычность этой ленты; экспериментальным путём показали, что лист Мёбиуса является односторонней поверхностью, что необычно для трёхмерной фигуры; провели опыты с листом и доказали, что он изменяет свои свойства при разрезании; увидел, что усложнение эксперимента не приводит к более эффектным результатам; узнали, что лента Мёбиуса нашла применение во многих привычных для нас сферах жизни; считаем правильным, что лист Мёбиуса считают символом современной математики, так как именно он дал толчок новым математическим исследованиям.

Чудесные свойства листа Мёбиуса привели к новым открытиям и изобретениям. Лист Мёбиуса служил вдохновением для скульпторов, художников и графиков. Многие физические явления используют для объяснения лист Мёбиуса. Ученые генетики рассматривают код ДНК в качестве модели ленты Мёбиуса. Лист Мёбиуса применяется для усовершенствования технических приборов.

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РОСТОМ И РАЗВИТИЕМ ГОРОХА

Дабаев Аюр, Жимбеев Арсалан, Кондратьев Костя
Класс 7, ГКОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа № 3 VIII вида», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Научный руководитель: ***Стативо Татьяна Сергеевна,***
учитель высшей квалификационной категории,
ГКОУ «СКОШ № 3 VIII вида», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Актуальность: на уроках биологии учитель рассказывал нам об условиях прорастания семян. Возникла потребность на практике убедиться в том, какие условия необходимы для прорастания семян.

Объект исследования: условия, необходимые для прорастания растений.

Предмет исследования: наблюдения за ростом и развитием семян гороха.

Цель исследования: изучение условий, наиболее благоприятных для прорастания семян, на основе выявления зависимости этого процесса от факторов окружающей среды; развитие навыков самостоятельной

исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, планирование и проведение опытов, подтверждающие высказанные гипотезы).

Гипотеза: Предположим, что для прорастания семян необходимы тепло, влага и воздух. Как будет сказываться отсутствие одного из условий на прорастание семян гороха?

Задачи исследования:

- изучить влияние температуры на прорастание семян гороха;
- изучить влияние влаги на прорастание семян гороха:
- изучить влияние воздуха на прорастание семян гороха.

Методы исследования:

- изучение литературы;
- наблюдения;
- анализ полученных данных;
- обобщение.

I. Теоретическое изучение материалов о горохе

Вместе с проведением опытов, работая в библиотеке, мы узнали много интересного о горохе:

- о том, что родиной гороха принято считать Индию и Тибет;
- в Древней Греции горох считался пищей бедняков;
- во Франции его подавали на королевских пирах;
- в Китае горох считаетсясимволом богатства;
- что имя выдающегося римского оратора Цицерона произошло от слова «цицера», что по-латински означало горох. Дело в том, что на носу у одного из его предков было жировое образование в форме горошины;
- что горох очень полезен, он содержит много белка, витамины С, В1, А, цинк, железо;
- из гороха готовят много вкусных блюд;
- горох – это лекарство от многих болезней, поэтому применяется в медицине:
- улучшает зрение;
- укрепляет волосы;
- укрепляет нервы.

II. Практическая, исследовательская часть

1. Взяли 4 стакана. Прикрепили к ним этикетки с номерами 1, 2, 3 и 4.

2. На дно стаканов № 1 и № 4 положили марлю, а на нее несколько семян гороха. Закрыли марлей и смочили с водой.

3. В стакан № 3 положили несколько семян гороха и залили их водой так, чтобы семена были полностью закрыты.

4. В стакан № 2 тоже положили семена гороха, но не смачивали, не заливали их водой.

5. Стаканы закрыли сверху стеклами. Стаканы с номерами 1, 2, 3 оставили в комнате. Здесь температура около 20 градусов. Стакан № 4 поставили в холодильник.

6. Прорастая, семена начинают усиленно дышать. Поэтому у стаканов с номерами 1, 2, 4 время от времени необходимо приоткрывать стекло, чтобы к семенам поступал воздух. Со стаканом № 3 этого делать не надо, так как в нем семена залиты водой, и воздух к ним не поступит.

В течение некоторого времени учащиеся вели наблюдения за прорастанием семян в опытах. Через некоторое время мы обнаружили:

1. Семена хорошо проросли в стакане № 1. У семян были влага, воздух, тепло.

2. В стакане № 2 было тепло, но не было влаги. Семена не проросли.

3. В стакане № 3 было тепло и влага, но к семенам через воду не поступал воздух. У некоторых семян появились ростки. Можно предположить, что это произошло из-за присутствия в воде воздуха.

4. В стакане № 4 были воздух и влага, но не было тепла. Ростки едва «проклюнулись».

II. Выводы: Для прорастания семян нужно тепло, влага, воздух. Это условия, необходимые для прорастания семян. Если не будет хотя бы одного из этих условий, семена не прорастут. В этом мы убедились на опыте.

«Если в конце исследования не видно начала следующего - значит исследование не доведено до конца». Так сказал известный ученый Дмитрий Лихачев.

Учащиеся продолжили свои опыты с проросшими семенами гороха:

09.10.12. Посадка проросших семян гороха.

09.10.12. Для роста семян требуется поливка.

12.10.12. Через три дня появились первые всходы.

15.10.12. Ростки гороха через 6 дней после посева.

24.10.12. С каждым днем листочков становилось все больше, появились усики.

Мы надеемся, что у нашего гороха скоро появятся цветы, а затем и плоды.

А знания, полученные на уроках, мы сможем применить весной на своих грядках.

Список литературы:

1. Растения. Бактерии. Грибы. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Клепинина З.А. М.- Просвещение, 2005.

2. Царь горох. Журнал «Садовник» № 7, 2007

3. ru.wikipedia.org›Горох

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНОВ И НИТРАТОВ В ТОМАТАХ

Нагайцева Екатерина, Селимова Татьяна
Класс 10, МОУ «СОШ №103»,г. Волгоград
Научный руководитель: ***Макурина Нина Викторовна,***
учитель химии высшей квалификационнойкатегории,
МОУ «СОШ №103», г. Волгоград

Увеличение степени загрязнения окружающей среды приводит к существенному снижению содержания в потребляемых продуктах биологически активных соединений, особенно витаминов.

Особое место среди них занимают витамин А (ретинол) и витамин С (аскорбиновая кислота). В настоящее время являются актуальным знания о том, от чего зависит витаминообеспеченность и безопасность продуктов.

Не смотря на то, что биохимия и физиология витаминов С и А хорошо изучена, но в литературе отсутствуют данные количественного содержания этих витаминов в томатах представленных на продовольственных рынках нашего региона.

Проблема содержания витаминов и нитратов для экологии человека нам показалась небезинтересной, поскольку её значимость не вызывает сомнений. Заинтересовавшись этой проблемой в теоретическом плане, нами была проведена работа по количественному определению содержанию витаминов и нитратов в томатах, как наиболее популярных продуктах нашего региона.

Таким образом, целью нашего исследования является изучение количественного содержания витаминов и нитратов в различных сортах томатов.

Нами была выдвинута рабочая гипотеза исследования, которая состоит в том, что различные сорта томатов имеют неодинаковую витаминообеспеченность и безопасность.

В качестве объекта исследования изучались три тепличных сорта томатов различных сельскохозяйственных предприятий Волгоградской области.

Предметом исследования является количественное содержание нитратов, аскорбиновой кислоты, ретинола в различных сортах томатов.

Объект, предмет и цель исследования определили круг исследовательских задач:

- проанализировать литературу, по влиянию витаминов А, С и нитратов на организм человека;
- выбрать и освоить наиболее доступные методики количественного определения каротина, аскорбиновой кислоты и нитратов в томатах;
- выполнить количественное определение изучаемых соединений;
- провести сравнительный анализ количественного содержания каротина, аскорбиновой кислоты и нитратов в различных сортах томатов;

 определить производителя, выпускающего томаты, наиболее богатые витаминами и имеющие самое низкое содержание нитратов.

В ходе нашей работы использовались как общенаучные, так и специальные методы исследования. К первым относятся логический анализ, синтез. Вторая группа включает методы количественного анализа сортов томатов.

Экспериментальные исследования проводились в томатах по трем направлениям:

1. количественное определение содержания витамина А;
2. количественное определение нитратов;
3.количественное определение содержание витамина С.

Для исследования были выбраны сорта томатов «СОРС»; «Макарена»; «Новичок» от различных производителей.

Экспериментальное исследование содержания ретинола (витамина А) проводилось по методу Рачевского с использованием петролейного эфира.

Расчет производился по формуле: $X = 0,05 \cdot 2 \cdot 100/ (a \cdot 10)$; [2.с.11].

Где X – количество каротина в мг%; 2 – количество мл эфирного раствора каротина; 10 – количество мл растительного объекта, взятого для анализа; а- количество мл эфирного раствора, прилитого на дно чаши до появления желтого кольца каротина; 0,05 – содержание каротина в эфирном растворе в микрограммах, при котором появляется кольцо на дне чашки. При расчете учитывалось количество мл эфирного раствора, нанесенного на дно чашки до момента появления жёлтого кольца каротина, общее количество прилитого в пробирку эфира, количество мл растительного объекта, взятого для анализа.

Количественное определение аскорбиновой кислоты проводилось титриметрическим методом с использованием 2,6-дихлорфенолиндофенола.

Принцип метода количественного определения витамина С на его способности восстанавливать 2,6-дихлорфенолиндофенол: 2,6-дихлорфенолиндофенол в щелочной среде имеет синюю окраску, в кислой – красную, а при восстановлении обесцвечивается. Количественное определение витамина С проводят, титруя исследуемый подкисленный соляной кислотой раствор щелочным раствором 2, 6- дихлорфенолиндофенола.

Пока в титруемом растворе содержится витамин С, приливаемый щелочной раствор 2,6-дихлорфенолиндофенола будет обесцвечиваться за счет образования восстановленной формы[3,с 17].

Как только все количество витамина С, имеющееся в исследуемом растворе, окислится, титруемый раствор приобретает розовую окраску за счет образования недиссоциированных молекул 2,6-дихлорфенолиндофенола (в кислой среде).

Точность метода во многом зависит от применяемой техники анализа, так как аскорбиновая кислота является весьма лабильным веществом, то в растертой растительной ткани она быстро окисляется, превращаясь в дигидроаскорбиновую кислоту. Поэтому все операции, связанные со взятием

средней пробы материала для анализа, измельчением и растиранием навески и т.п., должны быть выполнены возможно быстрее.

Содержание аскорбиновой кислоты (ω, мг/%) вычисляют по формуле:

$$C = \frac{V_{кр} \cdot V_{выт} \cdot c_{кр} \cdot 176}{m_н \cdot V_{пробы}} \cdot 100$$

где С – содержание аскорбиновой кислоты (в мг%);

Vкр – объем краски пошедшей на титрование пробы, мл; (по эксперименту);

mн – масса исследуемого материала (в г); (10г.);

с кр- концентрация раствора краски Тильманса, моль/л; (0,001 моль/л)

Vвыт – объем вытяжки; (50 мл);

Vпробы – объем пробы; (10 мл).

М ($C_6H_8O_6$) = 176 г/моль

В результате находят количества витамина С на 100г исследуемого продукта. По данному методу определяют только восстановленную форму аскорбиновой кислоты[1с.37].

Методика определения нитратов в пищевых продуктах с использованием нитратометра Antibug Nitro (нитрат-тестер). Нитрат - тестер предназначен для оценки (экспресс – анализа) содержания нитратов в свежих овощах и фруктах .

Анализ производился на основе измерения проводимости переменного высокочастотного тока в измеряемом продукте. При измерениях прибор показывает содержание нитратов в мг нитратов на кг веса.

Полученные собственные результаты анализа по содержанию нитратов были сопоставлены с предельно допустимыми концентрациями нитрат-ионов в томатах. Установлено, что среди трех исследуемых сортов томатов наибольшее количество нитратов содержится в сорте «Новичок» и составляет 149 мг/кг наименьшее – в сорте «СОРС» - 135 мг/кг.

Однако отмечаем, что содержание нитрат - ионов во всех исследуемых сортах томатов соответствует ПДК, что свидетельствует о соблюдении агротехнических требований к выращиванию данных культур на полях Волгоградской области.

Анализ количественного содержания витамина С и А показал наиболее витаминообеспеченные сорта томатов.

Установлено, что среди трех исследуемых сортов томатов, наибольшее количество аскорбиновой кислоты содержится в сорте «СОРС» от предприятия «Заря» и составляет 25,34 мг %, наименьшее – в сорте «Новичок»- 21,65 мг % от предприятия «Тепличный».

Самым перспективным сортом по содержанию каротина, аскорбиновой кислоты и нитратов является сорт «СОРС».

Список литературы:

1. Биохимия, Практикум; под ред Кучеренко Н.Е. – Киев, 1988.- 144с.
2. Завьялова Г.Е.Биохимия витаминов. – Волгоград : Перемена, 2001. - 32 с.
3. Ивченко Г.М., Кушманова О.Д. Руководство к практическим занятиям по биологической химии. – М.: Медицина, 1974. - 33с.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ ВОДОЗАБОРНЫХ СКВАЖИН В П. САМОФАЛОВКА ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Насиров Эмин
Класс 10, МБОУ «Самофаловская СОШ»,
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область
Научный руководитель: ***Куриленко Людмила Михайловна,***
учитель биологии и химии 1 квалификационной категории
Волкова Татьяна Васильевна,
учитель физики и информатики 1 квалификационной категории
МБОУ «Самофаловская СОШ»,
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область

Вода является основной средой, в которой протекают многочисленные химические реакции и физико-химические процессы обмена веществ. В течение суток от 3 до 6% воды, содержащейся в организме, подвергается обмену. Можно смело утверждать, что «человек существует благодаря наполняющей его воде». По данным лаборатории питьевого водоснабжения НИИ экологии человека и окружающей среды РАМН, 90% водопроводных сетей подают в дома воду, не отвечающую санитарным нормам. Загрязнение на клеточном уровне приводит к необратимым процессам, потере иммунитета. По данным Всемирной Организации Здравоохранения – 85% всех заболеваний в мире передается с водой. В мире 2 млрд. человек имеют хронические заболевания в связи с использованием загрязненной воды. Ежегодно 25 млн. человек умирают от этих заболеваний. [1]

Проблема чистой воды в поселке Самофаловка существует много лет и является одной из самых значимых, что подтверждается результатами социологического опроса об удовлетворенности жителей питьевой водой: 40% не удовлетворены, 8% не задумывались. Некоторые показатели качества воды определяются даже без определенных исследований, например: неприятный запах, наличие в ней каких-то видимых загрязнений, которые способствуют образованию известковой накипи, белого налета, желтых пятен на бытовых приборах и сантехнике, их стремительной коррозии. При мытье посуды и стирке «сворачивается» мыло, образуются пенообразные шлаки.

Поэтому было принято решение изучить качество питьевой воды в водозаборных скважинах на территории п. Самофаловка.

Так как качество воды прямым образом влияет на здоровье человека, то нас заинтересовал ряд вопросов. Что за вода течет из нашего крана? Какие вещества содержатся в ней? Насколько безопасно ее пить?

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1) изучить санитарно-техническое состояние действующих скважин и гидрогеологические параметры водозаборов;

2) изучить результаты санитарно-гигиенических исследований Волгоградского филиала ФГУЗ «Федерального центра гигиены и эпидемиологии по железнодорожному транспорту»;

3) провести органолептический, химический анализ водопроводной воды п. Самофаловка и сравнить результаты с гигиеническими нормативами СанПина;

4) определить комплексную оценку пригодности питьевой воды к употреблению населением поселка;

5) использовать полученные знания методики проведения лабораторных работ для проведения практических занятий с учащимися, родителями.

С 1 января 2002 года в России введен в действие нормативный правовой акт - Санитарные правила и нормы "Питьевая вода Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества" - СанПиН 2.1.4.1074-01.

При оценке качества воды, предназначенной для питьевых целей, согласно СанПиН 2.1.4.1074-01, проводят химический анализ по очень большой номенклатуре показателей. Среди показателей микробиологической безопасности: "общее микробное число" и "термотолерантные колиформные бактерии". [2]

Мы изучили санитарно-техническое состояние трех действующих скважин и гидрогеологические параметры водозаборов. Это скважина № 01480 (школа), скважина №0357 (около двухэтажки), скважина «железнодорожная»

Проанализировали литературные источники по интересующей нас проблеме. Ознакомились с методами и методиками определения свойств воды. Наличие оборудования и реактивов в кабинете химии позволили нам провести собственные исследования и оценить следующие свойства воды.

1) Органолептические: запах, привкус, вкус, мутность, цветность.

2) Химические: сухой остаток, РН, окисляемость, общая жесткость, хлориды, сульфаты, нитриты, железо (количественное определение), нитраты.

Результаты опытов оценки органолептических свойств воды показали.

Привкус и запах в двух пробах превышают предельно допустимый уровень, при 20 ^{0} ^{C} (2 балла), при 60 ^{0} ^{C} (3 балла) (ГОСТ не более 2). Образец воды из скважины «железнодорожная» без постороннего привкуса и запаха.

Возможно неприятный сероводородный запах и привкус из-за присутствия сульфурных бактерий, которые преобразуют соединения серы (а это сульфиды и сульфаты), имеющиеся в воде, в сероводород. Обычно чувствуется в горячей воде. Часто сопровождается повышенным содержанием

железа и низким уровнем pH. Наши исследования подтверждаются тем, что на посуде из серебра образуются темные пятна, на поверхности ванной и раковины образуются желтые пятна, а также ощущается неприятный привкус приготовленной пищи. Сульфиды оказывают на человека токсическое действие и вызывают раздражение кожи. Сероводород ядовит для живых организмов. Результаты анализа проб воды в скважинах на наличие мутности показали: мутность воды во всех скважинах не превышает предельно допустимый уровень (менее 1,5мг/дм3).

Часто проявляется признак молочной воды во всех образцах, которая быстро проходит. Это значит, что в воде содержится много воздуха, который попадает туда из-за неисправности насоса.

