СПЕЦИАЛЬНОЕ И ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ

#### СПЕЦИАЛЬНОЕ И ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ

Материалы VII Международной научно-практической конференции

Волгоград, 14-15 ноября 2017 года

Волгоград Издательство «ВолГУ» 2017

Составители:

Е.А.Лапп (отв.ред.) канд.пед.наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ВГСПУ

С.Г. Ярикова, канд.пед.наук, профессор кафедры специальной педагогики и психологии ВГСПУ

Е.В. Шипилова, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ВГСПУ

Все материалы, представленные в сборнике, печатаются в авторской редакции.

Специальное и интегрированное образование: организация, содержание, технологии. Материалы VII международной научно-практической конференции. Волгоград, 14-15 ноября 2017 года / сост. Е.А. Лапп, Е.В.Шипилова, С.Г. Ярикова. – Волгоград: Изд-во «ВолГУ», 2017. – 157 с.

В сборник включены статьи участников научно-практической конференции «Специальное и интегрированное образование: организация, содержание, технологии», организованного и проведенного Волгоградской региональной общественной организацией «Поддержка профессионального становления педагогов-дефектологов» при поддержке Департамента по образованию администрации Волгограда 14-15 ноября 2017 года.

В сборнике представлены статьи педагогов-дефектологов дошкольных и школьных образовательных организаций, студентов. Описаны общие и частные условия проектирование и реализация образовательной среды современного образования, формы и технологии развития речи и коммуникативных компетенций субъектов современного образования. Адресовано учителям специального и интегрированного (инклюзивного) образования, преподавателям вузов, аспирантам, магистрантам и студентам.

ББК 74.5я73

**ISBN** 

#### СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Проектирование и реализация образовательной среды современного образования

Геровская Н. В., Колосова Н.А., Бакина И. Н., Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ в условиях ФГОС.....

Дмитриева Н.А. Опыт применения системы Нумикон в работе учителя-дефектолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уровне дошкольного образования.....

Донецкова М.А., Новикова О.В., Молодчикова Л.Г. Психологопедагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС ДО......

Епифанова О. В., Лефарова З. П., Никулина О. Ф. Логопедические пункты дошкольных учреждений Волгограда: 25 лет в режиме развития

Жесткова В. Ф. Проектная деятельность – инструмент развития творческих и речевых способностей ребенка с OB3.....

Колмакова Т.Н. Творческий проект как средство организации современного подхода к обучению школьников на уроках технологии

Лащенова И.В., Старовойтова Ж. И. Обучение игровым действиям детей дошкольного возраста с психоэмоциональными нарушениями...

Орлова Т. Н., Вербицкая И. М. Приемы и способы воспитания основ толерантности у дошкольников комбинированной группы

Сергеев А.А., Серенко М.Н. Исследование взаимосвязи понимания текста и компонентов понятийного мышления у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.....

Смольнякова О. В. Развитие способностей и одаренностей у дошкольников.....

Солодова Н.В., Ерохина Н. В. Варианты использования тифлокомментирования при обучении детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературы.....

Таранчук Д.Ю., Бессмольная Е.И. Организация предметнопространственной среды для самостоятельной продуктивной деятельности старших дошкольников с нарушениями зрения..... РАЗДЕЛ 2. Развитие речи и коммуникативных компетенций субъектов современного образования

Адаменко Л.О. Условия формирования коммуникативной компетенции иностранных студентов ..... Бородина М. А. Создание коррекционно-развивающей среды для реализации форм работы по развитию речи И обеспечения эмоционального благополучия обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне дошкольного образования..... Глазырина А.П., Беркалиева Г.Ю. Коррекция связной речи у c OB3 рамках художественно-продуктивной дошкольников деятельности и приобщения к истокам Донского казачества..... Доронина С. Е., Ерёмчева Т.А. Игровые обучающие ситуации как форма работы по формированию коммуникативной компетентности у детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопедической группы..... Смирнова О.А., Якушева А.И., Кабанчук О.В. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в развитии старших дошкольников с нарушением речи..... Холмогорова Н.Г. Условия развития выразительности речи старших дошкольников через театрализованную деятельность..... Д.С. Художественно-продуктивная Якушева деятельность

(тестопластика) как средство развития и коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.....

### РАЗДЕЛ 1. Проектирование и реализация образовательной среды современного образования

Геровская Наталья Владимировна,

учитель-дефектолог Natalya-Gerovskaya@mal.ru

Колосова Наталья Алексеевна,

воспитатель

МОУ «Начальная школа №1 Тракторозаводского района Волгограда» Россия; г. Волгоград

#### Бакина Ирина Николаевна,

воспитатель МОУ «Детский сад №254 Тракторозаводского района Волгограда», Россия; г. Волгоград ira.bakina2016@yandex.ru

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ФГОС THE ORGANIZATION OF DEVELOPING OBJECTIVE-SPATIAL ENVIRONMENT FOR CHILDREN WITH OVZ IN THE CONTEXT OF THE FGOS

Анномация. Авторы рассматривают среду как действенное средство предупреждения и коррекции недостатков развития, связанных с первичным дефектом. Материал предназначен для учителей-дефектологов, воспитателей групп компенсирующей направленности, родителей детей с ОВЗ, студентов дефектологических факультетов.

Abstract. The authors consider the environment as an effective mean of preventing and correcting deficiencies related with primary defect. The material is intended for teachers, speech therapists, teachers of compensating direction groups, parents of children with disabilities, students, faculties defectological.

*Ключевые слова:* дошкольники с OB3, предметная среда, дефектология, инклюзия, социализация, полисенсорное восприятие, зона ближайшего развития, центры развития.

*Keywords*: preschool children with HIA, objective environment, defectology, inclusion, socialisation, polysensory zone of the nearest development, development centres.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ (РППС) на сегодняшний день стоит особо актуально [2]. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В положении о ФГОС выделен раздел III пункт 3.2.2. и п. 3.4.4. по созданию специальных условий обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [3]. Одним из важных условий коррекционно-образовательной работы в учреждении является правильная организация предметно-развивающей предметной среды, которая обеспечивает формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности [1].

Целью нашего исследования: описать условия создания развивающей предметно — пространственной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья 4-5 лет в условиях образовательного учреждения.

Задачи: изучить нормативные документы, регламентирующие создание развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья; вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс создания предметно — развивающей среды; создать максимально комфортные условия с учётом возможностей детей с ОВЗ (индивидуальных и возрастных); разместить на минимальной площади группы максимальное количество зон и центров активности для всестороннего развития детей; создать предметно-развивающую среду с учетом принципов ФГОС для детей с ОВЗ.

При проектировании и построении адаптивной образовательной среды в средней группе, важным условием стало соблюдение следующих принципов:

- 1. Безопасность. Предполагает определенную предметную и пространственную организацию среды, позволяющую минимизировать у ребенка со зрительной депривацией чувство неуверенности и страха пространства.
- 2.Доступность для полисенсорного восприятия. Предполагает, что образовательная среда стимулирует и обеспечивает возможность широко привлекать информацию от разных органов чувств как при восприятии отдельных объектов, так и существующих между ними отношений.
- 3. Насыщенность культурно значимыми объектами. Образовательная среда постоянно обеспечивает ребенку контакт с разнообразными носителями информации, что значительно стимулирует его познавательную активность.
- 4. Ориентация на охрану и развитие нарушенных анализаторных систем. Организация образовательной среды ставит ребенка перед необходимостью регулярно использовать остаточное зрение; работать в зоне актуального и ближайшего развития.
- 5.Смысловая упорядоченность. Предполагает, что все виды отношений в образовательной среде организуются в соответствии с определенной системой правил.
- 6. Развивающий характер. Предполагает наличие системы продуманных препятствий, которые ребенок в состоянии преодолевать самостоятельно или с помощью окружающих.

Мебель и оборудование в средней группе (для детей с OB3 4-5 лет) трансформируются в зависимости от коррекционно-образовательной задачи, имеют характер открытой незамкнутой системы, гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Мы организовали пространства для различных видов детской активности: игры, конструирования, рисования, ручного труда, театрально-игровой деятельности, экспериментирования, коррекционной работы; наполнили их разнообразными материалами, игрушками и оборудованием для свободного выбора, с учетом офтальмологических требований, специальные зрительные ориентиры на лестницах, дверях, подоконниках. Важным условием стало соблюдение режима дня и режима зрительных нагрузок, проведение зрительной гимнастики, В релаксации. соответствии использование **УГОЛКОВ** контингентом воспитанников и новыми стандартами ФГОС, для успешной реализации цели и интегративный организации обеспечили подход К развивающей среды. Материалы и оборудование для одной образовательной области (а также центров развития) могут использоваться и в ходе реализации других областей в рамках взаимодействия с учителем-дефектологом. Решение программных образовательных задач предусматривается не только совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Образовательная область программы (учительдефектолог) Центры развития
Познавательное развитие Развитие осязания и исследовательской мелкой моторики Деятельности
Социально-бытовая ориентировка Центр природы

И

развитие	Развитие осязания и	исследовательской
	мелкой моторики	деятельности
	Социально-бытовая	Центр конструирования
	ориентировка	Центр природы
		Коррекционный центр
		Центр сенсорного развития
		Центр безопасности
Социально-	Зрительное восприятие	Центр игры
коммуникативное	Социально-бытовая	Коррекционный центр
развитие	ориентировка	Центр театральной
		деятельности
		Патриотический центр
Художественно-	Развитие осязания и	Центр продуктивной и
эстетическое	мелкой моторики	творческой деятельности
развитие	Зрительное восприятие	Коррекционный центр
		Центр театрализованной
		деятельности
Физическое	Развитие навыков	Центр двигательной
развитие	ориентировки в большом	деятельности

	и малом пространстве. Зрительное восприятие Развитие осязания и мелкой моторики	
Речевое развитие	Социально-бытовая	Коррекционный центр
	ориентировка	Центр продуктивной и
	Зрительное восприятие	творческой деятельности
		(книжный уголок)
		Патриотический центр

C целью активного вовлечения родителей, В процесс создания развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ педагоги использовали различные формы взаимодействия. Наиболее эффективными из них стали: семинары-практикумы, родительские собрания в нетрадиционных формах, с использованием ИКТ, дни открытых дверей, организация работы семейного клуба, заседания которого проводились 2 раза в месяц, в удобное для родителей время. Родители (законные представители) получали здесь консультации, участвовали в различных мастер-классах, делились своими проблемами и получали советы. Создавая коррекционноразвивающую среду группы, мы стремились к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, подвижной, вызывала стремление участия детей во всех видах деятельности (игровой, познавательной, театральной).

#### Выводы:

Основными нормативными документами, регламентирующими создание развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, выступают: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; СанПиН 2.4.1.1249-03. от 22.07.2010 г.; Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) от 17 октября 2013 г. № 1155; Адаптированная основная общеобразовательная программа МОУ НШ №1. 2015-2020г.

Использование традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями способствовало вовлечению их в коррекционно-образовательный процесс создания предметно — развивающей среды.