Цветность воды в градусах равна 9-10 ^{0} С , но в пределах нормы (ГОСТ не более 20). Цветность может быть обусловлена растворёнными и взвешенными частицами минерального и органического происхождения. При проведении нами исследований было замечено, что часто водопроводная вода в 2 скважинах варьирует от слабо-желтого до бурого цвета.

Это обуславливается взвесью гидрооксида железа, образуется бурый осадок в виде хлопьев. Избыток железа в первую очередь может оказывать токсическое влияние на печень, селезенку, головной мозг, усиливать воспалительные процессы в организме человека, проводить к развитию дефицита меди и цинка, высокий уровень заболеваемости органов пищеварения и ишемической болезни сердца среди населения. Вкус воды из всех скважин слабосолоноватый из-за наличия солей. Употребление такой воды приводит к нарушению деятельности желудочно-кишечного тракта.

Кроме этого был проведен химический анализ воды.

Для определения: окисляемости использовали оксиметрический метод (перманганатометрия); нитрат-ионов (Ривановая реакция), нитрит-ионов (Антипириновая реакция) качественного анализа; pH с кислотно-основными индикаторами, предложенный В.Н.Алексеевым был использован физико-химический метод количественного анализа; сухого остатка применили методику гравиметрического (количественного) анализа.

Кроме того для определения: нитрат-ионов, катионов железа был использован физико-химический метод (колориметрический) количественного анализа по интенсивности окраски; хлорид- ионов и сульфат-ионов был использован качественный анализ (частные реакции на ионы), физико-химический метод (нефелометрический) количественного анализа по степени мутности раствора. Жесткость воды определяли титриметрическим методом (количественным анализом).

Получили следующие результаты химического анализа воды в исследуемых скважинах. Показатель pH воды во всех скважинах от 7,2- 7,6, что говорит о слабо – щелочной среде. Если pH не превышает 8,3, то чаще всего щелочность воды определяется только гидрокарбонатами кальция и

магния. Не превышает предельно допустимый уровень. (СанПин2.1 4.1074-01 не более 6,0–9,0)

Обнаруженная концентрация общей жесткости воды в скважине №0357 (около двухэтажки) - 8,75 и № 01480 (школа) -8,43, указывает на то, что вода жесткая (по таблице определения жесткости воды от 8-12 вода – жесткая) и превышает допустимые нормы. В скважине «железнодорожная» концентрация общей жесткости воды равна 6,35, то есть жесткость средняя, в пределах гигиенических нормативов СанПина не более 7 мг-экв/л. Повышенная концентрация в двух образцах объясняется повышенным содержанием солей кальция и магния, что подтверждается образованием известковой накипи, белого налета на трубах, сантехнике, чайниках и т.д. Постоянное употребление внутрь воды с повышенной жесткостью приводит к накоплению солей в организме и, в конечном итоге, к заболеваниям суставов (артриты, полиартриты), к образованию камней в почках, желчном и мочевом пузырях. При определении окисляемости цвет раствора во всех пробах был лилово-розовый, то есть концентрация не более 3 мг/дм ^{3} . Это свидетельствует о наличии незначительного количества органических веществ в воде и допустимом уровне (не более 5,0 мг/дм^3). Обнаруженная концентрация сухого остатка в образце из скважины № 01480 (школа) повышена 1150 мг/л (ПДК не более 1000,0 мг/л).

При определении содержания хлорид-ионов было отмечено во всех исследуемых образцах образование объемистого осадка, что превышает допустимый уровень (ПДК не более 350,0 мг/дм^3). При определении содержания сульфат-ионов во всех образцах наблюдалась сильная, быстро оседающая муть. Их значение более 100 мг/дм^3 , но не более 500,0 мг/дм^3, что соответствует нормативным показателям СанПиНа. Они придают воде соленый и горько-соленый привкус. Употребление такой воды приводит к нарушению деятельности желудочно-кишечного тракта. Также наблюдается усиленная коррозия нержавеющих поверхностей.

Получили следующие результаты.

1) Санитарно-техническое состояние скважин удовлетворительное. Все скважины из ж/б колец, без крепления, без фильтра, т.е. нет предварительной очистки.

2) Эксплуатируемый водоносный горизонт в скважинах относится к категории защищенных от загрязнения с поверхности земли.

3) Химический состав воды во всех скважинах в соответствии с нормативными показателями СанПиН 2.1.4.1074 – 01.

- pH воды изменяется от 7,2- 7,6, то есть вода имеет слабо-щелочную среду, соответствует нормативным показателям СанПиНа;

- минерализация большая от 0,8 60– 1,15 г/л;

- уровень сухого остатка в скважине № 01480 (школа) превышает ПДК;

- жесткость воды в скважине №0357 (около двухэтажки) и № 01480 (школа) не соответствует нормативным показателям СанПиНа;

- сульфаты обнаружены во всех пробах, но их значение не превышает ПДК;

- хлориды обнаружены во всех пробах, их значение превышает ПДК;

- нитраты и нитриты обнаружены во всех пробах, их значение не превышает ПДК;

-содержание железа больше 0,3 мг/дм ^{3} , значение превышает ПДК;

-значение перманганатной окисляемости не более 3,0мг/дм^3,не превышает ПДК;

- содержание нитратов и нитритов, катионов меди в скважинах соответствует нормативным показателям СанПиНа питьевой воды;

- микроорганизмы не обнаружены в питьевой воде.

По результатам собственных лабораторных исследований вода во всех скважинах, не пропущенная через фильтр является не пригодной к употреблению. Показатели качества воды не соответствуют требованиям СанПиНа 2.1.4.1074-01, что подтверждает нашу гипотезу.

Рекомендации для использования воды в питьевых целях: применять фильтры для очистки, отстаивать, кипятить, вымораживать.

Для достижения поставленной цели исследовательской работы мы проанализировали теоретические источники по данной проблеме, использовали методы проведения социологического опроса, методы определения органолептических и химических свойств воды, метод сравнительного анализа результатов исследования.

Данные санитарно-гигиенических исследований СЭС подтверждают повышенное содержание в воде хлоридов, железа, сухого остатка, наши исследования. Микроорганизмы исследованиями СЭС не обнаружены.

Так как одной из причин некачественной воды в поселке плохое состояние труб водоснабжения, в 2013-2015 гг. администрацией поселка запланировано заменить 25% старых металлических труб пластиковыми.

Материалы исследования использовали для информационной работы с населением поселка Самофаловка в виде выступлений на общешкольном родительском собрании, для проведения конференции среди учащихся и учителей школы, буклетов и листовок, а также можно использовать для работы на уроках химии и биологии.

Список литературы:

1. Сборник программ курсов по выбору по химии для предпрофильной подготовки учащихся в 8-9 классах/Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005.-228.-(Приложение к журналу «Учебный год»№20. Серия «Элективные курсы».Вып.9)

2. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. СанПиН 2.1.4.1074. –М.: Минздрав России, 2002.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ НЕКОТОРЫХ ПОПУЛЯЦИЙ ПОДОРОЖНИКА БОЛЬШОГО (Plantago major L.)

Назарова Анна
Класс 6, МОУ гимназия №6, г.Волгоград
Научный руководитель: ***Соловьева Ольга Геннадьевна,***
учитель биологии высшей квалификационной категории,
МОУ гимназия №6, г.Волгоград

Жизнь организмов неразрывно связана с окружающей средой. Поэтому по состоянию этих организмов можно оценивать состояние окружающей среды. Интересным и доступным объектом такого изучения являются растения, так как они ведут прикрепленный образ жизни и связаны с исследуемой территорией.

Человек очень сильно влияет на окружающую среду, изменяет её. В результате этого влияния популяции организмов изменяются. Если провести исследования территорий, подверженных воздействию вредных факторов под влиянием человека, то можно наблюдать изменение внешних признаков, числа особей популяции. Эта особенность организмов меня заинтересовала, и я исследовала популяции распространенного растения – подорожника большого(Plantago major L.). Выбранное мною растение и доступно для изучения и является важным звеном в пищевых цепях. Известно, что любимая пища бабочек шашечниц - подорожник. Семенами подорожника питаются также муравьи, птицы. Поэтому изучение состояния особей ценнопопуляций подорожника на выбранных мною некоторых территориях г.Волгограда имеет практическое экологическое значение.

Мною были изучены и дана оценка состоянию популяций популяций подорожника большого (Plantago major L.) на некоторых территориях Красноармейского района г.Волгограда.

Подорожник, растение порядка Ясноткоцветные (*Lamiáles*), семейства Подорожниковые (Plantaginaceae Juss.), встречается вдоль дорог, вблизи жилья человека, в садах, вдоль тропинок. Это растение растет на различных по составу почвах. Растение корневищное. Цветет с конца мая по сентябрь. Плоды созревают с июня до самой осени.

Исследования проводились на территории Красноармейского района г.Волгограда, ул.Изобильная, посёлка 6-9, ул.Вишнёвая. Популяция подорожника, произрастающая на территории посёлка 6-9, находилась в экологически благоприятной среде.

Для изучения популяций я использовала рекомендации А.Б. Савинова.[4, с.300]

В каждой популяции подорожника на выбранных площадках у растений изучила следующие признаки: длину листовой пластинки, ширину листовой пластинки (ширина листа – показатель самой широкой части листовой

пластинки), длину черешка; количество семенных коробочек в колоске, длину колоска, рассчитала плотность популяции.

Оценила стабильность развития особей популяции (относительное различие между значениями признака - ширина листовой пластинки слева и справа, т.е. Y) по формуле,

$$Y_1 = \frac{X_л - X_п}{X_л + X} :$$

Также мною был определен уровень антропогенной нагрузки на популяции. Результатами моего исследования стали показатели внешних признаков особей популяций, развития генеративных органов растений, сравнительная характеристика популяций по этим признакам и оценка антропогенного воздействия.

Анализ полученных результатов показал разницу в морфометрических измерениях исследуемых мною популяций. Размеры листовых пластинок растений изучаемой популяции № 2, произрастающей на территории Красноармейского района меньше, чем размер листовых пластинок растений популяции №1. Уменьшено также число листьев, количество семенных коробочек в колосках. Поэтому я сделала вывод, что при увеличении техногенной нагрузки на биотопы, снижается семенная продуктивность растений популяции.

Популяция растений подорожника большого (Plantágo májor), произрастающего на территории посёлка 6-9 находится в благоприятных условиях окружающей среды. В месте произрастания растений нет автодороги, промышленных предприятий.

Популяция № 2 испытывает стрессовое воздействие, т.к. растения произрастают рядом с автодорогой, подвергаются механическому воздействию – вытаптыванию, к тому же в Красноармейском районе имеется несколько промышленных предприятий.

Шкала расчета уровня антропогенной нагрузки на наземные растительные комплексы популяции № 1 (посёлок 6-9,ул.Вишнёвая)

Фактор/Показатель	Интенсивность действия фактора (баллы)
Транспортная сеть	2 (дорожно-тропиночная сеть менее 5%)
Сенокос	0 Фактор отсутствует
Масштаб выпаса РС	0
Загрязнения промышленными и твердыми бытовыми отходами (ТБО)	0
Распашка	0 Фактор отсутствует
Итого	2

Шкала расчета уровня антропогенной нагрузки на наземные растительные комплексы популяции № 2

(г. Волгоград, Красноармейский р-н, ул.Изобильная)

Фактор/Показатель	Интенсивность действия фактора (баллы)
Транспортная сеть	4
Сенокос	0 Фактор отсутствует
Масштаб выпаса РС	0
Загрязнения промышленными и твердыми бытовыми отходами (ТБО)	2
Распашка	0 Фактор отсутствует
Итого	6

В результате исследований мною дана оценка состоянию изучаемых популяций, определены некоторые биометрические параметры растений, а также их семенная продуктивность. Более мелкие листья сформированы у растений, произрастающих в неблагоприятных условиях окружающей среды, т.е. на участке № 2. Большее число коробочек в колоске по сравнению с популяцией № 2 отмечено в популяции № 1. Также в популяции № 1 наблюдалось большее число семян в коробочке. Общее число семян в колоске в экологически неблагоприятных условиях снижено. Таким образом, воздействию неблагоприятных экологических факторов подвергаются как вегетативные органы исследуемых мною растений популяций, так и генеративные.

Интенсивность антропогенного воздействия на популяции № 1 и №2 низкая, менее 10 баллов. Поэтому растения популяции № 2 отличаются по биометрическим показателям особей популяции №1, но не имеют значительных отклонений от средних биометрических показателей, характерных для особей данного вида.

Список литературы

1.Воротников В.П., Сидоренко М.В., Широков А.И. Методы фитоиндикации наземных экосистем // Экологический мониторинг. Методы биомониторинга. Ч. 1. Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 1995. С. 142–189.
2 Гаммерман А.Ф., Гром И.И. Дикорастущие лекарственные растения СССР. М.: Медицина, 1976.

3. Мэннинг У.Д., Федер У.А. Биомониторинг загрязнения атмосферы с помощью растений. Л.: Гидрометеоиздат, 1985

4.Савинов А.Б., Солошенко М.А. Фенотипические изменения в городских ценопопуляциях подорожника большого (Plantago major L.) при разной техногенной нагрузке на их биотопы // Проблемы регионального экологического мониторинга. Н. Новгород, 2002. С. 121–122.

ПЕРЕРАБОТКА И ПОЛУЧЕНИЕ БУМАГИ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ

Роньшин Андрей, Левашов Александр

Класс 6, МОУ СОШ № 103, г.Волгоград
Научный руководитель: ***Дудкина Ольга Петровна***
учитель биологии, магистр естественнонаучного образования
МОУ СОШ № 103, г.Волгоград

Актуальность исследования состоит в том, что в наши дни потребительское отношение к природе, расходование ее ресурсов без осуществления мер по их восстановлению уходят в прошлое. Обычно, когда какие-либо вещи или материалы приходят в негодность, мы их выбрасываем. Однако многое можно использовать повторно или отправить на переработку, чтобы получить новые материалы. Это экономно и наносит меньше вреда окружающей среде.

В природе отходов практически не бывает - все натуральные вещества перерабатываются, в том числе особыми микроорганизмами, Многие искусственные материалы, которые мы используем, например пластмасса, не разлагаются после того, как мы их выбрасываем. Они накапливаются на огромных мусорных свалках, наносящих урон окружающей среде. Один из способов решения этой проблемы - поиск путей утилизации или переработки использованных материалов [1].

Проблема рационального использования природных ресурсов, охрана природы от губительных последствий хозяйственной деятельности человека приобрели огромное государственное значение. Хотя древесина - природный материал, но запасы её в мире также не беспредельны. Чтобы сохранить деревья и леса, очень важно перерабатывать бумагу для повторного использования. Сохраняя деревья, мы сохраняем чистоту воздуха, улучшаем окружающую среду. Бережное отношение к природе дает значительный экономический эффект. В какую сторону в будущем сместится преобладание того или иного воздействия, зависит только от нас [3].

Целью нашей работы было получение бумаги из вторсырья, т.е. из разных газет и журналов. Объектом нашего исследования является вторсырье, а предметом исследовательского интереса – переработка макулатуры и получение из нее новой бумаги. Нами была выдвинута гипотеза: можно ли в действительности получить бумагу из вторичного сырья. Для решения и доказательства данной гипотезы были поставлены следующие задачи:

- Изучить литературу.
- Узнать, как перерабатывается бумага.
- Получить бумагу из макулатуры.
- Выяснить, как переработка влияет на свойства материала.
- Создать презентацию в Power Point.

Практическая работа. «Как мы получали бумагу».

1.Порвали бумагу (газеты) на очень мелкие кусочки и наполнили ими миску до середины.

2.Налили в миску воду так, чтобы она полностью покрывала бумагу и оставили так на 15 минут.

3.Тщательно размяли мокрую бумагу руками, чтобы получилась однородная влажная масса.

4.Руками выжали из бумажной массы лишнюю воду.

5.Выложили массу на поднос и распределили ее тонким и равномерным слоем.

6.Оставили поднос в теплом месте.

7.Когда бумага высохла, аккуратно сняли ее с подноса. Получили тонкий лист бумаги форматом А4.

8.Потом мы решили попробовать сделать объемную модель фруктов и овощей.

У нас получились модели помидора, огурца, картошки, моркови.

Учительница сказала нам, что это называется папье-маше и что так раньше делали наглядные пособия для кабинета. Мы думаем, что сейчас это хороший способ занять себя в свободное время.

Всем известно, что для производства 1 кг бумаги требуется уничтожить 3 дерева, но есть и другой способ – сдавать макулатуру, Сейчас возле крупных магазинов стоят специальные ящики для сбора бумаги: 60 кг различных газет, журналов, тетрадей и объявлений спасают одно дерево. Если мы задумаемся только над тем, сколько различных предметов каждая семья выбрасывает каждый день и все, что мы выбрасываем, может содержать ценные материалы, которые можно снова использовать, а не бросать на свалку, нанося при этом вред окружающей среде, Чтобы сохранить природу планеты надо следовать трем правилам – снизить потребление, вторичное использование и переработка.

Мы узнали, что на выращивание лиственных лесов уходят сотни лет, однако твёрдая древесина пользуется таким спросом, что во всём мире площади этих лесов неуклонно сокращаются. Чтобы сохранить деревья и леса, очень важно перерабатывать бумагу для повторного использования.

Наши рекомендации:

1. Не выбрасывайте использованную бумагу, а сохраняйте её и перерабатывайте в бумагу для упаковки или изготовления каких-нибудь поделок. Бумагу вторичной переработки почти всегда можно использовать в тех же целях, что и новую бумагу.
2. Займите свое свободное время интересным занятием – изготовлением поделок из папье-маше.
3. Сдавайте макулатуру, тем самым сохраняя леса.

Список литературы:

1. Аким Э.Л. Обработка бумаги.- М., 1979;
2. Аким Э.Л. Структурная механика бумаг.- М. 1982;
3. Фляте Д. М., Свойства **б**умаги.- 2 изд., М., 1986.

4.Фролов М.В. Развитие параметров бумагоделательных машин.- М., 1981;

ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ

Голубинцева Анастасия
Класс 11, МОУ СОШ № 103, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Никитина Ольга Александровна***
учитель биологии МОУ СОШ № 10, г.Волгоград

Состояние современного человека зависит не только от внешних условий, но и от его собственного отношения к здоровью. Поэтому выработка такого отношения – важнейшее условие оздоровления общества. Многие люди, особенно дети, невнимательны к своему здоровью, не умеют понимать себя и свой организм, своевременно учитывать его запросы, которые всегда объективны (заблуждение – свойство психики, но не организма). Исследование состояния опорно-двигательной системы одно из важнейших исследований, которое можно провести в школе, так как при правильных мероприятиях можно обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья на период обучения в школе, сформировать правильную осанку. Психологи считают, что осанка - это язык тела, поза, которая говорит всему миру о том, как вы себя ощущаете по отношению к другим, к своей жизни, к самому себе [3].

Всякие нарушения осанки не только ухудшают внешние формы тела, но и приводят к различным отклонениям от правильной работы организма. Плохая осанка затрудняет деятельность внутренних органов и может служить источником многих заболеваний внутренних органов. Таким образом, мы полагаем, что данная тема актуальна именно сегодня, т.к. в последние годы в нашей стране у значительной части детей выявляются отклонения в развитии позвоночника. Объектом исследования является осанка обучающихся 5 класса, школы №103. Предметом исследовательского интереса служит нарушение осанки школьников.

Цель данной работы состоит в выявлении причин нарушения осанки у обучающихся 5-х классов для сохранения и улучшения осанки.

Нами была выработана гипотеза о том, что если выработать у учащихся стойкие навыки правильной посадки за партой, то можно избежать искривлений позвоночника.

Для решения поставленной цели и доказательства выдвинутой гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Ознакомиться с нормативами СанПин «О введении санитарно – эпидемиологических правил и нормативов».
3. Провести социологический опрос у обучающихся «Проверка стойких навыков правильной посадки».

4. Провести наблюдения и исследования на правильную осанку у обучающихся 5 классов.

5. Составить рекомендации для сохранения и улучшения осанки у школьников.

Нами было проведено 4 практические работы. В работе №1 мы получили информацию о состоянии осанки обучающихся 5 класса у школьного врача и узнали, что десять человек имеют искривление позвоночника. Во втором исследовании мы наблюдали за посадкой учеников на первом и последнем уроках. В результате на первом уроке правильно сидели 65 человек, неправильно 10. На последнем уроке правильно сидели 50, а неправильно – 25 человек. Мы сделали вывод, что у детей слабо развиты мышцы спины и шеи, поэтому они быстро устают. В третьем исследовании мы проверяли вес портфелей на соответствие гигиеническим нормам, и нами было выяснено, что рюкзак носят 60 человек, ранец – 6 человек, сумку – 9 человек. Сначала мы измерили вес пустого портфеля. По СанПин «О введении санитарно – эпидемиологических правил и нормативов» – средний вес пустого ранца – 400 г. Взвесили портфель с учебниками по расписанию у каждого ребенка. Самый тяжёлый ранец весил 6 кг 500г, а самый лёгкий рюкзак – 2,5 кг. В результате 75% ранцев не соответствует нормам СанПинов и только 25% соответствует норме. Таким образом, ранцы тяжеловесы могут стать причиной заболеваний опорно-двигательной системы.

Формирование осанки начинается в раннем возрасте и зависит от силы мышц и соотношения мышц сгибателей и разгибателей. У школьников привычка гордо держать голову, прямо сидеть и стоять не только удовлетворяет эстетические номы, но и сохраняет здоровье и трудоспособность. С годами осанка закрепляется и если у ребенка слабый мышечный корсет, формируется и фиксируется неправильная осанка. Кроме того, мы провели анкетирование среди обучающихся 5 классов о правилах правильной посадки и были крайне удивлены ответами: 25 человек не знают как правильно сидеть за партой; 28 человек выполняют упражнения в школе и дома для формирования правильной осанки; а 60 человек не следят за посадкой при просмотре телевизора и у компьютера. В результате, у обучающихся не выработаны стойкие навыки правильной посадки.

Полученные данные дают возможность своевременной коррекции и проведения необходимых профилактических мероприятий по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.

Наши рекомендации:

1. Вес пустого ранца должен быть 400г, а с книгами – от 3,5 до 4 кг. Для обучающихся 5х классов со средним весом от 35-40кг.

2. Создавать в классах хранилище учебников для разгрузки ранцев учеников.

3. Сидеть надо прямо, на жестком сиденье; спина прилегает к спинке стула; живот слегка втянут, плечи прямые, голова приподнята; между столом должен проходить кулак.

4. Сиденье стула должно быть короче бедра, чтобы не сдавливать подколенные кровеносные сосуды; нельзя класть ногу на ногу; нельзя резко садиться на стул, это ведет к разрушению межпозвоночных дисков и болям в позвоночнике; на стул опускаются легко и мягко, позвоночник вытянут, голова направлена вперед и вверх.

5. При несоответствии высоты стола и стула росту обучающихся советуем подкладывать книги на стул от 1-3 шт.

6. Применять комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки.

Таким образом, ребенок с нарушением осанки должен большую часть времени проводить в движении, в подвижных играх на улице или дома для укрепления мышц и скелета. Люди с правильной осанкой выглядят моложе и здоровее, живут намного качественнее и дольше. Они более энергичны и привлекательны и работоспособны. Между осанкой и здоровьем существует прямая связь, правильная осанка – это не только залог красоты, но и крепкого здоровья.

Список литературы:

1. Гигиенические требования к изданиям учебников для общего и начального профессионального образования, 1998-120с.

2. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2. 1178-02.

3. Коростелёв Б.Н. Воспитание здорового школьника, пособие для учителя. Москва: «Просвещение», 1983г

4. Коровкин М.А. Почему дети болеют: Системная физиология ребенка / М.А.Коровкин. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 192 с.

5. Коршунов А.В. Правильная осанка – залог здоровья позвоночника [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.spinet.ru

6. Ловейко И.Д. Формирование осанки у школьников (пособие для учителей и школьных врачей) / И.Д.Ловейко. - М.: Просвещение, 1970. - 95 с.

7. Мацкеплишвили Т.Я. Нарушение осанки и искривление позвоночника у детей. - М.: НЦССХ им. А.Н. Бакулева РАМН, 1999. - 64 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЧВ В ЗОНАХ ВРЕМЕННОГО ЗАТОПЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ООПТ ПП «ВОЛГО-АХТУБИНСКАЯ ПОЙМА»

Никитенко Анастасия, Обыхвостов Михаил,
Класс 7, МОУ СОШ №54, г. Волгоград,
Научные руководители: ***Дубовицкая Наталья Валерьевна****,*
учитель географии,
Фасевич Инна Николаевна,

учитель биологии,
МОУ СОШ №54, г.Волгоград,

Волго-Ахтубинская пойма - последний естественный участок волжской речной долины, начинается за плотиной Волжской гидроэлектростанции. Это уникальное природное образование между основным руслом Волги и ее рукавом Ахтубой, простирающееся на 450 км от Волгограда до Астрахани. Расположилась пойма в степной и полупустынной природных зонах. В пределах Волгоградской области площадь поймы составляет около 190 тыс. га, т.е. всего лишь 25% от общей её территории (760 тыс. га) [4]. Ниже Астрахани пойма переходит в обширную дельту, а через 120 км - в прибрежную зону Каспия. Волго-Ахтубинская пойма ограниченная с обеих сторон высокими коренными берегами, представляет территорию, возникшую в результате продолжительной размывающей деятельности р. Волги и ее левого рукава р. Ахтубы, протекающего в нескольких километрах к востоку от р.Волги. Особо охраняемая природная территория природный парк «Волго-Ахтубинская пойма» занимает около 154 тыс. га или 20% от общей площади поймы.

Рельеф Волго-Ахтубинской поймы очень сложный – масса протоков, ериков, стариц, а поверхность несет следы блуждания русел Волги, Ахтубы и их притоков. Внутренняя часть поймы, сложенная суглинками, илами пойменного аллювия, покрыта плодородными почвами, тогда как прибрежные участки представляют собой обрывы подмываемых берегов высотой до 5 метров и пляжей намывания.

Поверхность поймы по высоте резко раздваивается на пониженные и повышенные участки. Главной особенностью ее рельефа является регулярное чередование грив (1,5 – 5 м) и межгривенных понижений (0,8 – 1,5 м), занятых различными водными объектами [1]. Это раздвоение уровня поверхности поймы связано с раздвоением уровня воды в Волге на уровень меженных и полых вод. Действие половодий в Волго-Ахтубинской пойме в настоящее время сказывается в основном на отложении осадков на поверхности поймы. И меньше всего влияет на эрозию почв.

Механический состав отложений этих грив на всю глубину почвенного профиля будет более или менее однообразен, с тем лишь различием между ними, что наиболее удаленные от русла гривы с поверхности покрываются более тонкими осадками. При весьма последовательном отступлении русла гривистый характер поверхности прирусловой поймы заменяется равнинным. В этом случае состав осадков по крупности в вертикальном направлении изменяется так же, как и в предыдущем.

Деятельность и режим воды коренным образом влияют на ход почвообразования. Временно избыточное увлажнение почв, накладываемое на общие резко засушливые климатические условия Волго-Ахтубинской поймы, обусловливает разнообразие почв по степени заболоченности, а также вызывает совмещение различны видов почвообразовательного процесса [3].

В ходе нашего исследования мы выяснили, что пойменные луговые почвы покрывают большую часть центральной поймы (примерно 50% от площади природного парка) [6]. Они занимают, как правило, равнинные и относительно дренированные массивы. Рассматриваемые почвы обладают отлично выраженным профилем. Им присуща комковато-зернистая структура гумусового горизонта, мощность в среднем 40-45см. Преобладающими видами растительности являются следующие виды: злаки: костер безостый, пырей ползучий, мелкая луговая осока [5].

Лугово-лесные почвы встречаются на повышенных и дренированных местах поймы (примерно 15% от территории природного парка) [6]. Они имеют темную окраску, выраженную зернистую структуру и тяжелый механический состав. Преобладающими видами на лугово-лесных почвах являются: дуб черешчатый, вяз гладкий, дикая яблоня, боярышник, терн [5].

Одной из природных ценностей поймы являются старовозрастные дубравы. Они выполняют средообразующую, водоохранную, защитную функции. Но самовольная вырубка дубрав может привести к ухудшению состояния поймы. Поэтому важно сохранять дубравы.

Площадь сенокосов на пойменных лугах составляет примерно 20 – 25 % территории северной части природного парка. [7] Из-за хозяйственной деятельности человека в состав сообществ лугов поймы внедряются виды зональных растительных группировок, что приводит к обеднению состава сена, снижению качества кормовых угодий. [2] Стали обычными в пойме сорные виды, такие как дурнишник обыкновенный, циклахена дурнишниколистная, а также ясень обыкновенный, который был разведен в пойме в декоративных целях, для восстановления лесных сообществ. Для дальнейшего развития сельского хозяйства необходимо разработать экологическую систему земледелия: ареал размещения сельскохозяйственных культур; устойчивые сорта; рациональные приемы применения удобрений. [3]

Список литературы:

1. Алехин В.В. Наши пойменные луга. -М., 1925.- 122 с.
2. Бармин А.Н. Зависимость урожайности сенокосов долины Нижней Волги от режима расходов в нижний бьеф Волгоградского гидроузла // Человек. Природа. Общество. Тез. докл. науч. практ. конф. Ашгабат, 1992. С. 49
3. Бармин А.Н., Кушнеревич Д.Л. Закономерности распространения почвенного покрова южной части Волго Ахтубинской поймы // Итоговая научная конференция АГПУ (22 апреля 1999) Тез. докл. География. -Астрахань: Изд-во АГПУ, 1999
4. География и экология Волгоградской области: учебн. пособие для ср. шк. – авт. кол., под общ. Ред. В.А. Брылева.- Волгоград: Перемена, 2005.
5. Голуб В.Б., Бармин А.Н. Некоторые аспекты почвенно растительного покрова дельты р.Волги // Экология. - 1995. - №2. - С. 156 - 158.
6. Зайкова В.А. Динамика луговых сообществ, Л., Наука. 1990.

7. Раменский П.Г. Цаценкин И.А., Чижиков О.Н., Антипин Н.А. Экологическая оценка кормовых угодий по растительному покрову. М.: 1996. 471 с.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В РЕЧИ МОЛОДЕЖИ

Зябкин Василий
Класс 11, МОУ гимназия №2, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Карпинчик Татьяна Александровна,***
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МОУ гимназия №2, г. Волгоград

Одной из актуальных проблем современной лингвистики является взаимодействие и взаимовлияние. Ярким примером языковых контактов можно считать появление и функционирование в одном языке слов другого языка. Для конца 20 – начала 21 века характерно расширение сфер международных контактов, где английский язык считается языком международного общения.

Важная политико-экономическая, технологическая, культурологическая роль англоязычных стран в мире, их превосходство в некоторых сферах деятельности в значительной степени активизируют появление и использование англицизмов в русском языке.

Англицизм [фр. anglicisme] – слово или выражение, заимствованное из английского языка.

Тенденция к употреблению слов, пришедших из английского языка, начала проявляться в 50-е годы 20 века. Особенно она усилилась в 1980-90 годы и продолжается сегодня.

Англицизмы проникают в русский язык стремительно и в больших количествах. “В словах компьютер, лайнер,- пишет Т.П. Филин,- ничего плохого нет: они уместны в русском языке. Проблема состоит не в качестве отдельного слова, а в количестве заимствованных англицизмов”, которые “входят в язык не сотнями и не тысячами, а сотнями тысяч, если и не больше”. Такого потока иноязычной лексики русский язык не испытывал никогда. Это не может не вызвать определенную тревогу за судьбу словарного состава русского языка.

Следует отметить, что для развития почти каждого естественного языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Но его результаты многих настораживают. Зачем что-то брать у других, разве нельзя обойтись средствами родного языка? К примеру, зачем нам «имидж», если есть «образ»; к чему «саммит», если можно сказать «встреча в верхах»? И разве «консенсус» прочнее «согласия»?

Какова же роль английских заимствований в современном русском языке, а конкретнее – в повседневной речи и сленге русскоговорящей молодежи; является ли этот процесс заимствования естественным языковым процессом

или же он обусловлен социально-идеологическими, экономическими причинами?

На переломе веков время несется с такой скоростью, что не успеваешь осмыслить все новое, что появилось в буквальном смысле слова вчера и сегодня. Так же стремительно меняется и язык, точнее его словарный состав.

В процессе исторического развития языки вступали и продолжают вступать в определенные контакты друг с другом. Языковым контактом называется взаимодействие двух или более языков, оказывающих какое-либо влияние на структуру и словарь одного или многих из них.

В настоящее время интерес лингвистов сосредоточен на русско-английском языковом контакте: появляется большое количество заимствований английского происхождения.

Изучением причин заимствования слов занимаются многие лингвисты: И.Г. Аверьянова, Н.Д. Агафонова, Л.П. Крысин, А.И. Дьяков.

Мы выделяем наиболее важные:

1) появление новой терминологии (экономика, финансы, политика, язык компьютерного программирования, Интернет);

2) дань моде: знание английского языка считается престижным;

3) экспрессивность новизны: многие фирмы и компании в качестве названий используют англицизмы, чтобы привлечь внимание к своей продукции необычностью звучания.

Существует и достаточно большое количество источников появления англицизмов в русском языке. Стоит выделить некоторые из них:

- Реклама. Отечественная реклама зачастую копирует англоязычную, соответствующую требованиям времени, заполняя русскоязычные тексты англицизмами: стимер, ростер, триммер, пейджер.
- Интернет. Увеличение числа пользователей Интернета привело к распространению компьютерной лексики: мыло (то есть e-mail), чатиться, метры (мегабайты), аська, флешка, «нет» (в значении Интернет), комп и т.д.
- Кинематограф. Популярность голливудских фильмов принесла в нашу лексику такие новые слова как, блокбастер, вестерн, сиквел.
- Музыка. Восприятие США в качестве центра музыкальной моды привело к появлению хита, ремейка, трека, сингла, ремикса, саундтрека, рэпа, хип-хопа.
- Спорт внедрил в лексику боулинг, дайвинг, скейтборд, сноуборд, шейпинг, фитнес, маутинбайк.

Среди всех англицизмов, существующих в русском языке, можно выделить два основных типа заимствований.

1) Слова, которые пришли в язык, чтобы назвать новые предметы, новую реалию или термин, имеющие интернациональный характер. Их употребление в речи в большинстве случаев оправдано. Хотя некоторые значения не всегда правильно понимаются в силу недостаточного знания английского языка: инаугурация, прайм-тайм, рецепшен, турбо, промоушен.

2) Слова иноязычного происхождения, имеющие синонимы в русском языке. Их проникновение создает лексическую избыточность и может мешать пониманию смысла. Наличие дублетов, “своего” и “чужого” наименования, устраняется с течением времени: один из них утверждается в активном составе языка, а другой отходит на второй план языковой системы.

Наблюдения за речью молодежи помогли обнаружить большое количество английских слов, которые произносят на русский манер и не всегда могут выразить то же самое словами родного языка.

Заимствования из английского языка охватывают все сферы нашей жизни.

“инглиш” – “English” (перенос из жаргона) – английский язык

“холидейс” – “holidays” – каникулы

“фейс” – “face” – лицо

Англицизмы вошли в речь людей разных профессий, социального статуса, возраста и пола. В результате их неоправданного заимствования в огромном количестве происходит постепенное засорение русского языка.

Достаточно вспомнить широко употребляемые сегодня слова: «презентация», «чатиться», «тюнинг», «онлайн», «хавбек» и др. Одни используют их для того, чтобы выглядеть умнее в глазах окружающих; другие слепо следуют всем новинкам, не задумываясь о целесообразности использования тех или иных слов.