Комплексное взаимодействие специалистов и родителей позволило создать предметно-развивающую среду с учетом принципов  $\Phi \Gamma OC$  для детей с OB3

#### Литература

- 1. Гилева Н. С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. 2015. №10. С. 1128-1139.
- 2. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебнометодическое пособие. / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец // М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

#### Дмитриева Наталья Александровна,

учитель-дефектолог Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Яблонька» комбинированного вида г.Лесной nata.natu.dmitrieva@mail.ru

## ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ НУМИКОН В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## THE APPLICATION OF THE NUMICON SISTEM IN THE WORK OF A TEACHER – DEFECTOLOGIST WITH STUDENTS WITH CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL OPPORTUNITIES AT THE LEVEL OF PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация: В статье рассматривается опыт применения новых технологий в работе учителя – дефектолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Автор статьи делится своим опытом работы и наблюдениями от внедрения в программу развития методики «Нумикон».

Abstract: The article describes experience of applying new technologies in defectologist-teaching job with preschool age students with disabilities. The author of the article shares her experience of adoption the "Numikon" program into the education course.

*Ключевые слова*: дети с ограниченными возможностями здоровья, Нумикон.

Key words: children with disabilities, «Numikon».

Развитие количественных представлений у обучающихся на уровне дошкольного образования является довольно сложным, комплексным и многоаспектным процессом. У детей необходимо формировать представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях. Эти знания необходимы для формирования «житейских» и «научных» понятий [2, с. 56].

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья формирование количественных представлений в гораздо большей степени

зависит от качества педагогических условий, в которых обучаются дети, нежели математическое развитие их нормально развивающихся сверстников.

обучающиеся По мнению ряда ученых, c OB3 могут овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи (Катаева А.А., Сладкова Е.А., Терентьева К.Ю. и др.). При этом формированию элементарных математических представлений будет споособствовать развитие сенсомоторных функций ребенка, его ориентировки в окружающем пространстве, речевых навыков и т.

Целью нашего исследования стал поиск современных методик для развития детей с ОВЗ в заявленном аспекте. Одним из таких инструментов выступает методика «Нумикон». Это программа и набор наглядного материала, разработанные в Англии в 1996—1998 гг. для детей, испытывающих трудности в освоении математики, в которой используется мультисенсорный подход, и применяются специальные наборы наглядно-практического материала, помогающие детям установить связь между числом и величиной. Данная методика хорошо зарекомендовала себя при обучении математическим навыкам детей с ограниченными возможностями, особенно методика активно используется в обучении детей с синдромом Дауна [1].

В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формамишаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия. Формы Нумикона устроены так, чтобы дети могли манипулировать ими, учиться распознавать паттерны и соотносить их с соответствующими числами. Авторы этой программы убеждены, что важно использовать в учебном процессе как можно больше каналов чувственного восприятия ребенка — и слух, и зрение, и осязание, а также подключать движение и речь [6].

У детей с особенностями в развитии, абстрактное мышление развито слабо, невелик объем кратковременной памяти, им трудно хранить в уме промежуточные результаты вычислений. Поэтому был сделан вывод, что нашим воспитанникам необходима зрительная опора, им нужно представить число как можно большим количеством разнообразных способов. Так, с помощью деталей Нумикона можно наглядно показать основные свойства натуральных чисел: каждое следующее число на один больше, чем предыдущее, видна разница между четными и нечетными числами. Чётные числа представлены в Нумиконе ровными прямоугольными формами, а нечётные имеют выступ с одним отверстием — таким образом, ребёнок и зрительно и на ощупь может легко отличить их друг от друга.

По мнению Е.А. Сладковой, К.Ю. Терентьевой Нумикон помогает усвоить: наглядно, сложение и вычитание, четные и нечетные числа, поразрядное представление чисел, состав чисел, сравнение чисел, арифметические действия с переходом через десяток, удвоение и деление пополам, приблизительное оценивание, умножение и деление, проценты, дроби, десятичные числа, понятия о временных представлениях. Формы можно

скреплять входящими набор штырьками, образуя пространственную В пространственные модели больших конструкцию, создавая Ориентируясь на цвет, форму и величину, ребенок легко запоминает образ числа как соответствующей формы Нумикона. Визуальный, аудиальный и кинестетический используемые Нумиконом, подходы, разнообразных форм обучения и развития детей[2,с.5]. С формами Нумикона можно увлекательно играть. Ребенок может доставать их из воды, из песка, из обрисовывать, раскрашивать «волшебного мешочка», через отверстие, отпечатывать на глине или тесте, взвешивать на весах.

Анализ методической литературы показывает, что в работе с Нумиконом могут быть использованы разные виды конструирования: по схеме, по образцу, сюжетное, по замыслу (самостоятельное), объемное, плоскостное. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Совместно с воспитателями мы создали в группе РППС, способствующую накоплению, развитию математических способностей воспитанников ФЭМП.

В наглядном материале были изображены цифры, геометрические формы, а также формы Нумикона. В зоне доступности находились счетные материалы, коробка с песком, где можно было искать формы Нумикона, цифры, сделанные из различных материалов. При этом, дети осваивали эту среду с помощью педагогов.

Активно были вовлечены и родители. С целью их методического сопровождения использовались следующие формы работы:

- рекомендации в течение года;
- регулярное консультирование в течение учебного года.

Условно работу по обучению счету с помощью Нумикон была разделена на 4 этапа:

- 1. игровой, ознакомительный через различные сенсорные игры с шаблонами (закапывание в песок и крупу, раскрашивание красками, оттиски на пластилине или глине, конструирование мебели, домиков и т.д.)
- 2. конструирование рядов из форм и штырьков Нумикона и графические работы («Найди такую же» обведение штырьков нужным цветом, выкладывание «лесенки»).
  - 3. обучение счету.
- 4. освоение арифметических действий («сложить вместе», т. е. соединить две формы и посмотреть «на какую форму они стали похожи?». Чтобы проверить результат надо взять предполагаемую форму-ответ и приложить ее сверху. Если фигурка закрыта полностью ответ верный).

Нумикон может включаться в разные содержательные блоки формирования математических представлений:

- 1) при формировании представлений и понятий о размерах показывала разницу между большими и маленькими объектами, сравнивая формы Нумикона по размеру.
- 2) при развитии пространственных представлений использовались задания по конструированию и ориентировке на белой доске.
- 3) при обучении прямому и обратному счету в пределах 10, счету от заданного числа, нахождению «соседей» числа использовала выстраивание рядов из форм Нумикона от 1 до 5, а на следующих этапах работы от 1 до 10, играли в восстановление ряда, когда одна из форм исчезала или формы менялись местами.
- 4) при тренировке в пересчете и подведении итога пересчитывали дырочки в формах Нумикона, вставляли в них штырьки и пересчитывали их.
- 5) при работе с цифрами и бучении соотнесению числа и количества мы использовали соотнесение цифрового ряда от 1 до 10 с рядом форм Нумикона, подбор нужной цифры к форме. Сначала дети опирались не на количество дырочек, а на узнавание целостного образа формы, а затем постепенно переходили к пересчету отверстий.
- 6) при объяснении состава числа мы складывали одни формы из других и, таким образом, наглядно показывали, как одно число составляется при помощи других чисел.
- 7) при знакомстве с арифметическими действиями Нумикон позволял иллюстрировать сложение и вычитание.

Итак, применяя данную методику в работе с обучающимися с ОВЗ, на основании мониторинга, были сделаны выводы:

- улучшились показатели развития математических представлений (научились сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения). Большинство детей освоили числовую последовательность до 10, научились пересчитывать предметы и подводить итог, соотносить число с количеством, узнавать цифры в пределах 5, многие в пределах-10.
- были освоены сенсорные эталоны (дети научились воспринимать величину-большой, маленький, самый большой; научились выделять основные цвета)
  - дети стали самостоятельнее в выборе математических игр.

Таким образом, представленный теоретический и практический опыт свидетельствует о том, что Нумикон, не заменил, а успешно и эффективно дополнил достаточно известные и традиционно существующие методы и приемы обучения детей первоначальным математическим представлениям.

Учебное сенсорное пособие Нумикон дает возможность развивать математические представления, конструктивную деятельность, графический навык, творческие способности, речевую активность у детей с особыми образовательными потребностями.

Литература

- 1. Аткинсон Р., Тэйкон Р., Винг Т. Руководство для учителя и карты с заданиями [Электронный ресурс] / пер. с англ. Е. И. Стальгоровой, М. Л. Шихиревой. 2010.
- 2. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст] : учеб. для студентов пед. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. М. : ВЛАДОС, 2001. 208 с.
- 3. Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой. // Сделай шаг. 2012. № 3 (44). С. 5–9
- 4. Стальгорова Е. И. Система «Нумикон». // / Синдром Дауна. XXI век. 2010. № 1 (4). С. 46 -50

#### Донецкова Марина Александровна,

учитель-логопед

E-mail: (maruska-m@mail.ru)

#### Новикова Оксана Владимировна,

учитель-дефектолог, воспитатель

E-mail: (novikovaokcana@mail.ru)

#### Молодчикова Лариса Геннадьевна,

воспитатель

(МОУ Детский сад №2 Красноармейского района Волгограда)

Россия, г. Волгоград

E-mail: (lorik65molod@mail.ru)

#### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

### PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF CHILDREN WITH THE DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT UNDER THE CONDITIONS OF REALIZATION OF FGOS DO

Анномация: В данной статье рассматривается система психологопедагогического сопровождения детей с задержкой психического развития в условиях реализации  $\Phi \Gamma OC \ ДO$ , описана система взаимодействия специалистов по коррекции познавательного и речевого развития детей

Abstract: This article the system of psychological and pedagogical support for children with mental retardation in the context of the implementation of FGOS DO is examines, the system of interaction between specialists in the correction of cognitive and speech development of preschoolers are described.

*Ключевые слова:* Образовательные стандарты, ограниченные возможности здоровья, задержка психического развития, взаимодействие, планирование, образовательная модель, консилиум.

*Keywords:* Educational standards, limited health opportunities, mental retardation, interaction, planning, educational model, consultation.

последние годы отмечается значительный рост числа детей, нуждающихся в особом педагогическом сопровождении. Причиной этому можно назвать дестабилизацию общества и отдельных семей, ухудшение родителей и неблагоприятную наследственность, алкоголизм, экологическое и социальное неблагополучие. При этом наркоманию, исследователи отмечают, что большая часть детей с ОВЗ могут реализовать потенциал лишь при условии вовремя начатого организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Е.А. E.A. Стребелева, Л.М. Шипицына, Н.Д. Шматко Значительный потенциал в изменении психо-физического статуса имеют дети с задержкой психического развития.

Целью нашего исследования выступает описание системы адекватного психолого-педагогического сопровождения детей этой группы в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Основная задача специалистов в работе с детьми с ЗПР - это повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального; помощь ребенку в освоении необходимых знаний, умений и навыков, способов учебной работы и адаптации в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности мы рассматриваем не как самоцель, а как одно из средств, психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности [1].

Коррекционно-педагогическую помощь детям с ЗПР оказывают учитель — дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Работают группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР по программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С. Г. Шевченко [5].