Многие из употребляемых слов «режут» слух, сложны в написании. Примеры: “бебиситтер” – няня; “тинейджер” – подросток; “копирайтер” – автор рекламных текстов; “лузер” – неудачник; “фешенебельный ” - модный, стильный; “шопинг” – поход по магазинам.

Неоправданное введение в текст заимствованных слов наносит ущерб не только разговорной, но и художественной речи. Она обесцвечивается, теряет свою яркость, эмоциональность.

Многочисленные англицизмы и американизмы, проникающие в русский язык – явление закономерное, отражающее активизировавшиеся в последние десятилетия экономические, политические, культурно-общественные связи России с другими странами, в частности, с Америкой. Но с грустью приходится осознавать, что в стремлении копировать западные образцы мы все больше теряем свою самобытность, в том числе и в языке, так как язык неизбежно отражает образ жизни и образ мыслей.

Как следствие этого – потеря интереса к родному языку, русской литературе и культуре, косноязычие, снижение грамотности языковой и общей культуры. Так следует ли чрезмерно прибегать к иноязычным элементам, отдавая дань моде и желанию не только жить, но и мыслить по-американски? Конечно, нет.

В процессе развития человечества параллельно происходит и развитие языка, который всегда был открытой системой, характеризующейся динамикой и мобильностью.

Усиление информационных потоков, появление глобальной компьютерной сети Интернет, расширение мирового экономического, финансового рынков, международного туризма, культурных и образовательных связей – все это привело к появлению новых заимствованных слов в русском языке. И в этом явлении есть как плюсы, так и минусы. С одной стороны, процесс заимствования расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой – способствует потере самобытности языка.

В целом иноязычная лексика представляет собой интереснейший лингвистический феномен, роль которого в русском языке весьма существенна.

Во все времена язык молодежи отличался от языка взрослых людей. Тема молодежного языка актуальна всегда, так как молодежный сленг является авангардом языка. В нем «обкатывается» то, что завтра может попасть в общий словарь.

Но необходимо регулярно проводить работу по воспитанию у молодежи культуры общения с иноязычными словами и хорошего языкового вкуса. А хороший вкус – главное условие правильного и уместного использования языковых средств, как чужих, так и своих.

Список литературы:

1. Дьяков А. И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке // Язык и культура. - Новосибирск, 2003. - С. 35-43.
2. Москалёва Е.В. Заимствования как способ пополнения словарного состава языка (на материале английского и русского языков) // http://www.isuct.ru/konf/hum2005/lang_edu_rus_2005.htm
3. Крысин Л. П. Иноязычие в нашей речи – мода или необходимость? // http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/opinia/28_7
4. Лупанова М.Е. О современной речевой ситуации // Актуальные проблемы современной науки. – 2007. - №1. С.29-31.
5. Криворучко Т. О., Адильбаева Т. О. Англицизмы: угроза или необходимость? // http://www.rusnauka.com/13.DNI_2007/Philologia/21026.doc.htm

ВИДЫ МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ СО ЗНАЧЕНИЕМ «РИСК» (на материале английского и русского языков)

Сальникова Наталья
Класс 8, МОУ гимназия №2, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Толоконникова Мария Леонидовна,***
учитель английского языка высшей квалификационной категории,
МОУ гимназия №2, г. Волгоград

Вопросы межъязыковой эквивалентности имеют особую значимость не только в теоретическом аспекте, но также и для решения практических задач –

обучения иностранным языкам, составления двуязычных словарей, теории и практики перевода. Говоря о культурно-национальной специфике фразеологических единиц необходимо интерпретировать образное основание внутренней формы фразеологизмов в знаковом «пространстве» английского или русского языкового сообщества. Культурное знание «вылавливается» из внутренней формы фразеологизма потому, что в ней содержатся такие элементы, которые придают фразеологизму национально-культурный колорит. При этом они могут быть связаны с обиходно-эмпирическим опытом народа, со сферой материальной культуры, с историческим опытом народа. Специфическая природа единиц фразеологии, их обусловленность социокультурными и историко-культурными факторами требует особенной тщательности при определении степени эквивалентности фразеологических единиц разных языков. Мера эквивалентности ФЕ и характер расхождений между ними различны. Исследователи говорят о полных или частичных структурно-семантических эквивалентах, или отсутствии эквивалентности. Заслуживает внимания концепция эквивалентности, предложенная А.П. Василенко, который предлагает градуальную шкалу измерения эквивалентности фразеологизмов при сопоставлении образных картин, представленных значениями дословно понятых, буквально проинтерпретированных фразеологизмов двух языков. Метод сравнения позволяет обнаружить межъязыковые эквиваленты, отражающие степень тождественности фразеологических картин мира сопоставляемых языков, могут быть представлены фразеологическими эквивалентами следующих типов: *макросимметричный, квазисимметричный, микросимметричный, асимметричный* [2].

Опираясь на предложенную А.П. Василенко шкалу эквивалентности, Целью работы является выявление степени межъязыковой эквивалентности фразеологических единиц со значением «риск» в английском и русском языках. Являясь универсальным понятием, «риск» получает специфическое выражение в разных языках, проявляющееся в образных, эмоциональных, оценочных компонентах значения фразеологических единиц. Сравнивая фразеологические единицы разных языков, мы выявляем универсальные и вариативные компоненты значения в сравниваемых фразеологических единицах двух языков.

Известно, что с точки зрения семантической слитности компонентов фразеологизмы делят на три группы:

1. Фразеологические сращения, или идиомы - устойчивые неделимые сочетания, общее значение которых не имеет общих семантических компонентов со значениями составляющих их слов: в англ. *to show the white feather* 'струсить' (дословно — «показать белое перо») ни одно из слов не передает значение всей фразы.

2. Фразеологические единства - устойчивые сочетания слов, в которых при наличии общего переносного значения сохраняются признаки

семантической раздельности компонентов: англ. *to know the way the cat is jumping* 'знать, куда ветер дует' (дословно — «знать, куда прыгнет кошка»).

3. Фразеологические сочетания - устойчивые обороты, состоящие из слов как со свободным, так и с фразеологически связанным значением: англ. *to show one's teeth* 'огрызаться' (дословно — «показывать свои зубы»)

Исследование показывает, что при семантическом описании межъязыковых фразеологических соответствий между ними могут быть выявлены отношения, отражающие разную степень семантической близости. Выделяются фразеологические эквиваленты единицы, максимально сходные по составу сем, которые имеют адекватный перевод во всех контекстах. [2, С. 176]. Такие фразеологизмы характеризуются макросимметричной эквивалентностью. В данную группу фразеологизмов входят идиомы со значением «риск» библейского происхождения. Например: *an eye for an eye (and a tooth for a tooth)* – око за око (зуб за зуб); *he that mischief hatches, mischief catches; mind you don't fall into your own trap* – не рой другому ямы, сам в нее попадешь; *to take up the sword against, to unsheath one's sword* – поднимать меч, обнажать меч.

Макросимметричной эквивалентностью обладают идиомы *восходящие* к *древнегреческой мифологии,* например*: between Scylla and Charybdis* a situation in which an attempt to avoid one danger increases the risk from another danger – между Сциллой и Харибдой (находиться в ситуации, когда попытка избежать одной опасности приведет к увеличению другой); Procrustean bed (of a system, etc.) treating all people in a way that is too strict and unreasonable – ситуация жестоко обращения без важного на то повода; under the sword of Damocles (literary) a bad or unpleasant thing that might happen to you at any time and that makes you feel worried or frightened – под Дамокловым мечом (находится в опасности и неизвестности); the Trojan Horse – троянский конь, риск, скрытая опасность.

Произведения знаменитого английского классика У. Шекспира являются одним из наиболее важных литературных источников по числу фразеологизмов, обогативших английский язык и в других языках характеризуются макросимметричной эквивалентностью. Приведем примеры некоторых наиболее распространенных шекспиризмов [4]:

at one fell swoop - одним ударом, одним махом, в один момент («Макбет»); *to screw one's courage to the sticking place* - набраться храбрости, отважиться; *To be or not to be?* - быть или не быть («Гамлет»).

К фразеологизмам с макросимметричной эквивалентностью относятся и единицы с единым образным компонентом значения, возникшие в результате концептуализации опыта: *if you run after two hares, you'll catch none* – за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь; *to pull the chestnuts out of fire* – таскать каштаны из огня; *all is well that ends well* – все хорошо, что хорошо кончается; *the bull must be taken by the horns* – бери быка за рога;

Эквиваленты с полным совпадением образов можно назвать семантико-образными фразеологическими эквивалентами, например, *Play for safety* – играть наверняка.

Фразеологические единицы с несовпадающим образом могут характеризоваться квазисимметричной эквивалентностью. Так, в частично совпадающих фразеологических единицах образ может отличаться по гиперо-гипонимическому признаку: *a bird in the hand is worth two in the bush* – лучше синица в руках, чем журавль в небе; предметной составляющей и пространственно-временной характеристикой: *better an egg today than a hen tomorrow* – лучше голубь в тарелке, чем глухарь на току; характеристикой действия: *to kill two birds with one stone* – за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь; импликативный смысл фразеологизма в одном языке эксплицирован во фразеологизме другого языка: *barking dogs seldom bite* – не бойся собаки брехливой, а бойся молчаливой.

Культурно-национальный колорит ФЕ может быть обусловлен окраской отдельного компонента (реалия, имя собственное) связанного тем или иным способом с национальными особенностями соответствующего языка. Реалия как компонент ФЕ, утрачивает большую часть своего значения, тем теснее становится связь между компонентами, тем выше степень слитности всего сочетания. Однако, утрачивая даже полностью семантику, реалии сохраняют какой-то отблеск колорита. И отсюда—основная трудность таких ФЕ : их нельзя передавать эквивалентами, так как эквивалентность предполагает идентичность всех показателей, в том числе и национальной окраски, а это практически невозможно. В связи с вышеизложенным мы относим данные фразеологизмы к единицам с квазисимметричностью. Приведем примеры: англ. *To carry coals to Newcastle* передают не семантическим эквивалентом русс.- *ехать в Тулу со своим самоваром,* а калькой «возить уголь в Ньюкасл», хотя далеко не каждый читатель сообразит, что для этого английского города характерны добыча и вывоз угля; *He won't set the Thames on fire.* (букв.: *«Он не подожжет Темзу») - Звезд с неба не хватает.*

Выделяются фразеологизмы, обладающие микросимметричной эквивалентностью, так, фразеологизм *still waters run deep* имеет эквивалент в русском языке *в тихом омуте черти водятся*. Область смыслового пересечения двух фразеологизмов - образ стоячей воды, которая может таить опасность. *life is not all beer and skittles* – жизнь прожить, не поле перейти;

Фразеологизмы с асимметричным типом эквивалентности составляют, по нашим наблюдениям, самую многочисленную группу, поскольку отражают специфику культурных образных доминант социума. Приведем примеры: англ. *To rush where angels fear to tread* соответствует в русском языке фразеологизму *очертя голову* или *лезть на рожон, т.е.* «сгоряча, необдуманно и нерасчётливо идти на риск или навстречу опасности». Подразумевается, что при ином поведении такого риска можно было бы избежать. Внутренняя форма фразеологизма *лезть на рожон* связана с ситуацией охоты на медведя, в

которой применялся рожон. *Рожон* – это заострённый кол, рогатина. Разъярённый зверь лез на выставленный охотником рожон – широкий нож, заточенный с обеих сторон, на длинной палке с перекладиной под лезвием, за которую медведь сам хватался, лез на рожон.

Таким образом, сложная и противоречивая природа фразеологизма подтверждается его оперативностью и в то же время отражением результатов всего человеческого опыта, существованием инвариантного стержня и вариативности. Другими словами, представляя реалию посредством ФЕ, имеют в виду не все ее признаки, а лишь актуальные в определенной мыслительной ситуации.

Таким образом, исследуемая тематическая группа фразеологических единиц русского и английского языков демонстрирует определенные образные и семантические различия и сходства, что и определяет разную степень эквивалентности среди единиц со значением «риск».

Список литературы:

1.Зимина Л. И. Контрастивный анализ и исследование национальной специфики фразеологической семантики. - Ярославский Педагогический Вестник №1-2009 (58). – С.175-179.

2. Василенко А.П. Аспекты семантики фразеологизмов (на материале руссекого и французского языков): автореф. … дис. д-ра филол. наук, Брянск, 2011. - 42 с.

2.Стернин, И. А. Контрастивная лингвистика. Проблемы теории и методики исследования [Текст] / И. А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2004. – 189 с.

3. Кшешовский, Т. П. Эквивалентность, конгруэнтность и глубинная структура. [Текст] / Т. П. Кшешовский // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXV. Контрастивная лингвистика: переводы - М.: Прогресс, 1989. -440 с

4. Англо-русский фразеологический словарь под редакцией А.В. Кунина. . 3-е изд., стереотип. - М.: Русский язык, 2001.

5. Oxford Idioms (Dictionary for learners of English). Oxford University Press, 2006.

6. Фразеологический словарь русского языка под редакцией А.В. Молоткова. Издательство «Советская Энциклопедия», Москва, 1968.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПРОЦЕССЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рагалова Екатерина

Класс 8, МОУ гимназия №2, г. Волгоград

Научный руководитель: ***Земцова Ярославна Михайловна,***

учитель истории и обществознания, МОУ гимназия №2, г. Волгоград

В современной культуре, в связи с развитием информационных технологий (ТВ, кино, Интернет), одним из важнейших элементов социальной коммуникации становится визуальный образ, который формирует мышление человека, задает особенности поведения, само — и мировосприятия [3. с. 12].

Весомым компонентом визуального образа является цвет. Весь мир мы воспринимаем в цвете, считая его неотъемлемой частью реальности. Цвет становится одним из языков современного общества, который отражает глубинные взаимосвязи, но зачастую цвет воспринимается современным человеком автоматически, без учета семантики, а значит, и информации, которую он собой несет. Между тем сущностная связь человеческого существования и цвета очевидна.

Ведь цветовая символика, значение цветов, имеет под собой глубинную архетипичную природу, на что, например, указывает сходство цветовой символики у первобытных народов различных частей света [1. с. 34].

Цвета оказывают непосредственное влияние на психику и физиологию человека, а это значит, что при использовании тех или иных цветов можно сконструировать или выявить процессы или тенденции, происходящие в обществе [4. с. 55].

Цвет структурирует социальное пространство. Сопровождая человека в жизненно важных событиях, например, таких как вступление в брак или смерть, каждое событие имеет определенный цветовой набор, а нарушение этого правила может повлечь за собой разрушение коммуникации между членами общества.

При восприятии определенного цвета человек настраивается на определенную волну, в прямом и переносном смысле слова: с одной стороны, цвет – это свет определенной частоты, с другой – цвет всегда создает определенное настроение.

Цвет является метафорой определенных культурных отношений и всегда наполняется морально – психологическими смыслами, которые человек неосознанно привносит, вступая в коммуникацию с другими людьми. Человеческое восприятие очень чутко реагирует на цвет: синий – успокаивает, создает атмосферу доверия и психологического комфорта; оранжевый дарует бодрость, энергию, жизненную силу; фиолетовый способствует концентрации, усилению интеллектуальной деятельности; красный – активизирует внимание [2. с. 47].

Цветное изображение играет важнейшую роль в процессе работы с информационными потоками. Так как в современной культуре постоянно возрастает поток информации, которую человек должен раскодировать и интерпретировать, одним из помощников является цвет. Он является невербальным знаком, позволяющим быстро считывать информацию и лучше ориентироваться в незнакомом пространстве.

Цвет является видимым аспектом коммуникации, поэтому различные социальные группы используют цветовые маркеры, определяющие их статус, идентичность.

Правильная интерпретация цветовых кодов, которые содержатся в каждой культуре, помогает людям понимать друг друга, выстраивать коммуникацию, в основе которой лежит синтез и созидание, а не деструкция. Таким образом, можно сказать, что цвет выполняет связующую и объединяющую людей функцию, обладает коммуникативной спецификой.

Цветное изображение – это насыщенная, более полная информация, помогающая человеку закладывать основы познавательных стратегий, быть причастным действительности, поскольку формирование индивидуального и социального опыта происходит параллельно с развитием «цветового опыта», «чувства цвета», фиксируемого в виде цветовых матриц и на их основе.

Цвет – невербальный сигнал, активизирующий работу правого полушария, а, следовательно, и работу образного мышления, которое способствует активизации фантазии и воображения. Человеческие чувства отражают объективный мир, а объективный мир мы воспринимаем, прежде всего, в цвете. Правильное использование цвета структурирует пространство вокруг человека, помогает легче освоить структуру мира и гармонично вписать себя и других в пространство жизни. Понимание цветовой гармонии ведет к пониманию взаимозависимости духа и тела человека, к правильному использованию возможностей цвета.

Список литературы:

1. Суминова Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы). М.: Академический проект, 2006. – 480 с.
2. Сурина М.О. Эзотерические свойства цвета. М.: ИКЦ «Март», 2006. – 144 с.
3. Храпова В.А., Земцова Я.М. Неистовство цвета: визуальные образы современного города // Социология города. 2010. №4. – 64 с. С. 12-13.
4. Яньшин П.В. Эмоциональный цвет: Эмоциональный компонент в психологической структуре цвета. Самара: Изд-во СамГПУ, 1996.

ДИАЛЕКТИЗМЫ СЕЛА ГРОМКИ

Максимов Роман
Класс 7, МКОУ Громковская ООШ, с. Громки, Волгоградская область
Научные руководители: ***Бондаренко Светлана Сергеевна,***
учитель русского языка и литературы
БондаренкоЕвгений Александрович,
учитель истории и краеведения
МКОУ Громковская ООШ, с. Громки, Волгоградская область

При изучении темы «Диалектные слова» в 6 классе нам дали домашнее задание записать диалектные слова, употребляемые в нашем селе. Диалектные слова – это слова, характерные для каких-либо территориальных диалектов слова, словоформы, синтаксические обороты, фонетические и акцентологические варианты, включённые в литературную речь и воспринимаемые как отступление от литературной нормы.