Основной фигурой в группе, где есть дети с задержанным темпом развития, является учитель — дефектолог, который определяет основные направления работы группы в целом и с каждым ребенком в отдельности. Через специальную систему дидактических игр учитель — дефектолог корректирует недостатки в познавательном развитии ребёнка: развивает и корректирует внимание (слуховое, зрительное, тактильное); мышление; память (слуховую и зрительную, двигательную); восприятие (зрительное, слуховое) и мелкую моторику.

В обязанности <u>учителя-логопеда</u> входят всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальной и групповой образовательной деятельности с детьми, которые имеют задержку психического развития,

осложненную общим недоразвитием речи (от 1 до 3 уровня речевого развития); оказание методической помощи воспитателям. Логопед максимально использует при коррекции дефектов речи у дошкольников с ЗПР различные анализаторы (слуховой, зрительный, речедвигательный, кинестетический), ведет учет особенностей межанализаторных связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

Основными направлениями коррекционно-развивающей <u>работы</u> <u>педагога - психолога</u> с детьми с *ЗПР*, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (посредством арт терапии, сказкотерапии, пескотерапии, музыкотерапии, аромотерапии, релаксотерапии и др.);
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; формирование и развитие социальных навыков и социализации.

**Воспитатели** через разнообразные виды деятельности (игровую, продуктивную, музыкально — художественную, трудовую) расширяют, уточняют эти понятия и представления и обучают определенным практическим действиям, решают вопросы социализации и безопасного поведения, т. о. реализуют задачи всех образовательных областей.

Музыкальный руководитель через музыку и художественное творчество помогает осознать, расширить и обогатить полученные знания, способствует развитию эмоциональной сферы, преодолению моторной неловкости. В своем сопровождении он использует разнообразный игровой материал, развивающий слуховое внимание, речевое дыхание, силу голоса, мимику, чувства темпа и ритма.

<u>Инструктор по физической культуре</u> кроме традиционных задач по физическому развитию решает специальные коррекционные задачи: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в пространстве и т.д.

<u>Родители</u>, выполняя рекомендации педагогов, создают особые условия дома, способствуя пролонгированию коррекционного эффекта от специальной работы со специалистами.

Непрерывное комплексное взаимодействие специалистов и родителей с целью развития детей с ЗПР предполагает:

подгрупповую образовательную деятельность с воспитанниками; индивидуальную коррекционную образовательную деятельность с дошкольниками;

совместную деятельность ребенка с родителями дома;

проектирование комплексно – тематической образовательной модели;

создание специальной предметно – развивающей среды.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития представляет собой не просто сумму разнообразных

методов коррекционно-развивающей работы с детьми, а является комплексной технологией и особой культурой поддержки и помощи ребенку с ЗПР в решении задач его социализации.

Взаимодействие специалистов в условиях дошкольной образовательной среды обуславливает овладение ими интегрированными способами развития личности ребенка с ЗПР и повышение уровня профессиональной компетентности.

#### Литература

- 1. Афонькина Ю.А, Усанова И. И, Филатова О.В. Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста: методические разработки для специалистов дошкольного образования, АРКТИ, 2010.
- 2. Бондаренко И.М., Ковешникова А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, 2012.
- 3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие М.: Гном-Пресс, 2002 (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР)
- 4. Екжанова Е.А. Методика исследования готовности к школьному обучению и технология ее применения. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Крылья, 2012.
- 5. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С. Г. Шевченко. М.: Школьная Пресса, 2003.

#### Епифанова Ольга Владимировна,

учитель-логопед

МОУ «Детский сад № 21 Советского района Волгограда», Россия, Волгоград

E-mail: o.epifanova2011@yandex.ru

#### Лефарова Зинаида Петровна,

учитель-логопед

МОУ «Средняя школа №140 Советского района Волгограда», структурное подразделение «Буратино», Россия, Волгоград

E-mail: lefarova62@mail.ru

#### Никулина Ольга Фёдоровна,

учитель-логопед

МОУ «Центр развития ребёнка № 12 Советского района Волгограда», Россия, Волгоград

E-mail: olgitsa2008@mail.ru

#### ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПУНКТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВОЛГОГРАДА:

#### 25 ЛЕТ В РЕЖИМЕ РАЗВИТИЯ

#### SPEECH POINTS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF VOLGOGRAD, AS AN EFFECTIVE FORM OF INCLUSION OF CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS: 25 YEARS OF DEVELOPMENT

Аннотация: Идея подготовки прообраза «включённого» образования рассматривается в статье на примере реорганизации логопедической службы дошкольного образования. Авторы показывают как на логопедических пунктах детских садов, ставших, в своё время, прообразом инклюзии для многих семей, сложилась эффективная система оказания помощи детям с коммуникативными и когнитивными проблемами в развитии.

Abstract: The idea of producing a prototype of "inclusive" education is considered in article on the example of reorganization of speech therapy services in preschool education. An effective system of rendering assistance to children with communicative and cognitive problems in development has formed on speech therapy points of kindergartens, which has become the prototype of inclusion for many families in its time .

Ключевые слова: инклюзия; эксклюзия; интеграция; сегрегация; узкие специалисты; учителя-дефектологи; логопедические пункты; психологомедико-педагогическая комиссия; консилиум; ограниченные возможности здоровья; социально-коммуникативная и речевая компетентность.

*Keywords:* inclusion; exclusion; integration; segregation; specialists; teachers-speech pathologists; speech therapy points; psychological-medical-pedagogical Commission; the Council; disabilities; social-communicative and speech competence.

Конец XX века, связанный со значительным расслоением общества, ознаменовался в российском образовании возникновением новых моделей организации обучения одарённых детей и их сверстников, имеющих проблемы в развитии. У состоятельных родителей появилась возможность обучать своих детей за рубежом. В российских школах появилось много детей — билингвов. Повсеместно были открыты частные школы, ставшие на определённом этапе моделью эксклюзивного образования.

В образовательном поле России, в отличие от хорошо отлаженной в СССР системы специального образования – школ-интернатов, детских садов направленности различных компенсирующей для категорий отклонениями в развитии, рассматриваемых сегодня многими, как пример социальной востребованными образовательной сегрегации, стали интеграционные модели обучения. В общеобразовательных школах открылись классы выравнивания и классы коррекционно-развивающего обучения (по одному на параллель), в массовых детских садах – логопедические группы. Чаще всего две группы: старшая и подготовительная, реже

разновозрастная. Появились понятия «временная интеграция», «частичная интеграция», «комбинированная интеграция».

Но в воздухе уже витала идея инклюзии, связанная с увеличением степени участия в социуме всех граждан, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом и умственном развитии, сложную структуру дефекта, инвалидность. Инклюзия предполагала разработку и применение таких конкретных решений, которые позволили бы каждому человеку равноправно участвовать в академической и общественной жизни. Термин «инклюзия» имел принципиальные отличия от терминов «интеграция» и «сегрегация», был прямой противоположностью термина «эксклюзия». При инклюзии педагогам школы в решении вопросов обучения «не таких, как все» детей не обойтись без помощи «узких» специалистов, тьюторов, педагогов-дефектологов, специальных психологов, социальных помощников, без создания доступной для всех среды.

Ни для кого не секрет, что в условиях «трансформационного цикла» современной школы и дошкольного образовательного учреждения учительлогопед, педагог-психолог, тьютор и социальный педагог, не имеющие прямого отношения к образовательным программам, реализуемым учителем начальных классов, учителем-предметником, воспитателем, непосредственно обслуживающих этот цикл трансформации учащегося, воспитанника, стали восприниматься всеми как «обслуга обслуги». Сурдопедагога, тифлопедагога, ортопедагога в наших общеобразовательных учреждениях нет вообще. Но именно названные выше специалисты, являющиеся членами консилиумов образовательных организаций, и учителя-дефектологи, участвующие в сетевом взаимодействии, призваны разрабатывать индивидуальные образовательные программы (ИОП) и планы (ИОп), консультировать директоров, завучей и заведующих, педагогов и родителей по вопросам реализации различных адаптивных образовательных программ, «прокладывая» образовательные маршруты учащихся.

Дефектология— наука, объединяющая знания педагогики и медицины — база инклюзии. А учителя-дефектологи — главные специалисты в области изучения, обучения, воспитания и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Специалисты, без которых воплотить мировые инклюзивные тенденции в жизнь современного российского общества и образования не представляется возможным.

Для логопедии и логопсихологии, разделов дефектологии и специальной психологии, изучающих нарушения устной и письменной речи, их преодоление и предупреждение средствами коррекционного обучения и воспитания, а также психологическую базу речи ребёнка, «первыми ласточками» «включённого» образования стали в середине семидесятых логопедические пункты общеобразовательных школ. Через 20 лет, в начале 90-х годов началась реорганизация логопедической службы дошкольного воспитания: во многих регионах России были открыты логопедические пункты в массовых детских садах. Логопедия, как и любая другая прикладная наука из

режима функционирования по имеющимся правилам и предписаниям уверенно перешла в режим дальнейшего эффективного развития.

Участники методического объединения дошкольных логопедических пунктов Советского района Волгограда одними из первых начали деятельность по организации логопедического воздействия на логопунктах детских садов, а затем делились своим опытом работы, своими проблемами и достижениями на страницах всероссийских периодических изданий: журналов «Обруч» [1, с. 38сотрудничаем «Дошкольное воспитание» [2, c. 65-69]. Мы Волгоградскими издательствами «Экстремум», «Учитель АСТ», «Учитель». На проводим всероссийские портале «УчМет» вебинары: «Стратегии логопедической работы с родителями», «Речевые нарушения у детей с OB3», «Автоматизированное чтение как ведущий метод логопедической практики», «Введение в логопедическую специальность (ФГОС ДО)», «Нарушения произносительной дислалия, фонетико-фонематическое стороны речи: Делаем управленческие выводы, корректируя недоразвитие». логопедического воздействия, превращая его в личностно-ориентированное взаимодействие. Создаём новые технологии в логопедической Отслеживаем результаты логопедического взаимодействия на разных его этапах. Учимся презентовать продукты совместного творчества, осуществляя психолого-педагогическое сопровождение социализации процессов самоопределения, формирование общей культуры, участия в различных просветительских программах и акциях детей с нарушениями речевого развития. Совместно с администрацией, совершенствуем условия, в которых протекают процессы обучения и коррекции. Продолжаем формирование медиатеки МО – значимого ресурса развития кадрового потенциала, считая название знакового для всех нас проекта «Красивая речь – достояние нации» нашим общим педагогическим кредо.

#### Литература

- 1. Епифанова О.В. Логопедия. Милосердие и педагогика // Обруч 1999. №3
- 2. Епифанова О.В. Организация логопедической работы в дошкольных образовательных учреждениях // Дошкольное воспитание 1999. №8

#### Жесткова Вера Федоровна,

учитель – логопед МОУ«Детский сад № 90 Ворошиловского района Волгограда», Россия, г. Волгоград, E-mail: dess1983@mail.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ

### PROJECT ACTIVITIES AS A TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE AND VERBAL ABILITIES OF THE CHILD WITH DISABILITIES

Аннотация: В статье описана совместная проектная деятельность по активизации речевой активности, описаны этапы работы над проектом, результативность использования проектной деятельности. Акцентирована роль родителей в проекте.