К сожалению, диалектных слов в речи жителей села Громки осталось немного. И если я начинал спрашивать о том, как говорили раньше, мне отвечали, что раньше употребляли неправильные слова и их уже забыли.

Тогда я просто стал прислушиваться к тому, как разговаривают между собой мои односельчане, и нашёл в их речи много удивительно интересных «неправильных» слов.

Итак, вот и предмет моего исследования – диалектная лексика села Громки.

Мама, показывая гостям семейные фотографии, говорила: «А это мы на*лазоревые* ездили!» Слово «лазоревый» есть в толковом словаре в учебнике русского языка, но его значение «лазурный, голубой» совсем не совпадает со значением, в котором оно было употреблено в этой фразе «ездили на *лазоревые*». У нас в селе лазоревыми называют тонколистые пионы. Их лепестки имеют насыщенный красно-бордовый цвет, поэтому слово имеет и ещё одно значение, значение цветочного эпитета: *лазоревый* – тёмно-красный! О моём братишке, только что вернувшемся из бани, бабушка говорит: «Вот напарился! Весь *лазоревый*!»

А когда бабушка помогала маме делать пирог, то приговаривала при этом: «Вот отварим *дульки* сушёной, перемелем, медку добавим – начинка-то будет – пальчики оближешь!» *Дулька, дуля* – это груша. Так у нас называют не только плоды, но и сами деревья. «*Дуля*, глянь-ка, как цветут!»

Дедушка рассказывал мне, как с друзьями в детстве они нашли гнездо дикой утки, а в нём кладку яичек «[*з'эл'эн'ин'к'их*]». Сейчас бы сказали: «[*з'ил'он'ин'к'их*]». Слово употреблено в том же значении, что всем привычно, но его произношение совсем другое!

А ещё дед вспоминает, что «в войну *желудки* ели». *Желудки* – это форма множественного числа от слова «жёлудь». В литературном языке принято употреблять форму «жёлуди».

Очень редкое слово – «*вержиться*». Я столько раз слышал его от бабушки. Однажды на пасху она сказала мне: «*Вержиться* мне там, на небесах, в синих райских садах наши родные зажигают свечки-звёздочки (видишь, как пламя дрожит) и смотрят на нас, радуются, если мы *порядком* живём…» *Вержиться* – кажется. *Жить порядком* – диалектическое словосочетание. Оно означает жить правильно, в соответствии с законами, обычаями, правилами. Слово «*порядок*» у нас употребляется ещё и в значении «ряд домов, сторона улицы». Дедушка говорит: «Мы раньше-то на другом *порядке* жили».

Когда я записал много диалектных слов, форм слов, выражений в свою тетрадь, мне захотелось привести свои записи в порядок и я решил классифицировать свои находки, распределив их по уровням языка.

Объект моего исследования – лингвистическая классификация диалектных слов села Громки. Ю.А. Бельчиков в статье «Диалектизмы» различает следующие разновидности диалектных слов: лексические, семантические, фонетические, морфологические и синтаксические.

Цель моей работы – выяснить, что значит каждая «ячейка» в этой лингвистической классификации, чтобы начать заполнять её своими примерами.

Лексические диалектизмы – это слова, употребляемые жителями какой-то одной местности. Именно с лексическими диалектизмами я познакомился в школе на уроке русского языка.

Чернопузик – шампиньон. (Нарвал *чернопузиков*).

Зембель– портфель, сплетённый из тростника. (Мой *зембель*прохудился).

Семантические диалектизмы – это слова, употребляемые в значении, отличном от традиционного. Можно сказать, что это слова с диалектными значениями.

Порядок – ряд домов, сторона улицы. (Я живу на этом *порядке*).

Дуля – 1) груша;

2) грушевое дерево (*Дуля* поспели).

Лазоревый – 1) пион тонколистный;

2) тёмно-красный. (*Лазоревые* зацвели.Напарился,весь*лазоревый*).

Макушки – сладкое печёное блюдо. (Я люблю бабушкины *макушки*).

Фонетические диалектизмы – это слова с «неправильным», отличающимся от литературной нормы звучанием.

Жаворонки–ср. лит.ж**а**воронки;

*зв**о**нит* – ср. лит.звон**и**т;

[*з'эл'эн'ин'к'ий*] – [*з'ил'он'ин'к'иq*];

[*п**о**щ**о**му*] – [*п**а**ч**и**му*] (почему?).

Морфологические диалектизмы – это слова, отличающиеся от своих литературных вариантов только в определённых грамматических формах.

Думат – думает.(Он *думат* или нет?)

Желудки – жёлуди. (Мы ели *желудки* всю войну).

Курей – кур. (Много *курей* у нашей соседки).

Красива платья – ср. лит.красивое платье. (Купили ей*красиву платью*).

Синтаксические диалектизмы – это фразы с ненормативной сочетаемостью слов.

Жить порядком – жить правильно.

[*Пощомлущокпущок*?] – Почём пучок лучка?

Я буду собирать диалектные слова своего села и дальше. И мне ясно, как работать с ними. Думаю, что и диалектные слова, собранные в каждой классификационной ячейке, слишком неоднородны и уже сейчас я вижу их

разновидности. Например, среди лексических диалектизмов я нашёл устаревшие слова (и архаизмы, и историзмы) и заимствования. А среди фонетических диалектизмов можно различить слова, отличающиеся от своих литературных двойников ударением и/или особенным произношением звуков. Внимание надо будет уделить и морфологическим диалектизмам. Их можно разделить по группам с точки зрения принадлежности к частям речи и далее – по грамматическим признакам каждой части речи. А синтаксических диалектизмов нужно пока просто найти побольше.

Я считаю, что диалектные слова – часть нашей культуры, наше наследие. Они-то по-настоящему правильные, потому что несут в себе свет народной нравственности и отражают мировоззрение создавших их людей. В нашей школе мы работаем в коллективном долгосрочном учебном проекте «Музей диалектных слов села Громки». Цель нашей работы – собирать и сохранять диалектные слова и, включая их в контекст своих работ, дарить им вторую жизнь.

В стихотворении Евгения Бондаренко «Лазоревое поле», например, использован диалектизм *«лазоревое поле»*:

Лазоревое поле, милый сердцу край!

Цвети, земля родная, цвети! Зарёй пылай!

В очерке Юлии Иванцовой «Мои Громки» исследуется значение топонима *Громки*. Название нашего села, видимо, восходит к диалектному слову «*громок*» - водяной ключ, потому что у нас в селе действительно очень много водных источников. К тому же, лес на соседнем холме с высохшим ключом называется *Сухой Громок*.

Я в «Музее диалектных слов села Громки» хотел бы оставить записанный со слов бабушки рецепт старинного громковского блюда *макушки*, сохранив особенности её речи: [«Завожу тесто на дрожжах, *сдоблю яищками* да *маслицом, раскатваю* круг, кладу в *высокутолстостенну*кастрюлю (*раньшо-то* всё в чугунок), *смазану* маслом. Потом катаю *маленьки* колобки, с *кулащок, таки*. *Колобощки* макаю в*топлёно* масло и *обкатваю* в сахар – и в кастрюлю. Раскатваюищё круг, покрываю кастрюлю – и в духовку. Ну вот и *макушки* вам».]

Так «непонятные» слова помогают жить порядком, раскрывают нам глаза на красоту окружающего, делают понятнее мир.Вобщем, учат жить вкуснее. Прививают вкус к жизни.

Список литературы:

1. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т. 2:И – О/В.И. Даль. – М.: Рус. Яз. – Медиа; Дрофа, 2008. – 779 с.

2. Филин Ф.П. Диалектное слово и его границы // Очерки по теории языкознания. – М.: Просвещение, 1982. – 368 с.

ЖАРГОНИЗМЫ КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Багавдинова Эльмира
Класс 11, МБОУ «Самофаловская сош»,
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область,
Научный руководитель: ***Науменко Людмила Ивановна,***
учитель русского языка и литературы 1 квалификационной категории,
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область

В 21 веке в современной России остро встал вопрос воспитания подрастающего поколения страны, которое характеризуется низким уровнем гражданской ответственности, снижением интереса к историческому прошлому своей страны. Эти факторы породили негативные изменения в русском языке. Известный русский академик Д.С.Лихачев писал: «Общая деградация нас как нации сказалась на языке, прежде всего. Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело… Важнейший способ узнать человека – прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека – это его мировоззрение и его поведение, как говорит, так, следовательно, и думает». Вызывает беспокойство тот факт, что в речь современного школьника активно вливается **о**громный поток ненормированной лексики, что ведет к необратимым последствиям в русском языке, теряющем свою яркость и выразительность. К сожалению, учащиеся нашей школы не стали исключением. И их языковой портрет свидетельствует о том, что процесс жаргонизации устной разговорной речи современного подростка носит угрожающий характер. Эта проблема была выбрана для исследования , потому что она нам близка и понятна, потому что я сама учусь в средней школы, потому что понимаю, что жаргонизмы настолько глубоко вошли в нашу разговорную речь, что обойтись без них в своей речи бывает довольно сложно. А ведь именно нам предстоит строить будущее России, а значит, и быть ответственными за дальнейшее развитие языка. И нам совсем не хочется быть «Иванами, не помнящими родства», не умеющими владеть богатствами родного языка.

Анализируя научную литературу по данной проблеме, я выяснила, что молодежная форма общения всегда существовала, существует и будет существовать, так как молодежь и подростки составляют целую социальную группу русскоязычного населения России, различную по своим интересам, способную завоевывать олимпийского золото на спортивных соревнованиях, выходить в декабре 2010 года на Манежную площадь в Москве и участвовать в погромах и поэтому вызывающая особое беспокойство общества, в том числе и в области языка.

Молодежная среда весьма подвижна: уходят одни поколения, их сменяют другие. Поэтому и лексический состав школьной жаргонной лексики весьма

изменчив. И, прежде всего, это связано с изменением личностных критериев современных школьников, увлеченных криминальными телесериалами и просмотром телешоу «Дом-2», «Comedi – club», которые способствуют активному усвоению и дальнейшему употреблению жаргонной и ненормированной лексики в целом. Особенно это касается учащихся сельской средней общеобразовательной школы, большую часть своего свободного времени проводящих у телевизора по той причине, что по-другому организовать свой досуг нет возможности. Ученых утверждают, что для современного школьника характерно своеобразное двуязычие: во время неформального общения и неподготовленного речевого акта - активное использование жаргонной лексики, а в письменной речи – общеупотребительной разговорной и книжной лексики. Поэтому школьный жаргон является только одним из уровней современного устного разговорного языка современного подростка. С этим трудно не согласиться.

Особенностью школьного жаргона является тот факт, что он существует, изменяется и развивается только в школьной среде и для других социальных группах может быть неактуален, хотя и возможны языковые взаимодействия. Кроме этого школьная жаргонная лексика отличается ярко выраженной эмоциональной окрашенностью своих языковых средств.

В процессе исследования было проведен целый ряд анкет с учащимися 6-9 классов, которые позволили проанализировать разговорную лексику школьников в процессе неформального общения, а также произведена видеозапись неподготовленной речевой ситуации.

Результаты исследования:

1. Языковой портрет учащихся 6-9 классов МОУ «Самофаловская сош» вызывает беспокойство и характеризуется бедностью словарного запаса, неумением всегда точно, правильно и образно выразить свои мысли и нежеланием контролировать правильность своей устной речи с точки зрения ограниченного использования жаргонной лексики.

2.Активное проникновение жаргонизмов в разговорную речь учащихся школы связано с резким снижением интереса учащихся к чтению русской и зарубежной классической литературы. Анализ анкет учащихся 6-9 классов свидетельствует о том, что учащийся – «хорошист» за календарный год читает в среднем не более 5-6 художественных произведений, входящих в курс школьной программы. А самостоятельное чтение практически и вовсе отсутствует. К сожалению, среди опрошенных учащихся оказались и такие, кто за календарный 2012 год не прочитал ни одной книги! И их процент довольно высок! А среди них есть те, кто будет сдавать ЕГЭ и ГИА.

3.Желание большую часть свободного времени провести за просмотром телесериалов и телешоу, оказывающих отрицательное влияние на формирование личностных качеств учащихся, или за компьютером привели к тому , что учащиеся стали разговаривать на жаргонном языке. Обработанные анкетные данные свидетельствуют, что любимыми телепередачами учащихся

среднего звена являются «Дом-2», «Comedi-club», «Голые и смешные», «Самое улетное видео», «Топ-модель по-американски», «Лаборатория чувств», сериалы «Универ», «Интерны», «Симпсоны», « Менты», « Солдаты», отдельные жаргонные фразы и целые фрагменты которых быстро входят в речевой обиход, цитируются учащимися, становятся крылатыми и очень нравятся детям. Значит, свободный доступ у СМИ, Интернету, сомнительного содержания телепередачи порождают стремительное «засорение» речи учащихся жаргонизмами. И уж более всего заслуживает критики современные политики, речь которых с экранов телевизоров и на страницах печатных изданий далеко не всегда характеризуется нормированностью, чистотой и оправданной «выразительностью».

4. Учащиеся 6-8 классов МОУ «Самофаловская СОШ» в своем большинстве не считают употребление жаргонов в своей речи явлением, отрицательно влияющем на культуру их общения с окружающими их людьми. Более того самыми популярными ответами в ученических анкетах стали такие варианты:

а) использование жаргонизмов помогает в общении со сверстниками, способствует избежать конфликтности в отношениях, помогает не стать «белой вороной» в своей среде; б) жаргонизмы делают мою речь понятной для друзей ; в)употребление жаргонизмов модно и современно.

5. В устной речи учащихся школы были выделены следующие наиболее часто употребляемые тематические группы жаргонной лексики:

а) наименование учебных предметов, факультативных занятий.

б) наименование школьных работников, учителей по предметам, по роду занятий, по признакам внешности, по особенностям характера, по фамилии и инициалам.

в) название окружающих людей по родству, по качеству характера, по другим признакам.

г) название предметов быта и техники, используемой в быту.

д) пища.

е) одежда.

ж) части человеческого тела.

з) деньги.

и) состояние человека, оценка чего- либо: поступков человека, качеств предметов.

й) название действий, совершаемых человеком, чувств, эмоций человека.

к)сфера досуга.

6. Родители учащихся среднего звена далеко не всегда правильно реагируют на перенасыщенность речи их ребенка жаргонной лексикой. Скорее всего, это связано с низким образовательным уровнем родителей учащихся. Из 78 опрошенных учащихся. В большинстве случаев (почти 40%) родителей не считают нужным с этим бороться, так как, по их мнению, это современное явление в языке.

7. В процессе опроса учащихся выяснилось, что среди учителей–предметников, работающих в 6-9 классах, остро реагируют на жаргонные выражения учащихся, звучащие на уроках и внеклассных мероприятиях, только 27%, делают замечания и исправляют ошибки в речи учащихся (60%) . Бывают случаи фрагментарного использования ими жаргонной лексики в собственной речи чаще всего для того, чтобы разрядить напряженную обстановку в классе или с целью критики недостойных поступков учащихся (10%).И только 3% учителей относятся к этому спокойно.

8. Среди причин использования жаргонизмов в речи учащихся были названы следующие:

а) желание выражаться модно, оригинально, современно.

б) стремление быть похожими на большинство сверстников, потому что так говорят все.

в) возможность выражаться иносказательно, так, чтобы не поняли старшие: родители, учителя.

г) невозможность выразить свои мысли посредством литературного языка.

д) ликвидация агрессии, эмоциональная разгрузка.

е) желание казаться более взрослым.

9. Анкета содержала вопрос, связанный с источниками пополнения речи учащихся жаргонной лексикой. Самыми популярными ответами стали следующие:

а) влияние средств массовой информации: прежде всего телевидения, Интернет-ресурсов, газет и журналов. Среди самых популярных телепередач были названы « Дом-2», «Наша Раша», «Большая разница», « Топ-модель по-американски» , «Самое улетное видео», а также телесериалы : «Интерны», « Универ», «Солдаты», «Дальнобойщики». Перечень программ свидетельствует о том, что любимые передачи школьников не отличаются познавательностью.

б) Криминализация современного общества, высокий уровень преступности в стране, активное информирование населения России об уголовных преступлениях через СМИ.

в) Поток иностранной заимствованной лексики из европейских языков для определения современных тенденций в моде, в мире музыки, искусства. Чаще всего учащимися школы употребляются слова из английского языка, который изучается в нашей школе и которые часто употребляются в целом в молодежной среде.

г) внешкольное общение (праздники, дискотеки, молодежные тусовки).

В процессе исследования школьного жаргона учащихся нашей я пришла к пониманию того, что, во-первых, культура речи, чистота русского языка – это не личное дело. Это дело общественное.

Во-вторых, убедилась в том, что употребление жаргонизмов напрямую зависит от культурного и интеллектуального уровня говорящего! Недостаточный словесный запас в их речи учащихся восполняется жаргонной

лексикой, которая, отличаясь ярко выраженной эмоциональной окраской, является для учащихся понятным и доступным средством общения в своей относительно устойчивой подростковой среде, члены которой объединены возрастом, кругом интересов и совместным времяпровождением.

В-третьих, так как, по мнению большинства опрошенных учащихся, избежать в повседневном общении употребления жаргонной лексики невозможно, то учащиеся должны стремиться к тому, чтобы использование ими жаргонной лексики учащимися было уместным и оправданным в конкретной речевой ситуации. Способствовать этому будет, конечно же, употребление положительно окрашенной жаргонной лексики, позволяющей и выразить эмоции, и избежать возникновения агрессии между подростками. И здесь нельзя не согласиться с мнением Д.С.Лихачева, который в своих « Письмах о добром и прекрасном» писал: «По тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллектуальности человека, степень его психологической уравновешенности».