*Abstract:* This article describes the joint project activities to enhance speech, the stages of work on the project, the efficiency of the project activities. Accented the role of parents in the project.

*Ключевые слова:* игровая творческая деятельность, активизация речевого общения, проектная деятельность, нравственные качества, положительные эмоции, совместная деятельность.

*Key words:* game creative activity, intensification of speech communication, project activity, moral qualities, positive emotion, joint activity.

Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. Вывести ребенка из состояния напряженности, дать возможность почувствовать себя не только объектом для наполнения информацией и знаниями, а активно включиться в открытие неизвестного для ДЛЯ знания, создать условия вовлечения детей образовательную деятельность. Актуальность выбора современных образовательных технологий, обусловлена тем, что они, в отличие от детям радость самостоятельного поиска и традиционных, доставляют открытия, обеспечивают развитие их познавательной и творческой активности. Использование проектной деятельность, как показала практика, позволяет не только улучшить речевую активность, обогатить и активизировать словарь, но и привлечь детей к исследовательской деятельности в рамках коррекционной и родителей образовательных программ, вовлечь коррекционно образовательный процесс, что, в свою очередь, является необходимым условием соответствия ФГОС ДО. Актуальность использования проектной деятельности заключается в том, что она сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Интересная тема проекта – залог высокой мотивации воспитанников. Совместно с воспитателями логопедической группы мы разработали и осуществили проект «Наши любимые сказки». Сам проект осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения.

**Цель проекта**: Обобщить и закрепить знания детей с ОВЗ о сказках, их многообразии; формировать духовно — нравственные и моральные качества у детей. Задачи: создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок; закрепить и расширить знания детей о сказках; развивать творческие навыки, коммуникативные умения; способствовать поддержанию традиции семейного

чтения; продолжать вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей. Представить многообразие собранного информационного, дидактического, познавательного и исследовательского материала необходимо было в удобной и компактной форме.

Методы исследования через интеграционный подход позволяют развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является педагогической технологией.

Важно помнить, что проектно-исследовательская деятельность в ДОУ должна активно использовать не только творческий метод познания. Очень важны эксперименты, в ходе которых ребенок получает бесценный научный опыт, который наверняка пригодится ему и в дальнейшей жизни. Вообще, уникальность проектного метода состоит в том, что он способствует разностороннему развитию личности обучаемого: ребенок становится цельной, всесторонне развитой личностью с хорошо развитой самооценкой и умением отвечать за все свои действия.

Постижение мира русской народной сказки — это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Она вводит детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления. В ней есть волшебные образы, которыми ребенок наслаждается, определяя свои симпатии. В сказке есть четкая градация «Добра» и «Зла»: этот персонаж — плохой, а этот — хороший. И ребенок знает, что зло будет наказано и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что — то хорошее.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием. У детей повышаются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Нами была предпринята попытка через сказку, посредством осознания и «прочувствования» ребенком эмоционального состояния других людей или героев сказок, через понимание и осознание глубины переживаемых эмоций, путем адекватного лексического выражения этих состояний не только обогатить и расширить словарный запас, интонационную выразительность речи, но и научиться быть нравственным по отношению к другим. Используя

такую форму как совместное конструирование лэпбука, можно утверждать, что «погружение» в мир сказок происходит «более полно» и является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к активизируется ДУХОВНЫМ ценностям, незаметно словарь ребенка, совершенствуется звуковая речи, ee интонационный строй, культура диалогическая речь, ее грамматический строй.

Свою работу над проектом мы начали с изучения и анализа литературы, составления плана реализации проекта «Наши любимые сказки». знакомили детей с русскими народными сказками, читая книги, просматривая мультфильмы. С целью закрепления знаний о русских народных сказках используем дидактические игры: «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», Назови сказку», «Мнемотаблицы» по серии сказок, дидактические игры развивают речь, мышление, воображение. Для активизации мыслительных процессов, развития речи, памяти загадывали загадки, которые показали, насколько хорошо дети знают русские народные сказки. самостоятельной и совместной деятельности педагогов с детьми рассматривали альбомы «Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей), «Потешки» (в рисунках детей и родителей), «Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам). Изготовление атрибутов к сказкам, а также различных видов театров - стало неотъемлемой частью детского творчества в самостоятельной детской деятельности. Вспомнили знакомые сказки, где герои попадали в беду по различным причинам: «Гуси-лебеди» — нельзя оставаться на улице одному, это опасно. В сказке «Маша и медведь» — нельзя убегать от взрослых далеко, можно потеряться. А в сказке «Волк и семеро козлят» — выяснили то, что нельзя никому открывать дверь, если остаешься один дома. Это позволило закрепить знания детей о безопасном поведении дома и на улице.

Дети активное участие принимают в подвижных играх: «У медведя во бору», «Карусель», «Зайка беленький сидит», «Нет у зайки рукавиц». В организации игр используем шапочки для героев. В проекте огромную роль играли родители. Вместе с детьми они слушали, смотрели, клеили и лепили! Без них этот проект мог не состояться. Они сочиняли сказки и вместе с детьми делали книжки — малышки. В тайне от детей, сюрпризом для них, родители поставили мини — спектакль «Приходи сказка». Совместно с родителями провели выставку поделок «Мой любимый сказочный герой». На выставке представлены поделки из различных материалов: из бумаги, из дерева, из пластилина, рисунки. Данная деятельность способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте, сблизила детей, родителей и педагогов нашей группы. Дети с удовольствием принимали участие в создании макета по сказке «Репка», старались вылепить некоторые детали для героев сказки (поясок, пуговицу, голову, глаза, хвостик и т. д.). Запомнили последовательность появления героев сказки, называли их.

**В самостоятельной деятельности:** дети раскрашивали иллюстрации из сказок; играли в игру «Волшебные сказки»; составляли сказки с помощью пазлов, кубиков; строили из крупного строителя «Теремок» и заселяли в него

героев сказок. Изготовили сказочных героев и атрибуты к сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь». Сказки развивают образное и логическое творческие способности, речь, ребенка, его окружающим миром. С помощью воспитателей учились рассказывать сказки, используя **схемы и мнемотаблицы** «Расскажи сказку». Провели выставку домашних книг и книг детского сада по русским народным сказкам с участием родителей. Педагоги вместе с детьми создали и нарисовали сказки перевертыши, а родители и дети сочинили сказки на проиллюстрировали их. Инсценировали сказки «Маша и медведь», «Муха – Цокотуха», «Репка» cмузыкальным сопровождением. Музыкальные инструменты для сопровождения героев сказки подбирали вместе с детьми.

характера помогают вырабатывать такого интонационную правильный выразительность, темп, силу голоса, мимику. драматизация с « превращением» детей в изображаемых персонажей, формулированием собственного отношения к действующим героям и на его основе - сочинением продолжения сказки ИЛИ других сюжета. Этот этап с «превращением» детей в сказочных героев (выбранных ими заранее) начинается сразу после дневного сна. Дети просыпаются в образе героев, имитируют их голос, походку, мимику, жесты. Поскольку «час сказки» построен на конкретном сюжете, дети, встречаясь с другими «персонажами» из сказки, проводят диалоги, обыгрывают ситуацию и, по согласию, интерпретируют отдельные моменты придумывают новую концовку или продолжение сказки, сообразно своему видению и творчеству.

Такое глубокое погружение сказку позволяет не только речевую активность детей, улучшить активизировать интонационную выразительность речи, но развивать личностные черты характера, И напряженность, избавляться ОТ внутренней снимать эмоциональную зажатости. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. В проекте принимали участие все дети группы. У детей повысился уровень знаний русских народных сказок, расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной и выразительной. Родители проявили инициативу и творчество в реализации проекта.

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития дошкольников, нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников с речевыми нарушениями. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет

адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства - с другой. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой произношения, chepe стороны речи восприятия выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

своей педагогической работе нужно роль ОТВОДИТЬ просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого, эмоционального, а также личностного развития старшего дошкольника.

#### Литература

- 1. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.
- 2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
- 3. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб: «Паритет» 2007г.

#### Колмакова Татьяна Ниловна

учитель профильного обучения

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 3 VIII вида», Россия, Республика Бурятия

E-mail: Buico25@yandex.ru

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

CREATIVE PROJECT AS A MEAN OF ORGANIZING MODERN APPROACH TO TEACHING STUDENS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES IN THE CLASSROOM TECHNOLOGY

Аннотация: Автор статьи доказывает ценность метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, на примерах показывает приемы работы с детьми в условиях проектной деятельности.

Abstract: The Author proves the value of project method in the work with students with intellectual disabilities, the examples shows the methods of work with learners in the context of project activities

*Ключевые слова:* метод проекта, дети с нарушениями в интеллектуальном развитии, уроки трудового обучения.

*Key words:* project method, students with intellectual disabilities, the lessons of labor training.

На современном этапе ситуация в области специального образования связана с рядом проблем, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с нарушениями в интеллектуальном развитии. Речь идет об организации обучения на уроках труда, таким образом, чтобы расширились рамки коррекционной работы над личностью школьника и, тем самым, создавались условия для более успешного овладения ими программного материала.

Направляющая и регулирующая роль по отношению к процессу обучения принадлежит дидактическим принципам: наглядности, сознательности, систематичности и прочим. Реализация всех этих принципов, возможна при применении современных подходов и технологий, к которым и относится работа над творческим проектом.

Программа трудового обучения в специальной (коррекционной) школе позволяет применять данную технологию на уроках и во внеурочной деятельности, так как она обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Метод проектов способ организации познавательно-трудовой учащихся решения проблем, связанных деятельности c целью проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда). Проекты удобны тем, что они разнообразны по форме, содержанию, характеру деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения.

Данная форма организации обучения, избранная в качестве приоритетной в модели педагогической системы для проведения уроков с внедрением дополнительных материалов, позволяет значительно повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке проекта. Им предоставляются новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, направленного на укрепление межпредметных связей,

выработку единства требований, что способствует оптимизации учебного процесса.

Данный метод ориентирован на самостоятельную творческую работу учащихся или работу под руководством учителя.

Метод проектов позволяет активно развивать у учащихся основные виды мышления и творческие способности, стремление самому созидать и осознавать себя творцом при работе с «непослушными» инструментами и «неподатливыми» материалами, «умными» конструкциями и «технологическими» системами.

Он интересен и полезен в работе с учащимися с нарушениями в интеллектуальном развитии. Можно выделить ряд преимуществ проектной деятельности в работе с детьми:

- сочетание самостоятельной работы учащихся в парах, группе, коллективе;
- использование дифференцированных знаний, для детей разного уровня развития (посильное задание для каждого);
- развитие познавательных навыков, умение самостоятельно добывать информацию;
  - социальная значимость выполненной деятельности;
  - стимулирование творческого подхода к выполнению задания;
  - повышение мотивации учащихся к образовательному процессу.

Все это позволяет формировать у учащихся различные компетенции: информационные, коммуникативные и компетенции разрешения проблем, но главное для наших детей развивать мышление, память, речь и творческие способности.

Учитывая уникальность данного метода, его преимущества многие учителя нашей школы используют его в своей работе, разрабатывая краткосрочные и долгосрочные проекты. Тематика проектов определяется целями и задачами предстоящей работы и весьма разнообразна.

Работая над проектом о бурятском орнаменте, учащиеся узнали, что такое орнамент, историю возникновения орнамента, цвет и символику бурятских орнаментов.

К проекту были выполнены пояснительная записка с экономическим расчетом материалов и практические работы, состоялась защита каждой работы и учащимся были вручены свидетельства.

Следующий проект был приурочен к 350-летнему юбилею вхождения нашей республики в состав Российского государства, он назывался «Семь чудес Улан — Удэ». Учащиеся восьмого класса узнали много нового и интересного о нашем городе, о его старой и современной архитектуре. Каждый из учащихся самостоятельно выбирал архитектурное сооружение и собрал материал о нем. Были проведены уроки — фото-сессии, на которых учащиеся самостоятельно выполняли снимки своего архитектурного объекта. На заключительном этапе была проведена защита каждого строения и учениками, был выполнен планшет о нашем городе.

Особый интерес у школьников вызвал межпредметный проект по естествознанию и профильному труду, направленный на решение экологической проблемы *«Береги планету эту, ведь такой похожей нет»*. Использование метода проектов на основе межпредметных связей способствует высокой мотивации к саморазвитию и постижению нового у учащихся в различных областях познания.

Цель проекта – показать учащимся с интеллектуальными нарушениями экологических проблем республики, глобальный характер нашей катастрофическое загрязнение улиц нашего города, познакомить с проблемой бытовых отходов и научиться использовать их как вторичное сырье. В день начала работы над проектом была проведена общешкольная линейка с призывом о бережном отношении к природе. В ходе работы над проектом проводились акции на улицах города «Наш чистый город», где учащиеся раздавали прохожим памятки о сохранении чистоты в нашем городе и республике. Во время работы над проектом школьники собирали бытовые отходы- обертки от конфет, полиэтиленовые мешки, битое стекло и другое. Из этих материалов были выполнены творческие работы. Данный экологический проект «Береги планету эту, ведь другой похожей нет», был отправлен на всероссийский конкурс инновационных проектов «Педагог будущего», где занял 1 место.

Данная форма организации обучения, избранная в качестве приоритетной в модели педагогической системы для проведения уроков с внедрением дополнительных материалов, позволяет значительно повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке проекта. Им предоставляются новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования профессионального дальнейшего своего мастерства, углубления сотрудничества, укрепление педагогического направленного на межпредметных связей, выработку единства требований и т. д., что, в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса.

Таким образом, данный вид деятельности дает только положительные результаты для учащихся:

- проект служит объединению, сплочению детей в интересной и занимательной работе;
- дает возможность быстрой адаптации к новым видам деятельности в обществе, новом коллективе.

Обучающиеся, принимая участие в проекте, проявляют себя в исследовательской, развивающей, практической трудовой деятельности.

Реализация любого проекта способствует формированию у детей элементарных экологических, экономических и технологических знаний, а также воспитывает личностные качества, любовь и заботу о людях, бережное отношение к природе.

Школьный проект позволяет построить учебный и воспитательные процессы, как процесс познания и общения, а общение, как мы знаем, является личностным процессом и учитывает личностные особенности и характеристики каждого конкретного ребенка.

Лащенова Ирина Владимировна, педагог-психолог Старовойтова Жанна Ивановна, учитель-логопед МОУ «Детский сад № 13 Кировского района Волгограда»

#### ОБУЧЕНИЕ ИГРОВЫМ ДЕЙСТВИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

### TRAINING GAME ACTIONS OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH EMOTIONAL DISORDERS

Аннотация: Автор доказывает ценность обучения игровым действиям дошкольников, выделяя их в качестве ведущего метода в коррекционной работе. Описанные игровые занятия способствуют появлению у детей положительных эмоциональных переживаний и позволяют преодолевать страхи.

Abstract: The author proves the value of training game actions of preschoolers, highlighting them as the leading method of therapy. Described gaming sessions contribute to the emergence of positive emotional experience and allow children to overcome fears.

*Ключевые слова:* метод проекта, дети с нарушениями в интеллектуальном развитии, уроки трудового обучения.

Key words: project method, students with intellectual disabilities, the lessons of labor training.

В отечественной психологии игра понимается как «особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности, имеющий свое специфическое содержание и строение - особый предмет и мотивы деятельности и особую систему действий».

Дети с нарушениями психоэмоционального развития любят манипулировать предметами. Этап манипуляций мира проходят в раннем возрасте все дети. Но в норме на следующем этапе развития увлеченность миром вещей ослабевает, и возникает интерес к миру социальных отношений.

Дети с РАС обычно «застревают» на этапе изучения предметного мира. И основной интерес при манипуляциях с предметами и игрушками — это их сенсорные свойства: Использовать игры и предметы по их назначению ребенок часто отказывается.

У таких детей обычно есть одна или несколько любимых игр, которыми они могут заниматься часами повторяя одни и те же действия.

Начинать коррекционную работы с данной группой детей целесообразно с наблюдения за ребенком и его действиями. Это позволит ребенку привыкнуть к вашему присутствию. Затем педагогу следует постепенно присоединяться к действиям ребенка стараясь дать понять, что вы не намерены ему мешать. Основная цель этого этапа завоевать доверие ребенка.

На следующем этапе работы тактика педагога меняется. Оставаясь дружелюбным и внимательным к ребенку, необходимо активно включаться в его деятельность, всячески давая понять, что лучшая форма поведения - это совместная игра со взрослым.

Усилия направляются в этот момент терапии на попытку уменьшения беспорядочной двигательной активности, ликвидацию навязчивостей, ограничение эгоцентрической речевой продукции или, наоборот, стимуляцию речевой активности. Самостоятельно включится в процесс игры и понять правила игры такие дети не могут. Педагог подстраивает ребенка к правилам игры и начинать взаимодействовать вместе с ребенком, пытаясь при этом вызвать какие-то звукоподражания, звуки, или даже слова.

Обучение игре и игровое звукосопровождение происходит у детей поребенку быть подход к каждому должен Инструкции, игровые действия должны быть короткими, повторяющимися многократно. Слов не должно быть много. Слова, которые должны быть вызваны, повторяются всегда в одних и тех же ситуациях при определенных действиях. Только В ЭТОМ случае действие ассоциироваться с нужным словом. И сказанное слово или звукоподражание (или хотя бы нужный жест в определенном месте) – это уже маленькое, но достижение для ребенка.

Каждому занятию предшествует предварительная работа. Пишется сценарий игры, в котором каждое слово, каждое действие каждого специалиста в игре четко расписывается. Действия должны быть слаженными. Любая заминка приводит ребенка в замешательство и он теряет нить действия и приходится все повторять заново. Процесс обучения игре с речевыми высказываниями проходит у детей по-разному. Каждому ребенку свой индивидуальный подход.

На протяжении нескольких месяцев проводится работа по умению без страха передвигаться по чужому помещению, встречая чужих людей. Приучаются дети к определенным правилам поведения в разных помещениях, к пониманию определенных инструкций. И только после этого начинаются комплексные занятия (логопед и психолог) по обучение игре с вызыванием речевых высказываний. Одному педагогу проводить такие занятия сложно, так как нельзя одновременно удержать внимание ребенка и показать правила игры.

Лиза, 5 лет. ЗПР. Гипердинамический синдром с дефицитом внимания. Расстройство поведения. Системное недоразвитие речи 2-го уровня. Посещает группу кратковременного пребывания. К концу учебного года можно отметить значительную динамику в социализации и в развитии коммуникативных навыков.

Рома, 5 лет. Расстройство психического развития с аутичными чертами. Задержка психического развития. Расстройство поведения.

Сценарий игры с мячом.

	пиры смячом.
Психолог	Логопед
«Приветствие»	
- Будем здороваться. Я	Стоит позади ребенка, помогая
здороваюсь с тобой.	выполнять ему действия, и
Демонстрирует действия (машет	проговаривает ответ за ребенка:
рукой):	-Здравствуй!
- Здравствуй!	
-Лиза, теперь ты поздоровайся	Помогает отвечать, подсказывая
со мною.	шепотом:
Повторение:	-Здравствуй.
-Здравствуй.	
Игра с мячом.	Показывает ребенку мяч:
	-Лиза, это что?
	-Это мяч (проговаривать ответ за
	ребенка пока ребенок самостоятельно не
	ответит на вопрос.)
Дает инструкцию:	-Садись на пол (усаживаются на
-Лиза, кати мяч,	пол, ребенок перед педагогом).
Ловит мяч и ждет инструкции от	Руками ребенка подталкивает мяч
ребенка.	и говорит:
	-Лови.
Поймав мяч, дает инструкцию:	Проговаривает за ребенка
-Лови.	инструкцию:
	-Кати.
Игра продолжается до	Ловит мяч и подсказывает
самостоятельного выполнения и	следующее действие ребенку:
проговаривания.	-Кати мяч и говори <b>«лови».</b>
«Прощание»	Стоит позади ребенка, помогая
- Будем прощаться. Я прощаюсь	выполнять ему действия, и
с тобой.	проговаривает ответ за ребенка:
Демонстрирует действия (машет	-До свиданья!
рукой):	_
-До свиданья!	Помогает отвечать, подсказывая
-Лиза, теперь ты прощайся со	шепотом:
мною.	- До свиданья!
Повторение: -До свиданья.	

Созданию разнообразных положительных эмоций в процессе игровых занятий придается особое значение. Это связано с тем, что положительные эмоции, возникающие у детей в ходе насыщенного эмоционального общения, оказывают тормозное, угнетающее воздействие на отрицательные переживания. Поэтому использование личностно-значимых, привлекательных для детей

предметов, подвижных игр, свободная и дружеская атмосфера игровых занятий способствует продуцированию у детей положительных эмоциональных переживаний, блокирующих патологически обусловленные отрицательные эмоции, и позволяют преодолевать страхи.

В результате проведения игровых занятий в ряде случаев удавалось изменить поведение детей. Прежде всего это выражалось в снижении чувства страха. Дети становились активными, подвижными, эмоциональными, в поведении появлялись черты заинтересованности. Расширилось число используемых игрушек, обогатился действенный план игры за счет увеличения предметных игровых действий.

#### Литература

- 1. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. М., Международная педагогическая академия, 1994
- 2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Аутичный ребенок. Пути помощи.—М.: «Теревинф», 1997.
- 3. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки.— М., Теревинф, 2003
- 4. Сара Ньюмен Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой,—М.,: Теревинф, 2004).
- 5. Янушко Е.А. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2–3 лет. Развитие общего и речевого подражания в играх . Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2004. № 6.

#### Орлова Татьяна Николаевна

воспитатель

#### Вербицкая Ирина Михайловна

воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №71» Центрального района г. Волгограда. Россия, г.Волгоград E-mail:oks2014pusten@mail.

## ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ

#### TECHNIQUES AND METHODS OF TOLERANT PARENTING OF NURSERY CHILDREN IN COMBINED GROUP

Аннотация. Статья содержит описание возможных сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели комбинированных групп, анализ задач воспитания толерантности, описание форм и методов воспитательной работы в дошкольном учреждении. Так же приводятся варианты совместной

деятельности с родителями воспитанников, способствующие формированию толерантного отношения к окружающим как у детей, так и у родителей.