Таким образом, трудно не согласиться с мнением большинства ученых-лингвистов о том, что жаргонная лексика – это огромный пласт ненормированной русской лексики, активно использующейся в речи учащихся 6-9 классов в процессе неформального речевого общения. А это значит, что наша гипотеза о том, что жаргонная лексика в современной школе является устойчивым и активно развивающимся языковым явлением, оказалась верной. Но с этим невозможно мириться.

И, в-четвертых, подрастающее поколение должно четко для себя уяснить, что грамотная речь в современной России – это модно, это показатель образованности человека. И если нынешний подросток хочет быть успешным и востребованным в будущем, то сегодня, сидя за школьной партой, он должен любить и беречь русский язык, настойчиво формировать свою языковую культуру, больше читать, мыслить, спорить, отстаивать свою точку зрения, быть истинным патриотом своей страны, чтобы получив школьный аттестат, выработать в себе устойчивую потребность владеть грамотной устной разговорной речью. Это очень сложная каждодневная работа. Но чтобы с полным правом гордо нести по миру звание русского человека, это сделать необходимо сейчас и немедленно, в стенах своей школы, за школьной партой. И трудно не согласиться с бывшим министром культуры России Михаилом Швыдкой, который 27 января 2011 года в передаче « Культурная революция», посвященной проблемам развития русского языка, сказал: « До тех пор пока мы не будем , смотреть на мир злыми глазами, пока не перестанем говорить : «Вот понаехали тут!», а осознанно и ответственно будем бороться за чистоту нашего языка, до тех пор будет существовать « великий, могучий и свободный русский язык».

ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Гурова Дарья
Класс 8, МОУ СОШ № 54, г. Волгограда
*Научный руководитель**:*** ***Шапкина Светлана Александровна***
учитель английского языка первойквалификационной категории,
МОУСОШ № 54, г. Волгограда

Раньше меня часто интересовал вопрос «Зачем в школе изучают иностранный язык?», целых три урока в неделю, я сомневалась, что когда-нибудь знание английского языка мне понадобиться в жизни. Но когда мы с семьей отправились в туристическую поездку по Европе, я на практике увидела, как здорово знать английский. Пусть мои знания пока не так велики, но с помощью разговорных фраз я могла ориентироваться по городу, сделать заказ в кафе, попросить нужный товар в магазине и т.д. Те, кто думает, что английский язык никогда ему не пригодится, очень ошибаются. Приведу доказательства того, что английский язык играет одну из важных ролей в нашей жизни, и знание его необходимо любому человеку. Ни для кого не секрет, что знание иностранных языков не только открывает новые перспективы, сулит профессиональное развитие, но и обогащает личность. Не зря говорят "Человек столько раз человек, сколько языков он знает". Изучение английского языка дает нам свободу, свободу в общении в современном мире. Английский язык является мировым языком, и, живя в современном мире, появляется острая необходимость изучать его. Иностранный язык, несомненно, развивает у учащихся патриотические и гражданские качества, уважение и толерантное отношение к другим культурам. А все же, английский язык, зачем он нам нужен? Но куда сейчас без него. Ни один образованный человек не может не согласиться, что знания английского языка сейчас просто необходимо. Английский язык нужен путешественникам, он нужен учащимся, нужен ученым, преподавателям, бизнесменам, даже играя в игры желательно знать английский язык - он нужен всем! Нас везде окружает английский язык. Английский язык так сильно вошел в нашу повседневную жизнь, что некоторые его даже не замечают и не подозревают об этом. Это касается некоторых английских заимствованных слов. Каждый день многие из нас активно используют такие слова. От слов-оригиналов эти слова отличаются только произношением. Например: офис, менеджер, бизнес, голкипер, форвард, тинэйджер, футбол и т д. А вообразите, сколько таких слов Вы знаете и используете, но даже и не догадываетесь об их значении на иностранном языке. Вывески на английском языке в наших городах, названия магазинов, фирм, предприятий - все на английском языке, таких как Глория Джинс, Офис класс, М-Видео, Арт-Лайф, и мн.др. Что не возьмешь в руки (инструкции, описания, состав, ингредиенты, рецепты, названия лекарств, разной бытовой аппаратуры, и т д) – все на английском языке. Многие надписи, предупреждения и т.д. дублируются на английском языке, так как этот язык является признанным во всем мире. Английский язык стал международным языком, от этого уже ни

куда не денешься. Если Вы знаете английский язык, то можете быть уверены, что не пропадете ни в одной стране мира. Конечно, Вы были в интернете, разве можно путешествовать по просторам глобальной сети, не зная английского языка? Интернет, дающий возможность завести новых друзей из разных стран, разве это возможно без знания английского языка? Изучить все языки сразу очень трудно, вернее даже не возможно, да и зачем? Гораздо проще выучить один английский язык, это будет всегда актуально. Все так же знают, что компьютер и английский язык, это две неразлучные вещи. Таким образом, можно бесконечно приводить множество примеров необходимости знания английского. Многие ученики понимают значение всего сказанного, что знание иностранного языка им необходимо для продолжения обучения, для осуществления профессиональной деятельности, да и просто в жизни. Некоторые родители стремятся отдать своих детей в различные языковые школы, для дальнейшего обучения в таких престижных университетах как Кембридж, Оксфорд, Гарвард и.т.д. Хотя некоторые из них воспринимают его только как инструмент, обеспечивающий доступ к информации. Знание английского языка может значительно улучшить вашу жизнь. Представьте, зная, английский язык, вы сможете получить доступ к интересной информации, говорить и переписываться с интересными людьми из различных уголков мира, получить лучшую работу, удивлять всех своей образованностью. Сегодня средства массовой информации, такие как интернет, телевидение и пресса, дают неограниченный доступ к информации и получению новых знаний. 80 % этой информации опубликовано на английском языке. Конечно, можно быть образованным и начитанным, зная лишь свой родной язык. Другое дело, если необходимо найти материал в какой-то специфической области, где разработки ведутся только зарубежными исследователями. Английский язык, в этом плане, является ключиком к миру науки. 95 % научных статей в Science Citation Index написаны на английском языке. Также, можно читать оригиналы произведений Шекспира и других известных писателей, смотреть международные телевизионные сети, такие как CNN International и NBC. К тому же вы можете смотреть межнациональные телевизионные каналы, находясь в любой стране мира. В наше время английский язык можно назвать языком общения. Около полутора миллиарда людей говорят на английском, еще столько же изучают его. 75 % писем и открыток в мире на английском языке. Почти все международные конференции и соревнования проводятся на английском языке. К примеру, олимпийские игры или Мисс Мира. Дипломаты и политики из разных стран используют английский для общения друг с другом. Английский является основным языком таких организаций, как Организация Объединенных Наций, НАТО и Европейской ассоциации свободной торговли. Если вы знаете английский, перед вами открываются новые возможности в общении. Вы сможете контактировать с людьми со всего мира. Общаться в дискуссионных группах, переписываться по электронной почте или icq, skype. Если вы знаете английский, вы можете общаться с людьми по всему миру, вести беседы в

межнациональных интернет-чатах и группах, узнавать много нового и интересного о жизни и культуре других наций. С легкостью путешествовать по всему миру, так как на английском говорят более, чем в 100 странах мира. Зная английский, вы без труда можете спросить дорогу, завязать беседу или попросить о помощи. Кто знает, может однажды ваши знания английского спасут вам жизнь! Многим нужен английский язык, кто-то учит его для работы, кто-то для поступления, кто-то для переезда в другую страну. Конечно, не только английский нужен всем, люди учат множество других языков, самыми популярными из них являются немецкий и французский. Но многие дети спрашивают: а почему престижно учить именно английский язык, а, скажем, не французский или немецкий язык? Ведь, казалось бы, совсем недавно, в XIX веке в России престижно было говорить на французском языке, некоторые богатые барышни без проблем изъяснялись на французском и коряво говорили на русском, а английский учить было вообще не модно! А еще раньше на Руси престижно было владеть «мертвыми» классическими языками - латынью и греческим, но опять же, не языками каких-нибудь германских племен той же эпохи. В каждой эпохе отдавали свою дань моде. С практической точки зрения английский язык изучают, потому что он самый распространенный в мире; имеет статус lingua franca в интернете, бизнесе, науке, авиации, дипломатии. Главная причина изучения иностранного языка - возможность карьерного роста. И правду, все крупные предприятия имеют деловые отношения с иностранными клиентами. Представьте, что вашего начальника нет на месте, и вы должны сказать клиенту об этом. Без знания английского сделать это вы не сможете. Или бывают ситуации, когда приходится работать с программой на английском языке. Конечно, для этого вы можете пользоваться словарем, но вы уже не будете профессионалом. Английский поможет в продвижении по карьерной лестнице. Если вы ищите хорошую работу, связанную с бизнесом, техникой или наукой, немедленно принимайтесь учить английский язык! Знание английского языка позволит вам написать в вашем резюме для приема на работу "отличное владение английским", устроиться на работу вашей мечты, получать знания в области различных технологий. Английский - это язык технологий, особенно высоких, таких как вычислительные системы, генетика, медицина, изучить вычислительные системы (компьютеры), с легкостью читать технические статьи или самим писать такие статьи, быть бизнесменом (или бизнес-леди) мирового класса. Это же так просто. Все международные переговоры и сделки ведутся на английском языке. Английский помогает всецело насладиться искусством. Английский, как никакой другой язык, поможет вам в восприятии мировой культуры. Хорошее владение английским языком позволит вам смотреть английские и американские фильмы в оригинале. Читать произведения великих писателей. Вся известная мировая литература написана или переведена на английский.

Роль иностранного языка в жизни современного молодого человека стала первой необходимостью для личностного и профессионального развития.

Но жизнь устроена таким образом, что потребность в знании иностранного языка порой ни сразу возникает, хотя практически каждый из нас имеет желание открыть для себя что-то новое и неизведанное. У нас школьников есть уникальная возможность изучать английский язык в школе, не выезжая за границу. При этом само изучение английского языка для школьников приобрело качественно новое содержание, о котором еще пятнадцать лет назад не приходилось и мечтать: многие доски заменены экранами, интерактивные доски будущего, на которых проводятся компьютерные презентации, на уроках используется первоклассная литература, изданная в лучших университетских издательствах США, компьютерные аудиосистемы.

Исходя из всего сказанного можно сделать вывод, что потребность в английском языке растет с каждым годом. Английский шагает огромными шагами в нашу жизнь. Приходится учить английский, чтобы быть в ногу со временем. Английский позволяет чувствовать культуру мира, как никакой другой язык. С хорошим знанием английского языка Вы можете делать удивительные вещи. Английский язык является не только наиболее полезным языком в мире, он также один из самых простых в изучении. Поэтому, не ленитесь, изучайте английский, стоит потратить время и средства на его изучение, и без награды вы не останетесь.

Список литературы:

Пассов Е.И., Царькова, В.Б. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе. М.: Просвещение, 1993. – 125с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Дворецкая Валерия
Класс 10, МОУ СОШ №20, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Дворецкая Маргарита Александровна,***
старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ,
ФГБОУ «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г.Волгоград

В современном мире обсценная лексика получила широкое распространение среди людей практически всех возрастных категорий. Однако молодежь наиболее подвержена этому явлению, так как именно в подростковом возрасте большинство молодых людей начинают употреблять в речи ненормативную лексику. Сегодня это стало серьезной проблемой, ведь обилие подобных слов в лексиконе современных подростков свидетельствует о существенном понижении культурного уровня молодежи. О причинах, по которым подростки начинают загрязнять свою речь различными словами-паразитами и нецензурной бранью, и пойдет речь ниже. Но сначала следует

дать определение терминов, которые будут впоследствии употребляться и рассказать о происхождении русской обсценной лексики.

Обсценная лексика (от лат. obscenus — «непристойный, распутный, безнравственный») — сегмент бранной лексики различных языков, включающий грубейшие (похабные, непристойные, вульгарные) бранные выражения, часто обозначающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную, обычно неприятную, ситуацию. [1, с. 315]

Именно такое определение можно найти в большинстве источников. К обсценной лексике также часто относят лексико-фразеологические единицы из «внелитературной» сферы языка: из просторечия, жаргонов, территориальных диалектов [2, с.170], однако в данной статье они рассматриваться не будут. Как синонимы обсценной лексики далее могут употребляться: ненормативная, нецензурная лексика.

Давно установлено, что русская обсценная лексика имеет древние славянские и индоевропейские корни. Современные исследователи не рассматривают всерьёз бытующее в русском народе ненаучное представление о том, что обсценная лексика была заимствована русскими из татарского языка во время татаро-монгольского ига. При этом предлагаются различные варианты этимологии основных словообразовательных корней, однако все они, как правило, восходят к индоевропейским или праславянским основам.

Как отмечалось в статье В. М. Мокиенко «Русская бранная лексика: цензурное и нецензурное», активными теоретическими исследованиями русской обсценной лексики в XX веке занимались в основном зарубежные исследователи.

Начало российским исследованиям в этой сфере положили работы Б. А. Успенского и В. Быкова, которые также вышли за рубежом. Структурному анализу обсценных высказываний посвящена статья Ю.И. Левина «Об обсценных выражениях русского языка». Одним из первых исследователей русской обсценной лексики является Т.В. Ахметова. В 1998 российские исследователи А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский выпустили словарь «Русская заветная идиоматика». В 1997 появилась в России научная монография, посвященная проблемам сквернословия, написанная доктором филологических наук профессором В.И. Жельвисом «Поле брани. Сквернословие как социальная проблема». Исследователь русского народного творчества А. Н. Афанасьев собрал нецензурные образцы русского фольклора и опубликовал в книге «Русские заветные сказки». И это далеко не полный список исследователей, которые занимались изучением русской обсценной лексики. Заинтересованность ученых этой проблемой наилучшим образом доказывает ее актуальность.

Причины, по которым молодые люди впервые начинают употреблять нецензурную брань, заложены как в воспитании, так и в том окружении, с которым чаще всего контактирует подросток. Дети склонны, пусть и бессознательно, подражать своим родителям, поэтому если мать и отец

употребляют обсценную лексику, то подросток чаще всего перенимает у них эту привычку. В среде сверстников употребление нецензурной лексики чаще всего воспринимается как вхождение во взрослую жизнь. Подросток считает себя более авторитетным, уважаемым своими товарищами, кроме того, ненормативная лексика может использоваться для угнетения более слабых или тех, кто ее не употребляет. Несомненно, и то, что загрязнение речи подростков свидетельствует о понижении духовной культуры молодежи. Молодые люди зачастую используют нецензурную лексику как междометие, потому что не могут грамотно выстроить высказывание. Плотность слов в предложении настолько мала, что они заполняют неизбежные паузы вкраплениями ненормативной лексики. Это связано также и с тем, что у некоторых подростков словарный запас довольно скуден, так что приходится вставлять элементы обсценной лексики на место тех слов, которые они не знают или не могут вспомнить.

Можно возразить, что обильное использование подрастающим поколением обсценной лексики является проблемой самих подростков. Однако это не так. Загрязнение речи представителей современной молодежи - это проблема, касающаяся всего общества. Во-первых, подростки зачастую используют ненормативную лексику в общественных местах, а это можно считать нарушением прав тех, для кого эта лексика остается табуированной и кто считает недопустимым ее употребление в разговорной речи. Во-вторых, нынешние подростки - будущие взрослые люди, полноценные члены социума. Кто-то из них окажется в средствах массовой информации, кто-то, возможно, в литературной среде, а это значит, что нецензурные выражения будут встречаться нам буквально повсюду. И, в-третьих, у нынешних молодых людей когда-нибудь появятся свои дети, которые будут смотреть на родителей и перенимать у них стандарты поведения.

Можно ли оправдывать употребление обсценной лексики? Некоторые считают, что да, если она используется по назначению. Однако современные подростки зачастую употребляют ее не только для того, чтобы отреагировать на какую-либо неприятную ситуацию, а для множества других целей: выражения радости, удивления, злости, для оскорбления или насмешки, или, как уже упоминалось выше, в качестве междометия или вместо слова, которое подросток не может вспомнить. К тому же, обсценная лексика несет в себе крайне отрицательный заряд, независимо от того, для чего она употребляется. Большинство людей все равно ассоциируют ее с чем-то грубым, циничным, даже если с помощью нее, например, выражают радость, а не оскорбляют. Помимо всего прочего, подобная лексика портит естественную красоту и чистоту русского языка. Особенно огорчает, когда ее употребляют подростки, или, что еще хуже, дети - ведь это будущее поколение. И, наконец, как уже было упомянуто, обсценная лексика является в какой-то мере нарушением прав людей, которые считают непозволительным ее употребление в общественных местах.

Подводя итог можно сказать, что ни в коем случае нельзя оправдывать употребление обсценной лексики в устной, и, тем более, в письменной речи. Напротив - мы должны всеми силами бороться за то, чтобы русский язык как можно дольше сохранял свою чистоту, красоту и богатство.

Список литературы:

1. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. — Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010. – 486 с.
2. Энциклопедический словарь, 2009. – 474 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИАЛЕКТОВ КАЗАКОВ ЮЖНОГО ДОНА И ИХ РОЛЬ В РОМАНЕ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА КУЛЬКИНА «КРУШЕНИЕ»

Михайлова Светлана
Класс 8, МБОУ «Самофаловская СОШ»,
п. Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область,
Научные руководители: **Науменко Людмила Ивановна**,
учитель русского языка и литературы 1 квалификационной категории,
Волкова Татьяна Васильевна,
учитель физики и информатики 1 квалификационной категории
МБОУ «Самофаловская СОШ»,
п.Самофаловка, Городищенский район, Волгоградская область,

Начало XXI века в России характеризуется резким падением речевой культуры. Не обошли эти процессы стороной и наш донской край, издавна хранивший тайну, красоту, выразительность и живость особого казачьего слова. Нынешние коренные жители Междуречья являются последним поколением, которое еще слышит живую казачью речь и способно хотя бы частично понимать ее слова и выражения. Мы же обязаны сохранить языковое наследие наших предков, потому что донское казачество – это часть человечества, а его язык – достояние мировой культуры. Не знать языка собственных предков – позор и беда для мыслящего, уважающего себя человека. Работая по теме «Использование диалектных слов в романе Е.А.Кулькина «Крушение», я пришла к выводу, что литературы по данной теме недостаточно для широкого круга читателей.

А книги Е.Кулькина заслуживают того, чтобы в хранилище русского знания, чтобы исследовать язык его произведений и через сто, и через пятьсот лет, потому что писатель- мастер живописать словом, насыщать свои произведения самобытным южнорусским казачьим диалектом. Е.А.Кулькин – «поэт, писатель, потомственный казак, являясь связующим звеном между прошлым и будущим, истинным знатоком и хранителем выразительного и яркого народного слова»[8,с.4], широко использует в тексте романа «Крушение» различные виды диалектных слов казаков южного Дона с целью

реалистического показа казачьей самобытности, создания национального колорита, раскрытия обычаев, характеров и психологии донского казачества.

Роман показал, что казачьи говоры как территориальные разновидности общенародного языка – самобытное, уникальное явление, живое свидетельство того, что стало историей русского языка и русского народа. Они – показатель богатства и многообразия русской речи. « Ведь богатство русского языка – это, в первую очередь, богатство его синонимии, возможность один и тот же смысл передать разными способами» [5, с.62]. Диалекты как раз и дают такую возможность.

Поэтому наша задача состоит в следующем:

1. Выделить используемые в романе существительные-диалектизмы, определить их лексическое значение по словарю донских говоров Волгоградской области.

2. Провести классификацию диалектных существительных.

3. Установить, в чем заключается авторский замысел по использованию в тексте диалектных элементов вместо литературного языка.

4. Выяснить способы введения диалектизмов в повествование.

5. Составить словарь диалектных имен существительных, используемых в романе «Крушение».

Работа выполнена в русле актуальных проблем современной русистики, связанных с изучением общенародного русского языка во всех его формах, с вопросами культуры речи. Поэтому данная работа действительно актуальна.

Взяв за основу деление диалектов на группы, предложенные Д.Э Розенталем и М.А.Теленковой в «Словаре-справочнике лингвистических терминов»[6,с.62] ,было выделено несколько видов диалектизмов в романе «Крушение»:

1. <u>Диалектизмы грамматические.</u> Они отражают грамматические особенности в том или ином диалекте, проявляющиеся в склонении, образовании форм частей речи, переходе из одного грамматического рода в другой. В романе «Крушение» мы обнаружили примеры таких диалектизмов: (*костьми*-костями, *грудя* – груди, *волосья* –волосы, *мысля* –мысль, *в прошлом годе*- в прошлом году) . [здесь и далее 2,с.2-702].

2. Диалектизмы лексико-фонетические. Сюда относятся слова с иной, чем в литературном языке, огласовкой. Например, Е.А.Кулькин использует в своем произведении такие лексико-фонетические диалектизмы, как *вострый* - острый, *павук* -паук, *пинжак* -пиджак, *слухать* –слушать, *<u>обутка</u>*- обувь, *арепей* – репей, *одежа*- одежда, *<u>ужак</u>*- уж, *ухи* – уши, *ужасть*- ужас, *вашбродь* – ваше благородие, *тубаретка* – табуретка, *кумедия* – комедия, *чижолость* – тяжесть, *фершал* – фельдшер, *вашбродь* – ваше благородие).

3. Диалектизмы семантические**.** Это общенародные слова с иным, чем в литературном языке, значением: *гораздо* в значении «очень», *наглый* в значении «внезапный», *угадать* в значении «узнать в лицо», *бабка* – знахарка,

повитуха, *теплушка* – стеганая куртка, *башмак* – годовалый телок, *бабьи выгадки* – сказки.

4. Диалектизмы словообразовательные. Их особенность состоит в том. что это слова с иной словообразовательной структурой, чем у однокоренных литературных синонимов: *бечь* – бежать, *блюдка* - блюдце, *куренка* - курица, *лохмыты*- лохмотья, *плетешок* – плетень, *клятьба* – клятва, *грязцо* – грязь, *комарва* – комары, *гармоль* – гармонь, *паморок* – обморок). В романе очень широко используются словообразовательные диалектизмы, образованные бессуффиксальным способом: *бессонь* – бессонница, *бесстыдь* – без стыда, *пагуб*ь – погуба, *вопиеж.*

5. Диалектизмы собственно лексические составляют местные названия предметов и явлений, имеющих в литературном языке иные наименования. *: баз* - крытый двор для скота*, кочет*-петух*, навет*- ложь*, касатушка* – ласточка*, карпетки* - носки*, сербука* – крапива. Большая часть диалектных существительных у Кулькина в романе – это собственно лексические диалектизмы.

6. Диалектизмы фонетические. В них отражены особенности звуковой системы говора: нясу, мяшок(в них отражено «яканье») , идуть(произношение мягкого согласного звука в глагольных формах 3 лица) , *ухи* – уши, *ужасть*- ужас, *вашбродь* – ваше благородие, *лупишь по бошке* – по башке).

7. Диалектизмы фразеологические. Устойчивые сочетания, встречающиеся только в говорах: *в трату дать* - подставить под удар, *нести и с Дона и с моря* - нести чушь, от *ног отстать* - сбиться с ног, *хребет гнуть* - работать с напряжением *хмельной чаркой подразнили рот* ; *чего ты скалишься, как Ротов на пожаре* - глупо улыбаешься.

8. Диалектизмы этнографические. В тексте романа введено автором и огромное количество этнографизмов, то есть слов, которые обозначают вещи, предметы, явления, свойственные быту только определенной группы населения, пользующейся этим говором, а именно донскому казачеству. Эти названия, специфичные, неизвестные всему национальному коллективу, не имеют синонимов в литературном языке, называют предметы, понятия, характерные для быта, хозяйства данной местности. И здесь среди этого вида диалектизмов выделяется группа слов, являющихся названиями атрибутов казачьей жизни: одежда казаков, подразделений казачьего войска. Например: *наказной, насека, седелец*.

Автор использует большое количество этнографизмов, которые помогают ему показать колорит казачьей жизни, особенности культуры, обычаев казаков . Это местные названия местных предметов*: журавец*- рычаг для поднимания ведра из колодца, *чапельник* – железная лопаточка с крюком для захватывания сковороды*, насека* - узорная трость казачьего атамана, *махотка, кизяки*, *арба, терпуга, ирьян* и другие.

Как же вводит Е.Кулькин диалектную лексику в повествование романа? Казачий говор является полноправным в авторском словаре. Автор не делает

в тексте никаких замечаний или разъяснений относительно характера и области употребления использованных внелитературных слов, не выделяет графическими средствами (кавычками, курсивом). Его герои так мыслят, говорят, спорят, таков их языковой портрет. Но в повествовательной канве романа можно встретить толкование автором лексического значения употребленных диалектизмов и даже в слова указано ударение, отражающее фонетические особенности диалектного слова. Например: «…на середку горницы выхватилась игрица – подруга невесты, которой на свадьбе доверено играть песни».[здесь и далее текст цитируется по 1, с. 5-750] Или : «Кагал, как теперь уточнил Седов, не был тем, что под ним подразумевали казаки, то есть бедламным скоплением ничего не значащих людей».

Использует автор диалектизмы и там, где идет речь о народных обычаях и традициях. Например, повествование о свадебном обряде, о крещении ребенка в церкви, о пении казачьих песен. И диалектизмы в этих эпизодах романа бесконечны, ярки, образны, самобытны: «приезжать болкуном» - значит приехать без других, в одиночку, «гульбными затевами» названы мероприятия по подготовке свадьбы, «позыватые со стороны жениха» - это участники казачьей свадьбы, которые приглашают гостей на свадьбу. А сколько примет народных озвучено Кулькиным в тексте произведения! Например:

<…> Ежели позыватые ни с чем ворочаются – жизни у молодых не будет .<…>[1,с.163]

<…>Считается, что путь от родного дома до церкви в день крещения поистине тяжкое и опасное дело…. Ежели при выходе из дома встретится казак, то ребенок будет счастливым, а если казачка – несчастным,…ежели на пути попадется животина какая – будет богатым, а коли пьяница , то будет выпивохой. <…>??

А сколько пословиц, поговорок, казачьих фразеологизмов введено в повествование романа! «Задишканит- трава вянет»,- так говорят казаки о мастерице песни играть, то есть петь. Например, пословица : «А спешь- она как плешь: сколь гребень ни гони, в волосах его не стреножишь». Кулькин даже рассказывает историю происхождения сугубо хуторской поговорки: «Чего ты скалишься, как Ротов на пожаре?» У казака Ротова загорелся амбар. Все кинулись заливать его, а он стоит себе улыбается. На вопрос, почему он не тушит пожар, Ротов отвечает: « Да уж больно красиво горит.» [1,с.36]

В языке Кулькина привлекает внимание семантика, раскрывающая специфические черты народной жизни и языка донского казачества. Степная природа и тихий Дон – историческая колыбель казачества. Отсюда и реалистичность природы в романе:

<…> Прокудным выдался апрель, непонятным: то теплом окатит, то холодом остудит. Да и птицы вели себя самым странным образом: говорко чирикали и все время ссорились воробьи; гуси, пролетая, вдруг ломали свое ожерельице и , кружа, начинали притеснять одного, наверно, все же

беспородка; они долго преследовали его, потом , вскагачась, снова равняли строй и летели дальше. <…>[1,с.13]

Новаторство Кулькина состоит в том, что в его пейзажах присутствует эпоха, история, и делает он это как раз посредством народного языка.

Диалектные слова в таких описаниях оживляют пейзаж, делают его зримее, ярче, динамичнее. Использование при этом глагольной лексики позволяет автору показать и динамику жизни донского казачества, втянутого российской историей в грозные события революционных переворотов. «Задом-то только рак пятится, а казак хоть и в омут- но вперед головой». Этот народный оборот речи отражает всю философию донского казачества начала 20 века. Дон, революция, война, междоусобная вражда. В таких параллелях развиваются события романа. И вслед за героями произведения становится ясно, что «вьюгу, дождь или еще непогоду какую можно пересидеть в тихом вольготном месте. Но как пересидеть там целую жизнь?» И диалектная лексика, используемая автором в тексте, является средством передачи казачьего речевого колорита, средством характеристики героев романа. Например, в речи старого казака, необразованного простого человека, автор употребляет в целый ряд различных видов диалектных слов, отражая его социальное происхождение: « - А где твой мешок-то?- наконец подал голос второй дед.

- Вокруг мине пузо тяжелит. Я все в карпетки сшитые слил. А он мне: « Ах ты, авальдед несчастный! Только об себе думаешь!» И дочка тоже змеей шипит: «У…аггел»» А я им чинно и благородно говорю: « Наживите, а потом и алаторничайте. А то разгутарились некстати».[1, с. 95]

Живая разговорная речь казаков передана автором короткими предложениями, преимущественно простыми. Когда описываются некоторые действия, то каждой фразе соответствует свое предложение. Короткие предложения не дают читателю оторваться, держат его в постоянном напряжении. Изредка появляются деепричастные обороты: без них текст был бы слишком сух. Неосложненными предложениями, по нашему мнению, автор подчеркивает простоту нравов казаков. Ярким примером служат следующие отрывки: «Бабка, приохивая, поднялась.

- Старость не радость. Умрешь – не убыток. А ведь знаешь, хочется ишшо пожить. Побабчить. Чтобы побольше было парнишат и девок. Скучное бытие без них.» [1, с.199]

Поскольку пласт диалектной лексики в романе Е.А.Кулькина огромен, то было принято решение остановиться на анализе диалектных существительных, обозначающих предметность казачьей жизни. В процессе сплошной выборки таких диалектных слов (и их вариантов) было установлено, что они представлены автором в самых разнообразных тематических группах. В речи персонажей романа «Крушение» употребляются диалектные слова, являющиеся названиями предметов и явлений, многие из которых характерны только для

быта казаков. Данные диалектизмы можно разделить по нескольким тематическим группам:

а) названия одежды, частей одежды, обуви (например: обутка, шалёшка, чирики, карпетки).

б) названия орудий труда (бабайки, вентири, литовка, окамелок, осилок, ухналь).

в) названия домашней утвари (бахмутка, гас, махотка,

г) названия животных, растений и их частей (болгунок, башмак, карша, колун, куга, огудина, сербука).

д) названия жилых и дворовых построек, помещений (чулан, ахан, баз, штакетина).

е) слова, относящиеся к ландшафту местности (займище, кочегуры, сузем).

ж) названия природных явлений (бруны, бураган, крыга, стора, сухмень).

з) слова, характеризующие человека, его общественное положение, его физическое состояние (могута, бесстыдь, бессонь,чахляк, шалберник, шалыган).

и) названия атрибутов казачества, одежды казаков,чинов и званий(насака, казалуп, сиделец, чекмень, майдан).

Путем сплошной текстовой выборки был составлен толковый словарь диалектной лексики казаков южного Дона из 217 наиболее частотных диалектных слов-существительных, используемых автором в романе

«Крушение». Толкование лексического значение этих слов определялось по «Словарю донских говоров Волгоградской области». Большую помощь в этой работе нам была оказана носителями казачьего диалекта Маркиной Антониной Митрофановной, 1931 года рождения, которая родилась в Кумылженском районе на х. Шашкин, а потом долгое время проживала в хуторе Зимняцкий Серафимовического района Волгоградской области, и Натальей Терентьевной Венцель,1953 года рождения, проживающей в хуторе Плотников-2 Михайловского района. И мне хочется закончить работу словами героя романа «Крушение»:

«-Бросьте все, займитесь литературой! Расскажите об истории казачества истинную правду. Покажите те характеры, которые бытуют на Дону. Тогда вас будут помнить долго и трепетно». [1, с.245]

Писатель Е.А.Кулькин в своем романе именно это и сделал. Данная статья станет частью огромной работы по сохранению культурных, исторических и языковых традиций русского народа и донского казачества как его неотъемлемой части.

В перспективе планирую рассмотреть роль глаголов, особенности их лексического значения в романе Е.А.Кулькина «Крушение».

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ В. М. ШУКШИНА И Б.П. ЕКИМОВА)

Шурыгина Анастасия
Класс 10, МОУ СОШ № 110, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Шальнова Галина Александровна,***
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 110, г. Волгоград

Актуальность исследования особенностей использования фразеологических единиц связана с изменением взгляда на текст и выдвижением новых аспектов его изучения в русле современного лингвистического знания. Приоритетным становится авторский подход, так как именно он с наибольшей полнотой и глубиной позволяет раскрывать свойства языка и текста.

Данный материал может использоваться как источник дополнительной информации на уроках русского языка и литературы и при проведении внеклассных мероприятий.

Объектом исследования оказывается персонаж как специфичная языковая личность, «стоящая за текстом». Ориентация на речевое поведение персонажа, представляющая процесс развертывания речевого взаимодействия в условиях его художественной репрезентации, позволяет выйти на анализ литературного героя как языковой личности во всей совокупности представленных в тексте характеристик.

Базовым материалом для исследования фразеологических единиц служат рассказы В.М. Шукшина «Демагоги», «Классный водитель» и Б.П. Екимова «Офицерша», «Встреча в Иловле», отражающие особенности речевого поведения литературного героя.

Научная новизна работы заключается не только в постановке проблемы исследования фразеологических единиц в рассказах В.М. Шукшина и Б.П. Екимова. В работе на материале представленных в творчестве данных писателей фразеологических единиц рассматривается роль лексической, морфологической и синтаксической структуры, а также компонентов фразеологического значения как факторов, влияющих на стилистическое значение фразеологической единицы.

Материалом исследования послужили фразеологические употребления в художественных произведениях В.М. Шукшина «Демагоги», «Классный водитель» и Б.П. Екимова «Офицерша», «Встреча в Иловле».

Цель работы:

Исследовать стилистическую дифференциацию фразеологических единиц в художественных произведениях В.М. Шукшина и Б.П. Екимова, факторы, формирующие стилистическое значение данных единиц, характер участия фразеологических единиц в авторском мировосприятии.

Задачи:

1. Рассмотреть различные подходы к определению фразеологизма.

2. Описать структурно-семантические типы фразеологических единиц в русском языке.

3. Проанализировать семантические и стилистические функции фразеологических единиц в рассказах В. М. Шукшина и Б.П. Екимова, приемы включения фразеологизмов в текст.

Фразеология как наука выявляет особенности фразеологизмов и определяет их место среди других единиц языка, связь с другими его уровнями. Во фразеологии исследуются семантические, структурно-грамматические, экспрессивно-стилистические свойства фразеологических единиц, особенности их употребления, осуществляется их классификация, рассматриваются источники и пути пополнения фразеологического фонда языка. Вот и я в своей работе попыталась выявить особенности использования фразеологических единиц в рассказах В.М. Шукшина «Демагоги», «Классный водитель» и Б.П. Екимова «Офицерша», «Встреча в Иловле».

Фразеологическая система языка В.М. Шукшина и Б.П. Екимова.

Примеры фразеологизмов в рассказе В. М. Шукшина «Демагоги»:

1)«грудью вперед»- обстоятельство, идти, двигаться. Из 18 века: «Се мчатся! Грудь на грудь!» Жуковский. « Песнь барда»; «Камнем, грудью вперед, падали на воду чайки, потом взмывали вверх и тоскливо кричали». («Демагоги»).

Примеры фразеологизмов в рассказе Б.П. Екимова «Встреча в Иловле»:

1) «Как говорится, сдуру как с дубу»- разговорное, обстоятельство. Очень неожиданно, ни с того ни с сего.

Проанализировав фразеологические сращения, мы можем сделать вывод, что причины, по которым мы относим данные единицы к фразеологическим сращениям, разнообразны: устаревшие слова, входящие в их состав, это и синтаксическая нерасчлененность между компонентами словосочетаний. Во многих случаях утеряна связь между значением каждого из компонентов фразеологического сращения и его значением в целом. Значительное место в рассказах В.М. Шукшина и Б.П. Екимова занимают фразеологические единства. Основная черта фразеологических единств – образность.