Abstract. The article contains a description of the potential difficulties the teachers can face in combined groups; the analysis of the tasks of tolerance parenting; a description of forms and methods of educational work in preschool institution. It also provides options for joint activities with the pupils' parents contributing to the formation of a tolerant attitude in children and parents.

*Ключевые понятия:* толерантность, эмпатия, кохлеарная имплантация, совместная деятельность, ограниченные возможности здоровья.

*Key words:* tolerance, empathy, cochlear implants, joint activities, the limited possibilities of health.

Толерантность общества по отношению к людям с особым развитием выступает значимым условием развития специального образования (Н.Н. Малофеев). Это также связано с развитием в стране инклюзивных процессов в образовании, когда происходит включение детей с ОВЗ в традиционную образовательную среду и адаптацию в ней.

условиях комбинированной группы детского сада важным И актуальным становится решение задач воспитания толерантности У дошкольников. В состав группы входят здоровые дети и дети с ОВЗ после кохлеарной имплантации. Кохлеарная имплантация (КИ) – это процедура случаях неэффективности или низкой протезирования, применяемая В эффективности слуховых аппаратов при наличии у пациента сенсоневральной потери слуха. Сущность метода заключается в установке в организме пациента электрические устройства, способного преобразовывать импульсы, поступающие с внешнего микрофона, в сигналы, понятные нервной системе. При этом под кожей (в височной области) устанавливается тело имплантата, а через барабанную барабанную полость в лестницу улитки проводится электродный массив.

Дети с кохлеарной имплантацией имеют ряд особенностей. Они немного (а некоторые значительно) запаздывают в своем психологическом развитии, у них нечеткая, малопонятная речь, узкий кругозор. Поэтому они не являются интересными собеседниками для обычных детей, которые не хотят вступать в контакт с детьми после кохлеарной имплантации, игнорируют их. У детей данной категории ограниченный жизненный опыт, что не позволяет им обсуждать разные темы со здоровыми сверстниками.

Кроме того, родители здоровых детей не инициируют и не поддерживают детское взаимодействие, проявляют негативизм по отношению к детям с ОВЗ, не могут принять детей с особенностями здоровья и поведения. Им даже кажется, что дети с КИ могут негативно повлиять на поведение и развитие здоровых детей.

Цель нашего мини-исследования - изучить возможные пути формирования толерантности у дошкольников.

Задачи исследования: выявить условия воспитания у дошкольников позитивного отношения к людям с ОВЗ, а также потенциал использования помощи родителей при решении задач воспитания толерантности; оценить имеющиеся педагогические средства для обучения дошкольников общению и выхода из конфликтов.

Опишем подробно нашу работу в данном направлении.

Прежде всего, в доступной форме мы знакомили детей с правами и обязанностями других людей. Рассказывали, что дети и взрослые с ОВЗ имеют такие же права, как и другие люди. При знакомстве детей друг с другом объясняли, что в группе есть особенные дети, которые плохо слышат и носят аппарат. Рассказывали о том, как следует разговаривать с такими детьми (надо прислушиваться к их речи, не торопиться с выводами, пробовать играть в разные игры); объясняли детям на доступном языке, что если человек кричит, это не значит что он плохой, возможно, он плохо слышит; если не может усидеть на месте, наверное, потому, что еще не научился и надо ему помочь и т.п.

В работе с детьми мы использовали разные виды деятельности, в которой давали возможность всем детям, в том числе и с КИ проявить себя, поясняли и показывали, как быть терпимыми друг к другу. Перечислим основные из них:

- игры и игровые упражнения;
- использование наглядных пособий, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- драматизация сказок;
- сюжетно-ролевые игры;
- продуктивные виды деятельности;
- -целенаправленные наблюдения, организованные воспитателем с последующим обсуждением;
- беседы с детьми о добре и милосердии, в том числе на базе сюжетов сказок, маленьких рассказов.

Невозможно осуществлять такую работу без тесного сотрудничества с родителями, которые являются для дошкольника значимыми взрослыми. Для того, чтобы дать возможность взрослым показать детям свое отношение к окружающим, родители вовлекаются в совместную с детьми деятельность. Приведем примеры такой работы.

- 1. Привлечение родителей к подготовке и проведению утренников.
- 2. Привлечение родителей к театрализованной деятельности (изготовление костюмов, помощь в изготовлении декораций и атрибутов, помощь детям в заучивании слов ролей и т.п.).
- 3. Выставки изготовленных совместно с родителями поделок (кормушки, скворечники, новогодние украшения для группы, выставка поделок и рисунков «Осенние вдохновение» и т.п.)
- 4. Конкурсы рисунков, стенгазет: «Наши папы лучше всех», «Мама солнышко моё» и др.

- 5. Фотовыставки «Как я провёл лето», «Новогодние каникулы», «Моя семья» и др.
- 6. Развлекательные мероприятия, приуроченные к различным датам и праздникам «День матери», «Масленица», «Новый год» и др.
  - 7. Дни открытых дверей.
  - 8. Экскурсии (в музей-панораму «Сталинградская битва», в парк)

Подобная работа позволяет сплотить родителей и детей, родительскую группу между собой. Ведь когда родители общаются между собой, то и дети становятся участниками общения, приучаются принимать другого, подражая взрослым. Взаимодействие детей и родителей группы осуществляется и вне детского сада: походы друг к другу в гости, совместные праздники и посещения игровых центров, кафе и др.

Немаловажную роль в воспитании ребёнка играют воспитатели и специальные педагоги, которые достаточно часто общаются с детьми. Таким образом, семья и педагоги имеют возможность совместно участвовать в воспитании толерантных установок у дошкольников.

Таким образом, комплексная работа с детьми в комбинированной группе позволяет обучить детей позитивному отношению к лицам с ОВЗ. Выпускники знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают схожими чертами характера; могут иметь ограниченные возможности здоровья, но при этом быть хорошими друзьями. Им знакомы способы эмоциональной поддержки взрослого и сверстников. Дети имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов, могут понимать друг друга, проявлять эмпатию и толерантность.

Значимую роль в формировании установок на взаимодействие играют родители.

Важными средствами для обучения дошкольников общению и выхода из конфликтов выступают педагогическое взаимодействие и игровая деятельность детей.

#### Литература

- 1. Асмолов А.Г. Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.
- 2. Выготский Л.С. Сознание как проблема психологии поведения/ Психология. М.: ЭКСМО Пресс, 2000. -1008c
- 3. Золотухин В.М. Две концепции толерантности. Кузбасс. Гостехн. Ун-т.- Кемерово, 2013. 431с.
  - 4. Киров Д.И. Воспитание в толерантности. М.: 2012 300с.
- 5. Суслова Э.К. Интернациональное воспитание детей шести лет посредством сказки-Москва :Педагогика,1983.

#### Сергеев Анатолий Анатольевич

ГАОУ ДПО

«Волгоградская государственная академия последипломного образования», Россия, Волгоград,

E-mail: AnAn69@yandex.ru

#### Серенко Михаил Николаевич

ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», Россия, Волгоград, E-mail: t34-8585@mail.ru

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА И КОМПОНЕНТОВ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## THE RESEARCH OF THE RELATIONS BETWEEN THE TEXT UNDERSTANDING AND THE COMPONENTS OF CONCEPTUAL THINKING OF JUNIOR SCHOOL STUDENTS WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES

Аннотация. Статья посвящена проблеме понимания текста младшими школьниками с сенсорными нарушениями. Показана взаимосвязь умений, характеризующих глубину понимания информационного текста с такими компонентами мыслительного действия, как анализ, рефлексия и планирование. Полученные результаты, на уровне пилотажного исследования, позволяют утверждать, что для понимания информационного текста на уровне плана содержания младшие школьники с сенсорными нарушениями задействуют лишь мыслительное действие, связанное с разбором условий задач. Тогда как, при понимании текста на уровне плана смысла они дополнительно мыслительные действия, задействуются связанные обращением собственным действиям по решению задач и с построением программы шагов по достижению требуемого результата.

*Abstract.* The problem of understanding the text by younger schoolchildren with sensory impairments is described in the article.

*Ключевые слова:* понимание текста, информационный текст, теоретическое и эмпирическое мышление, младшие школьники с ограниченными возможностями здоровья.

Key words: understanding of the text, information text, theoretical and empirical thinking, junior schoolchildren with disabilities

#### Ввеление

В настоящее время проблема понимания текста обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из наиболее

насущных. Способность понимать и использовать письменный текст, выделять из него нужную информацию в образовательных стандартах нового поколения отнесена к метапредметным образовательным умениям, носящим универсальный характер. Основой теоретических концепций понимания, как результата мыслительного процесса, выступают методологические труды Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева по проблемам психической деятельности. В русле этого методологического подхода понимание видится как один из видов аналитико-синтетической деятельности сознания.

#### Теоретические основания исследования.

При расширенной интерпретации понятие «понимание» используется как некая универсальная характеристика интеллектуальной деятельности человека, которая выступает непременным атрибутом любого уровня познания и общения, каждого психического процесса [1,8,9]. В настоящее время, наиболее распространенной является точка зрения, повествующая о том, что психологические механизмы понимания сводятся к решению мыслительной задачи[2,10].

Понимание текста, по мнению Н.В.Якимовича, есть «интеллектуальное действие, посредством которого достигается адекватное отражение в сознание читающего смыслов отдельных понятий И системы взаимосвязей, содержащихся в текстовом сообщении» [14: 5]. Существуют два плана построения текста – языковой (или план предметного содержания) и смысловой план [3,5].В зависимости от того, что становится объектом осмысления - план содержания или план смысла, возникают разные уровни понимания. Как нам видится, результат порождения смысла на высшем уровне определяется проявлением текста основных компонентов понимания теоретического мышления: анализом, рефлексией и способностью действовать «в уме» [2,6,11].

В одних случаях анализ как мыслительное действие, связанное с разбором условий задач, характеризуется таким вычленением, когда данные и их отношения рассматриваются как одинаково важные для успешного решения. Это «формальный, расчленяющий анализ» [7:37], характерный для эмпирического типа мышления. В других случаях разложение условий задачи связано не только с выделением данных и их отношений, но и с выяснением их роли в успешном решении задачи. Это уже «содержательный анализ» [там же:38], свойственный теоретическому способу решения мыслительных задач.

Рефлексия как мыслительное действие, связанное с обращением ребенка к собственным действиям по решению задачи, может происходить поразному. При «формальной, внешней рефлексии» [7:39] обращение к собственным действиям характеризуется лишь выделением в них конкретных операций. Когда обращение ребенка к собственным действиям связано не только с выделением, но и с обобщением конкретных операций, наблюдается «содержательная, внутренняя рефлексия» [там же:39], характерная для теоретического способа решения задач.

Планирование как мыслительное действие, связанное с построением программы шагов по достижению требуемого результата, в одних случаях характеризуется тем, что каждый шаг в рамках некоторой последовательности действий намечается и выполняется отдельно, в других - последовательность шагов намечается сразу, еще до выполнения самого первого шага (данный вариант характерен для теоретического способа решения задач) [7].

Обозначенные выше теоретические представления легли в основу проводимого нами исследования выявления взаимосвязи понимания информационного текста с компонентами понятийного мышления.

Выборка исследования: учащиеся четвертых школ, практикующих инклюзивное образование. Общее количество респондентов 46 человек, среди них 22 ребенка с нарушениями зрения (дальнозоркий астигматизм, миопический астигматизм, содружественное сходящееся 24 слуха (нейросенсорная косоглазие) нарушением тугоухость, кондуктивная тугоухость, слуховой порог от 26 до 66 дБ).

#### Суть исследования.

Исследование проходило в несколько этапов. На первом - изучалось понимание младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья информационных текстов. Глубина понимания таких текстов оценивалась по двум группам читательских умений:

- 1. Группа умений находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы.
- 2. Группа умений интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста [13: 19].

Младшим школьникам предлагался информационный текст «Открой для однодневного пешего похода», себя удовольствия заимствованный материалов международного исследования читательскойграмотности PIRLS-2011, с заданиями к нему. Подаваемый материал был специально адаптирован для настоящего исследования с учетом психофизических особенностей детей. Задания с выбором ответа и на установление последовательности событий баллом, задания со свободно конструируемым ответом оценивались 1 3 опенивались ОТ ДО баллов В зависимости OT их сложности (проверкаосуществлялась в строгом соответствии с инструкциями по их оцениванию) [13].

На втором этапе исследования, с помощью специально подобранного диагностического инструментария, у испытуемых обнаруживалось проявление компонентов понятийного мышления. Применительно к рефлексии мы исходили из того, что ее наличие у младшего школьника можно выявить по типу классификации серии задач, предъявленной после их успешного решения. Серия этих задач представляла собой ситуации, сконструированные из двух частей: в первой требовалось решить сами задачи, во второй - попытаться их классифицировать [7, 11, 12]. При этом задачи были подобраны таким образом, что давали возможность их классификации и по внешним признакам, и по способу решения.

Если учащийся действительно смог установитьединый способ решения данной серии задач, то последующая классификация (проводимая во второй части выполняемого задания) свидетельствовала о наличии содержательной рефлексии (что свойственно теоретическому способу решения задач). В ином случае, классификация проводилась на основе внешних, формальных признаков. Схожая логика подбора диагностических задач применялась и для определения характеристик анализа и планирования.

Обработка полученных значений, проводилась в программе SPSS. В исследовании при обработке данных использовался корреляционный анализ, результаты которого представлены в таблице 1.

Таблица1 Взаимосвязь понимания информационного текста младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья с компонентами понятийного мышления

Понимание	Рефлексия		Анализ		Планирование	
текста						
Первое умение *	Корр. Пирсона	,133	Корр. Пирсона	,517**	Корр. Пирсона	-,057
	Значимость	,219	Значимость	,000	Значимость	,585
Второе умение**	Корр. Пирсона	,559**	Корр. Пирсона	,684**	Корр. Пирсона	,417*
	Значимость	,000	Значимость	,000	Значимость	,005

<sup>\*</sup>Умение находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы,

Данные представленные в таблице 1 дают основания для весьма интересных выводов:

- при понимании информационного текста только на уровне плана содержания, младшие школьники с сенсорными нарушениями задействуют лишь мыслительное действие, связанное с разбором условий задач (анализ);
- при понимании текста на уровне плана смысла (школьниками с сенсорными нарушениями дополнительно задействуются мыслительные действия, связанные с обращением к собственным действиям по решению задач (рефлексия) и с построением программы шагов по достижению требуемого результата (планирование).

Полученные результаты могут стать основанием для познания закономерностей понимания текста в связи с исследованиями развития понятийного мышления младших школьников с сенсорными нарушениями. Вместе с тем, результаты научного изыскания породили ряд исследовательских вопросов, ответы на которые мы планируем получить в дальнейших исследованиях.

#### Литература

1. Брудный А. А. Понимание как философско-психологическая проблема // Вопросы философии, 1975. № 10. С. 109 – 117

<sup>\*\*</sup> Умение интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста.

- 2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.
- 3.Доблаев Л.П. Вопросы психологии понимания учебного текста. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1965. 92 с.
- 4. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и. проблемы его понимания. М.: Педагогика, 1982.176 с.
- 5.Залевская А.А. Текст и его понимание. Тверь: Тверской государственный университет, 2001.177с.
- 6.3ак А.3.Развитие теоретического мышления у младших школьников М.:Педагогика, 1984. 220 с.
- 7.3ак А.3. Диагностика теоретического мышления у младших школьников//Психологическая наука и образование.1997. №2.С.36-41
- 8.Знаков В. В. Основные направления исследования понимания в зарубежной психологии // Вопросы психологии, 1986. № 3.С. 163 170
- 9.Жинкин, Н. И. О кодовых переходах во внутренней речи // Вопросы языкознания. 1982. № 6.С. 26-38
- 10. Костюк Г.С. Избранные психологические труды. М.:Педагогика, 1988. 304с.
- 11.Максимов Л.К. Зависимость развития математического мышления школьников от характера обучения // Вопросы психологии, 1979, №2 С. 59-61
- 12. Максимов Л.К. Формирование математического мышления у младших школьников. М.: Издательство МОПИ им. Н.К. Крупской, 1987. 96с.
- 13.Основные результаты международного исследования читательской грамотности PIRLS-2011:Аналитический отчет / Г.С. Ковалева и др. Под науч. ред. Г.С. Ковалевой. М.: МАКС Пресс, 2013. 132 с.
- 14. Якимович Н.В. Процесс понимания текста и диагностика его развития: автореф. дисс... канд.пед.наук/ Надежда Владимировна Якимович. М.,1996.29с.

#### Смольнякова Ольга Викторовна

педагог-психолог МОУ Детский сад № 358, Россия; г. Волгоград. E-mail: iolga7379253@mail.ru

## РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

### DEVELOPMENT OF ABILITIES AND CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: В статье описаны задачи развития одаренности у детей с нарушением речи, представлены методики диагностики способностей у детей.

Abstract: The article describes problems of development of creative children with speech disorders, presented methods of diagnostics capacity of individuals.

*Ключевые слова*: одаренность, дошкольники, индивидуальность, неповторимая личность, способность, развитие.

*Key words*: creativity, preschoolers, individuality, unique personality, ability, development.

ребенка сложная Определение одаренности задача, при решении необходимо использовать как результаты всестороннего психологического обследования, так и сведения о достижениях ребенка в детском учреждении, получаемые путем опроса родителей, педагогов. К сожалению, иногда очень трудно определить специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Поэтому чаще всего одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Да, увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, для этого нужна настоящая педагогическая интуиция, серьезная психологическая подготовка. Несомненно, трудно **УВИДЕТЬ** творческую одаренность, но еще труднее ее развивать. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача не только целенаправленно работать с яркими обеспечивать но И поле деятельности ДЛЯ творческого самовыражения всех детей. Одаренность детском возрасте В онжом рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. Одаренный ребенок - это ребенок, который выделен яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети обнаруживают сильную тягу занятиям той деятельностью, к которой они способны. Они могут буквально часами заниматься изо дня в день интересующим их делом, не уставая и как бы вовсе не напрягаясь. Это для них одновременно труд и игра. Все их переживания, интересы, поиски, вопросы концентрируются вокруг этих занятий. Они способны терпеть неудобства, притеснения и даже страдания ради борьбе, отстаиванию своего права на творчество. В увлечения, готовы к результате ребенок может почувствовать себя даже одиноким и у него возникнет ощущение, что его никто не понимает. У одаренных благодаря ярко выраженной потребности в познании, связь радости труда почти непрерывная. Практически любая **УМСТВЕННОГО УМСТВЕННАЯ** деятельность чтение, решение задач, составление рассказов, доставляет им огромную радость, и благодаря этому их способности развиваются с огромной Работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, скоростью. связанная с развитием детей, требует много времени, знаний и сил. Но есть которые препятствуют и сдерживают развитие одаренности в детях. Среди них не только отсутствие социально материальной базы, поля проявления разнообразной талантливой деятельности детей, их творчества, и механизированные автоматизированные обучения. НО И системы

Отрабатывая навыки исполнительства, послушания, внешней дисциплины, они подавляют в детях одаренность, являющуюся на свет как результат единства самоорганизации и творческой интеллектуальной свободы.

Поэтому основными задачами сопровождения одаренных детей в детском саду являются:

- 1.Создать условия для развития одаренного ребенка (решается средствами проектной, развивающей, методической, организационной работы);
- 2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка (решается средствами взаимодействия в системе педагог -ребенок-родитель);
- 3. Отслеживать особенности развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства (решается в средствами педагогической и психологической диагностики);
- 4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями не только для обучающихся детей, но и для педагога. Важно помнить, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Именно одаренные дети станут опорой для процветания общества. Поэтому особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей — это поддержка и развитие индивидуальности одаренного ребенка [5].

В подготовительных группах мы проводим диагностику с родителями по методике Беловой Е.С., целью которой является изучение индивидуальной структуры одаренности на основе факторов ее проявлений. С детьми проводим адаптированный вариант методики Торшиловой Е.М., Морозовой Т.В. «Круги» ,с целью выявления способностей ребенка к продуцированию множества разнообразных графических образов. Здесь оцениваются такие показатели, как общее количество рисунков, как показатель скорости и разнообразия беглости мышления, степень рисунков, как показатель мышления, неординарность изображения пластичности и гибкости показатель оригинальности мышления. Обращается внимание также тщательность разработки, детализацию рисунков, реалистичность рисунка, на способ построения изображения, композиции.

С родителями проводим анкетирование по методике «Способности вашего ребенка» (модифицированный вариант Матвеевой Л.Г. Выбойщика, Макушкиной Д.Е.). Затем результаты обследования мы отражаем в диагностической карте. Это помогает выявить не только актуальную, но и потенциальную (скрытую одаренность), определить приоритетную сторону интересов и достижений ребенка как зону ближайшего развития». Для детей, у которых выявлен высокий уровень одаренности, проводятся развивающие

занятия с повышенной степени трудности. Часто используем «Курс развития творческого мышления» Ю.А.Гатанова [2,3].

Эти дети потом участвуют в различных творческих и интеллектуальных конкурсах и занимают призовые места. В процессе такой работы у каждого выявляются способности познавательно-исследовательской К технические, литературные, деятельности, к музыкальной деятельности, артистические, двигательные, художественные, общие интеллектуальные способности. Каждый ребенок уникален. Имея богатый опыт работы с детьми с ОВЗ с речевой направленностью, с нарушением зрения и у всех таких детей есть способности, у многих даже 2-3 способности выявляются. Ежегодно несколько детей выявляю с явной одаренностью, и каждый ребенок имеет склонности, способности и интересы к какой-либо области, нужно это только суметь разглядеть и затем правильно развивать. Еженедельно приглашаем родителей на консультацию и вместе с мамой или папой решаем, как лучше развивать их дальше. Развивать задатки обязательно нужно, это поднимает самооценку, ребенок видит свою успешность в той или иной области [1]. Но одаренность не идентична способностям. Их можно рассматривать как компоненты, не все способности переходят в одаренность [4].