Употребление «готовых» и трансформированных фразеологизмов у писателей предопределило в данной работе стилистическое изучение творчества В.М Шукшина и Б.П. Екимова. Писатель может использовать фразеологический оборот как средство речевой характеристики персонажей, как средство выражения несоответствий между внешним и внутренним миром человека, а также для оживления авторской речи и речи персонажей. Анализ стилистического назначения фразеологических оборотов показывает, что основное количество фразеологических единиц употреблено В.М Шукшиным и Б.П. Екимовым как средство речевой характеристики персонажей. При этом

авторы соотносят сферу распространения фразеологизмов с социальной принадлежностью персонажа, его характером, общим уровнем культуры.

Список литературы:

1. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Словарь крылатых слов. – М.:Художественная литература, 1966. – 822 с.

2. Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники.– Л.: Наука, 1970. – 261 с.

3. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.: ил. –(Мир знаний).

4. Жуков В. П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 1986.– 310 с.

5. Жуков В. П. Семантика фразеологических оборотов. – М.:Просвещение, 1988. – 160 с.

6. Кожин А. Н. Некоторые вопросы русской фразеологии //Русский язык в школе. – 1969. № 3. – с. 87 - 93

7. Костомаров В.Г., Верещагина Е. М. Русские фразеологизмы. Лингвострановедческий словарь. – М.: Русский язык, 1990. – 220 с.

8. Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. – М.: «Знание», 1978. – 304 с. (Библиотека «Знание»).

9. Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. – М.: Высшая школа, 1990. – 156 с.

10. Мокиенко В. М. Славянская фразеология. – М.: Высшая школа, 1989. – 287 с.

11. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. –М.: Просвещение, 1961. – 543 с.

12. Мордвиенко А. П. Очерки по русской фразеологии. – М.:Высшая школа, 1964. – 131 с.

13. Солганик Г. Я. Фразеологические модели в современном русском языке // Русский язык в школе, 1976, с. 73-78

14. Сологуб Ю. П. Путешествие в мир фразеологии. – М.:Просвещение, 1981. – 64 с.

15. Телия В. Н. Что такое фразеология – М.: Наука, 1966. – 86с.

16. Федоров А. И. Развитие русской фразеологии в конце XVIII– нач. XIX в. – М.: Наука, 1973. – 215 с.

17. Филин Ф. П. Русский язык. Энциклопедия. – М.: «Советская энциклопедия», 1979. – 432 с. с ил.

20. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка. –М.: Высшая школа, 1985.

21.Шукшин В.М. «Сельские жители».-М.: «Молодая гвардия»,1963.

22.Екимов Б.П. «Донос». Повести и рассказы.- М.: «Современник», 1990.

ФУНКЦИОНАЛЬНО – СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОВЕСТИ А. БАБЧЕНКО «АЛХАН-ЮРТ»

Козлова Мария
Класс 11, МОУ лицей № 1, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Кухарь Наталья Вячеславовна,***
учитель русского языка высшей квалификационной категории
МОУ лицей № 1, г. Волгоград

В настоящее время в лингвистике существуют два аспекта системного изучения языка: парадигматический и синтагматический, определяемые выполнением и противопоставлением двух типов отношений между единицами и элементами языка. Система парадигматических отношений рассматривает единицы определенного уровня на основании сходства по одним компонентам и противопоставленности по другим [2, с.29-32].

Характерным проявлением системности лексики являются семантические группировки слов, для обозначения которых используются различные термины: семантическое поле, лексико-семантическая группа, тематическая группа, лексико-семантическая парадигма.

Лексико-семантические группы слов признаются наиболее типичным проявлением системности лексики. Ими принято обозначать в лексикологии самые важные для структуры лексической системы классы слов [2, с.29-32]**.**

Актуальность нашего исследования заключается в том, чтобы на языковом материале чеченской прозы показать использование глаголов с точки зрения семантической и функциональной характеристики.

Материалом исследования послужила повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Наше внимание привлекло ее содержание, которое и обусловило состав глагольной лексики.

Объектом нашего исследования являются семантика и функции глагольной лексики в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт».

Предметом анализа послужили глагольные словоформы, функционирующие в тексте повести.

Методы исследования. В работе использован метод лингвистического описания глаголов в контексте с применением элементов компонентного и контекстуального анализа.

Цель работы - дать функционально-семантическую характеристику глагольной лексики, используемой в повести.

В качестве *задач* исследования выдвигаются следующие:

1) охарактеризовать парадигматические отношения глаголов с точки зрения их отнесенности к различным лексико - семантическим группам

2) выявить функциональные различия в использовании глагольных словоформ, употребляемых в повести.

В данной работе мы, вслед за Э.В. Кузнецовой, под лексико – семантической группой понимаем «класс слов одной части речи, имеющих в своих значениях достаточно общий интегральный семантический компонент и дифференциальные компоненты, а также характеризующиеся сходством сочетаемости и широким развитием функциональной эквивалентности и регулярной многозначности» [2, с.7].

По лексической наполняемости глагольная лексика, используемая в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт», относится к разным лексико-семантическим группам глаголов функционально-семантических полей *действия, состояния, отношения*.

Общий анализ глагольной лексики, функционирующей в тексте повести показал, что среди глаголов *действия* представлены глаголы перемещения, физического воздействия на объект, созидательной, интеллектуальной и речевой деятельности. Глаголы *состояния* указывают на существование и прекращение бытия, изменение функционального состояния и проявление эмоционального состояния. Значение *отношения* представлено глаголами с семантикой владения, межличностных и социальных отношений.

В нашем исследовании под глаголами перемещения (движения) понимается группа глаголов, которые связаны между собой семантически, морфологически и категориально. Эта группа глаголов указывает на процесс движения в одну сторону и обратно, движение в разных направлениях, движение по кругу. В работе отобраны и систематизированы лексико-семантические группы парных глаголов русского языка, обозначающих движение: *бежать-бегать, брести-бродить, везти-возить, вести-водить, гнать-гонять, ехать-ездить, идти-ходить, катить-катать, лезть-лазить, лететь-летать, нести-носить, плыть-плавать, ползти-ползать, тащить-таскать***:** «— ***Поехали***! — сказал Ситников, и водила, дернув бэтэр, ***повел*** его по направлению к Алхан-Юрту» [1]; «Интересно, как быстро он привык ***ездить*** на броне. Поначалу, забравшись первый раз на бэтэр, он ужаснулся: как на нем ***ездить***, ведь удержаться совершенно невозможно! Он хватался за все поручни, цеплялся за все выступы, и все равно его кидало по броне, как носок по стиральной машине»[1]; «Из бытовки ***вышли*** Ситников с Коробком, командиром седьмой роты, пожали друг другу руки, и Ситников ***пошел*** к машинам»[1]; Машина ***вползла*** на небольшой пригорок около самой бровки болотца»[1].

Как видно из примеров, указывается не только факт передвижения, но и представлены среда и способ передвижения. Перемещение совершается по твердой поверхности с помощью ног (вышли, пошел) или транспорта (повел, ездить, вползла). Повелительные формы глаголов (поехали) выражают волеизъявление, усиливая интенсивность действия.

Глагол ***бежать*** имеет значение «<u>продвигаться вперед, попеременно быстро и резко отталкиваясь ногами от земли</u>» [4, тI, с.392]. Интересно, что речь идет о трассе «Кавказ», а не о человеке или животном, т.е. глагол ***бежать***

указывает на скорость передвижения транспорта по трассе: «Под колесами ***бежала*** федеральная трасса “Кавказ”. Та самая, про которую он так часто слышал в новостях. Это название — федеральная трасса “Кавказ” — раньше всегда завораживало его… Что-то в нем было такое величественное, как Государь Всея Руси… Теперь он по ней сам, и ничего федерального или великого в ней не было — обычная провинциальная трехполоска, … жалкая, как и все здесь, в Чечне» [1].

Рассмотрение материала с точки зрения функционального назначения повести позволяет говорить о реализации глагольными словоформами функций ***сообщения, общения и воздействия***. Данные функции зависят от целевой направленности текста и особенностей лексико-семантического наполнения глаголов. Общий анализ функционирования глагольной лексики в текстах показал, что ***функция сообщения*** реализуется как *передача нейтральной информации и передачи информации с целью достижения какого-либо результата.* ***Функция общения*** актуализируется как *контактоустанавливающая.* ***Функция воздействия*** проявляется как *предупреждение*, *угроза*, категоричное *волеизъявление, побуждение к осуществлению действия*.

Для реализации данных функций используется глагольная лексика, которая относится к разным лексико-семантическим группам глаголов функционально-семантических полей действия, состояния, отношения.

Список литературы:

1. Бабченко А. Алхан-Юрт // Новый мир. - 2002. - № 2 . - http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2002/2/
2. Лексико-семантические группы русских глаголов // Под ред. З.В.Кузнецовой. - Иркутск, 1989.
3. Лексико-семантические группы русских глаголов. Словарь-справочник. Свердловск, 1988.
4. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. М.- Л., 1950- 1965.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ “ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА” МОЛОДЁЖНОГО ЖУРНАЛА “VITAMIN.DE”)

Горшенёва Дарья, Егорова Елизавета
Класс 10, МОУ гимназия № 7, г. Волгоград
Научный руководитель: ***Христова Лариса Евгеньевна***
учитель немецкого языка первой квалификационной категории, МОУ гимназия № 7, г. Волгограда

Наиболее важными и характерными чертами любого языка, его словарного состава являются подвижность, изменчивость, стремление к

совершенствованию и развитию за счёт различных средств и ресурсов. Один из путей обогащения словарного состава языка - заимствование слов иноязычного происхождения. Новые слова появляются в языке постоянно. Многие из них так органично вливаются в коммуникацию и полностью соответствуют стандарту немецких слов, что их обычно не замечают, другие же, наоборот, обладают запоминающимися сочетаниями звуков или морфем и очень заметны. Немецкий язык подвергается в настоящее время активному влиянию английского языка. Это влияние настолько велико, что некоторые учёные говорят о скором исчезновении немецкого языка. Смесь английского и немецкого языков, которая существует сегодня, они называют Denglisch.Особенно заметно это в языке молодёжной прессы, поэтому целью нашего исследования является выявление особенностей функционирования наиболее часто встречающихся в молодёжной прессе англицизмов.

Лингвисты выделяют несколько основных причин столь масштабного проникновения англицизмов в немецкий язык. Во-первых, очень часто заимствуются термины. Они возникают на основе новых технологий, в основном из США. Профессионализмы представляют собой богатый материал для обогащения языка. Многие термины уже перешли в повседневную речь: *canceln, Preise scannen*. Во-вторых, иностранные слова могут появляться в языке из-за того, что для некоторых предметов, вещей и понятий, приходящих из-за границы в немецкой речи просто нет специальных понятий, их можно обозначить только с помощью обширного описания. Например, слово *Curling-dem Eisschießen ähnliches Spiel zwischen 2 Mannschaften zu je 4 Spielern auf einer 44,51 m langen Bahn*. Очевидно, что гораздо удобнее использовать английское слово, нежели громоздкое немецкое определение. В-третьих, английский давно стал языком мирового общения благодаря его интернациональному значению и широкому распространению в спорте, политике, культуре, науке. В-четвертых, английские слова короче немецких, что очень удобно в обыденной речи. И наконец, с помощью англицизмов собеседники могут точнее выражать свои мысли; им гораздо проще понять друг друга.

Главными источниками появления англицизмов в Германии являются:

a) Реклама применяет англицизмы для привлечения внимания покупателей: *Slogans, Marketing, Promotion, Image*. Причём замечено, что новые заимствования встречают одобрение и поддержку именно у людей, определяющих лицо массовой информации и у молодых носителей языка.

b) Техника вводит в язык свои понятия, используемые пользователями компьютеров и сети Интернет: *E-Mail, Online, Provider*.

c) Спорт, где все большую популярность приобретают американские виды спорта, привнося с собой соответствующие понятия: *Team, Sprint, Finish, Penalty, Badminton.*

d) СМИ используют заимствования, чтобы лучше обрисовать картину событий: *Feature, Pay-TV, Primetime, Entertainer*.

e) В косметической индустрии: *Make-up, Fluid, Eyeliner, Strip.*

20 и 21 века отличаются стремлением к глобальной интернационализации. Этот процесс особенно охватывает сферу спорта. Олимпийские Игры имеют длинную историю, поэтому это событие очень сильно отражено в лексическом составе языка (возникают новые слова для обозначения новых предметов и явлений, видов спорта, инвентаря, устаревают постепенно другие). Английский язык обогатил немецкий многочисленными синонимами и новыми понятиями, например, нами было выявлено, что само слово "*Sport*" имеет английские корни. Возможно, дело заключается в том, что английский уже давно стал языком мирового общения благодаря его интернациональному значению и распространению в такой сфере как спорт. В спорте становится всё больше типично американских видов спорта с сопутствующими их понятиями, которые облегчают спортсменам и болельщикам их общение и понимание: *Match, Freestyle, Team, Goal-keeper.* Следует так же учесть, что любой современный язык стремится к краткости. Телеграммный стиль общения используется как в письменной, так и устной речи. Многие английские слова короче и удобнее в произношении, чем немецкие: *Bob- Sportschlitten, Biathlon- Gr. Athlon-Kampf.* Между тем, употребление английских слов вместо немецких не всегда обосновано. Проведённое исследование показало, что некоторые англицизмы по теме "Зимние виды спорта" имеют синонимы в немецком языке: *Der Stürmer-Forward, die Halbzeit – Time out.* В ходе исследования нами было также отмечено, что в немецком языке произошли изменения также и за счёт заимствования из других языков: *Die Trasse от франц. Trace , der Favorit от франц. Favorito.*

Рассмотренные нами заимствования представлены такими частями речи как существительные и глаголы, причём подавляющее большинство из них составляют существительные(98%). Это связано с тем, что именно с помощью существительных обозначаются новые предметы и явления, которые перенимаются из других языков.

С точки зрения морфологической структуры и словообразования, заимствования представляют собой: 1. простые слова : *Hockey, Sprint, Mogul, Finish.* Это прямые заимствования без изменения значения слова. Эти слова пришли в немецкий язык без изменения структуры, но часто произносятся уже не по – английски. 2.производные слова: 2.1 производные слова, не меняющие своей морфологической структуры при заимствовании, но имеющие английские аффиксы: *Curling, Snowkitting, Training.* 2.2 слова, образованные от английских корней с помощью немецких аффиксов: *starten, sprinten, revanchieren, passen.* Это - заимствованные глаголы, преобразованные согласно правилам немецкой грамматики, то есть к ним присоединено окончание –en, -n., для того чтобы эти глаголы было удобно спрягать и образовывать Partizip II. 3. Сложные слова, состоящие только из английских компонентов или образованные с помощью английских компонентов, а также слова, состоящие как из английского, так и из немецкого компонентов: *das Speedway-Rennen, die*

Chancengleichheit, der Eisspeedway, die Eishockeyauswahl. Словосложение является, безусловно, одним из самых продуктивных способов словообразования немецкого языка. Это важное языково-экономичное средство, которое наблюдается нами в английском языке довольно редко. В журнале «Vitamin.de» нами было выделено несколько видов словосложения: 1) существительное+существительное: *Speedway, Sportdress, Snowboard, Olympiateam.* Нами было также отмечено, что такое английское слово как *Sportsman* вытесняет из употребления немецкий эквивалент *der Sportler*, активно употребляющийся до него. 2) Прилагательное +существительное: *false Start, lucky Team, big Shot.* 3) числительное +существительное: *2-er Match.* 4) предлог +существительное *Overtime, Outsider*.

В журнале «Vitamin.de" можно встретить также аббревиатуры и сложносокращённые слова, заимствованные из английского языка. Аббревиатуры образуются 1) из названий начальных букв или из начальных звуков частей словосочетаний и сложных слов: *IOC-International Olympic Committee, AP=Associated Press;* 2) из начальных слогов или произвольно выделенных частей сложных слов: *Hi-Fi- High Fidelity* (высокое качество); 3) наряду с указанными выше так называемыми полными аббревиатурами, имеются неполные аббревиатуры, у которых сокращена только лишь одна часть: *das Hi-End.*

В немецком языке, в отличие от английского, каждое существительное имеет грамматическую форму рода (мужской, средний, женский). Как только английское слово попадает в немецкий язык, оно, согласно правилу, получает грамматическую форму рода. Очень часто род у английского заимствования определяется по грамматическому роду их немецких соответствий: мужской: *der Sportstar – der Stern, der Sportsman – der Sportle*r; женский:*die Sportcity – die Stadt, die Time out- die Halbzeit, die Overtime-mehr Zeit;* средний: *das Freestyle – das Kürlaufen.* Нами было найдено также слово *der Sportdress*, которое может иметь два грамматических рода der u das.

Также наблюдаются разночтения в образовании множественного числа. Так слово *Check-up* может иметь две формы множественного числа: *die Check-up u die Check-ups; das Checkout – die Checkout u die Checkouts.*

В процессе исследования нами было замечено, что в немецком языке прослеживается тенденция максимально сохранять как написание, так и произношение англицизмов в соответствии с правилами английской орфографии и орфоэпии. Несмотря на это, англицизмы так или иначе подвергаются преобразованиям в немецком языке: есть слова, которые полностью, а есть, которые лишь частично, вошли в немецкую разговорную речь или употребляются параллельно оба варианта – английский и немецкий: *Team – Mannschaft.*

В заключении нам бы хотелось отметить, что заимствование может быть необходимо, когда оно чётко отделено от немецких слов. Его употребление обосновано тогда, когда выражается постепенное содержательное различие или

когда ограничена структура предложения. Надо избегать заимствования, если возникает опасность, что слушатель или читатель не поймёт совсем или поймёт не до конца сообщаемую информацию.

Список литературы:

1. Левковская К.А. Лексикология немецкого языка. - М., 1956
2. Максимова Т.В. Словарь англицизмов (50-90-е годы XX века). - Волгоград, 1998.
3. Романова М.С. Специфика функционирования англицизмов в немецком молодёжном языке, - М., 2001.