По нашему опыту можно наблюдать, много одаренных детей, посещающих логогруппу с диагнозом ОНР. Это прекрасные гимнасты, пловцы, хоккеисты, музыканты, которые развили свои способности. Постоянно велась работа с родителями в виде экспресс - консультирования «Как развивать у ребенка одаренность», давались рекомендации по развитию творческих способностей у детей. Таким образом, данная работа, дает отследить результат своей работы и выявить «зону ближайшего развития» не зависимо посещает ли ребенок общеобразовательный детский сад или сад с коррекционной направленностью [5]. Данная работа поможет создать условия, помогающие распознавать потенциальные возможности детей, а мы педагоги-психологи должны сопровождать и поддерживать педагогов, родителей и детей в данном направлении.

Литература

- 1. Авдеева Н.И. Одарённые дети. М.: Академия. 2008. 176 с.
- 2. Ковалькова О.Н. Одаренность: проблемы, испытания М.: Академия. 2010.226c.
- 3. Семянникова Ю.П.Выявление и развитие одарённых детей. М: Педагогика, 2003.115 с.
  - 4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: 2004,с.336
- 5.Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 200 с.136.

Солодова Надежда Владимировна, учитель русского языка и литературы E-mail: nsolodova@yandex.ru

#### Ерохина Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы ГКОУ «Михайловская школа-интернат», Россия; г. Михайловка, Волгоградская область, E-mail: natalierohina@yandex.ru

# ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

# THE USE OF TIFLOCOMMENTIROVANIE IN THE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации тифлокомментирования в школе. Авторы выделяют и описывают виды тифлокомментирования и правила его использования.

*Abstract*. The article is devoted to the organization of tiflocommentirovanie in the school. The authors identify and describe the types of tiflocommentirovanie (a verbal description for blinds) and rules for its use on the lessons of russian language and literature.

*Ключевые слова*: слепые и слабовидящие, инклюзивное образование, тифлокомментирование, аудиодескрипция, специальные образовательные условия, доступность учебной информации, опора на слух.

Key words: blind and visually impaired, inclusive education, tiflocommentirovanie, audiodescription, special educational conditions, availability of educational information, the reliance on hearing.

Общеизвестно, что подавляющую часть информации человек получает из окружающего мира благодаря зрению. Частичная или полная его потеря в мире, где львиная доля сведений доносится именно через глаза, — большая проблема для индивида. Слепому и слабовидящему человеку трудно удовлетворить свои познавательные потребности в визуально ориентированном мире. На помощь приходит другой канал — аудиальный. Любой предмет, явление, действие можно описать словами, и это становится мостиком к восприятию информации, не доступной зрению. Снять часть информационных барьеров для лиц с нарушением зрения призван метод тифлокомментирования [1].

Целью нашего исследования является описание тифлокомментирования как средства обеспечения доступности учебной информации на уроках филологического цикла.

Задачи исследования: охарактеризовать виды тифлокомментирования и правила его использования, раскрыть на конкретных примерах специфику организации аудиодескрипции в школе на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

Тифлокомментирование ЭТО лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому или слабовидящему специальных словесных пояснений [1]. Оно представляет комментарий визуальных элементов жестов, предметов, костюмов, декораций[3].

Метод тифлокомментирования складывался отнюдь не на пустом месте. По сути тифлокомментарием были радиорепортажи спортивных комментаторов с различных соревнований, которые ведутся в нашей стране с конца 20-х годов [1]. Другой пример приема доведения дополнительной информации, который тоже можно отнести к тифлокомментированию, - это радиотрансляция спектаклей из драматических и музыкальных театров. Сюда же можно отнести аудиозаписи спектаклей с пояснительным текстом.

Различают два вида тифлокомментирования:

- 1. «Горячее», или неподготовленное тифлокомментирование.
- 2. Подготовленное тифлокомментирование, где используются специальные сценарии [1].

На уроках русского языка и литературы тифлокомментирование чаще всего применяется при рассматривании портретов, иллюстраций, картин. Причём данный тифлоприём, как правило, используется в комплексе с другими.

Основным приёмом, обеспечивающим доступность учебной информации, является использование натуральных предметов, их рельефных изображений при проведении словарной работы. Приём основан на тактильном обследовании предмета. Работа ведётся с опорой на слух и осязание. При демонстрации какого-либо предмета комментируются его свойства и мелкие детали.

Так, на уроке русского языка по теме «СПП с придаточными обстоятельственными» тифлокомментирование происходило во время рассматривания посуды с росписью Гжель. Текст содержал следующую информацию:

«Гжель – это диковинные синие цветы, травы и листья на белой керамике. Узоры, выполненные легко кистью, то еле заметным голубоватым, то насыщенным темно-синим цветом с переливами, придают сказочный вид вазам, кувшинам и прочим изделиям. Это растительный орнамент: травка, злаки, ягоды, веточки, гирлянды цветов. Словно небеса, синяя гладь рек и озер сошли на белизну фарфоровых изделий».

литературы произведения изобразительного уроках помогают читателю ориентироваться в соответствующей эпохе и дополняют сюжет автора теми отдельными историческими и бытовыми подробностями, которые писателю не всегда легко по ходу развития действия особо выделять. плоскопечатные картины слепыми И слабовидящими Поэтому восприниматься могут. тифлокомментарий просто не необходим. Причем акцент делается на главные детали иллюстративного материала, необходимые для понимания замысла автора-художника. В нашей школе большую помощь педагогу оказывают рельефно-графические картины, выполненные с помощью специальной печи. В этом случае тифлокомментарий, чаще всего неподготовленный, сопровождает тактильное обследование произведения искусства и позволяет учащемуся представить полный образ изображения.

Опыт показывает, что использование фильмов на уроках литературы качественно меняет отношение ребят к классической литературе. Фильмы оживляют для них книги, увлекают, учат думать, наблюдать. Но, самое главное, возвращаясь от фильма к книге, учащиеся начинают видеть ее совершенно иначе, смотрят глубже и осознаннее. Сравнивая, сопоставляя и противопоставляя, теперь уже гораздо более близкую и понятную книгу и фильм-экранизацию, они приходят к удивительным результатам. Детям открывается духовный смысл произведений русской классики. Но слепому мир кино до недавнего времени был закрыт, поэтому тифлокомментирование открывает для ребёнка ещё один канал познания мира.

Приведём пример использования подготовленного тифлокомментирования при изучении творчества Пушкина. На уроке, посвящённом биографии поэта, учащимся был представлен фрагмент художественного фильма («Пушкин: Последняя дуэль», 2006 год, режиссер Н. Бондарчук), где отражались последние часы жизни гения. В те промежутки, когда на экране что-то происходило, но не озвучивалось, педагог рассказывал незрячим и слабовидящим учащимся, что происходило на экране в данный момент. Кроме того, комментарий учителя не перекрывал реплик артистов и содержал следующий текст:

«Пушкин лежит на диване, над ним на коленях склонилась жена – Наталья Николаевна. Александру Сергеевичу тяжело дышать.

К постели больного по одному подводят детей.

За 8 часов до смерти поэта приехал священник.

Совершил обряд соборования.

Наталья Николаевна на коленях кормит мужа, на лице Александра Сергеевича даже появляется улыбка. Жена целует его, и они вместе как в первые дни.

Пушкин тяжело дышит. Последний вздох. Глаза стали неподвижны. Зарыдал мужик Никита. Наталья Николаевна кинулась к постели больного. Данзас в ужасе молчит.

На улице перед домом Пушкиных. Выходит мужик Никита, к нему подбегает дворовой парень, держащий в руках сверток.

Никита снимает шапку. Плачет. Крестится.

Люди... На Мойке собралось множество людей. Мужчины. Женщины. Старики. Дети. Все крестятся. Здесь оказались представители всех слоев населения. Все оплакивают Пушкина».

Тифлокомментирование используется нами также и во внеклассной деятельности по предмету.

- В 2016-2017 учебном году неделя филологии была посвящена взаимосвязи кинематографа и литературы. Учащимися были самостоятельно подготовлены видеоролики и мультфильмы по мотивам литературных произведений. Дети, понимая всю сложность восприятия мира слепыми, попытались самостоятельно словесно «раскрасить» его в своём кино. Одним из результатов данного творческого проекта стал стилизованный «немой» фильм «Ворон и Лис» по мотивам басни И.А. Крылова. Так как требование к видеоролику ограничивало его продолжительность всего 2 минуты 46 секунд, внимание при тифлокомментировании уделялось только действиям героев и надписям на экране. В итоге аудиодескрипция выглядела следующим образом:
  - 1. На экране текст: Ворон и Лис (по мотивам басен И.А. Крылова).
  - 2. Текст: Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- 3. Текст: Ворону где-то бог послал кусочек сыру.
- 4. Ворон летает по лесу.
- 5. Ворон увидел сыр. Поднимает его. Отправляется на ель.
- 6. Готовится к принятию пищи, повязывает салфетку на грудь.
- 7. Задумывается.
- 8. Текст: На ту беду, там Лис близёхонько бежал.
- 9. Лис рыщет по лесу. Принюхивается. Видит Ворона с сыром.
- 10. Текст: Тут Лис увидел сыр, и Лиса сыр пленил.
- 11. Лис расхваливает Ворона.
- 12. Вертит хвостом. Уговаривает спеть.
- 13. Текст: Спой, светик, не стыдись!
- 14. Ворон смущается. Снимает салфетку.
- 15. Каркает.
- 16. Текст: Сыр выпал...
- 17. Сыр падает. Лис кидается за ним, хватает его и убегает.
- 18. Ворон в отчаянье хватается за голову.
- 19. Титры: В ролях: Ворон ... Лис...
- 20. Над фильмом работали: Режиссер... Оператор... Тифлокомментатор...
  - 21. Конец.

Таким образом, тифлокомментирование — это возможность для слепых и слабовидящих через слух получить ту информацию об окружающем мире, которая недоступна ввиду отсутствия зрения. Организация аудиодескрипции на уроках подчинена основным правилам:

- 1. Голос тифлокомментатора не должен накладываться на диалоги героев, так как обучающимся с ОВЗ необходимо уловить сюжет и сценарный замысел автора.
- 2. Говорить нужно спокойным уверенным голосом, без яркой эмоциональной окраски, чтобы не навязывать своё видение того или иного произведения или предмета.

3. Описывать нужно только то, что видим: внешность, мимика, или то, что несёт смысловую нагрузку. Говорить нужно «картинками» - описывать природу, интерьер помещения, давать словесный портрет героям. Формулировать описания нужно кратко, но не скупо, чтобы не «перегружать» воображение слушающего второстепенной информацией.

Основная задача тифлокомментатора - быть глазами уникального «зрителя». А метод тифлокомментирования служит снятию хотя бы части информационных барьеров для лиц с нарушением зрения. [2]

#### Литература

- 1. Ваньшин, С.Н., Ваньшина, О.П. Тифлокомментирование, или словесное описание для слепых: инструкт.-метод. пособие / С.Н. Ваньшин, О.П. Ваньшина; под общ. ред. В.С. Степанова, С.Н. Ваньшина. М., 2011. 62 с.
- 2. Гробер Е. М. Тифлокомментирование как териоморфное проявление социокультурного феномена XXI века // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т. 20. С. 2126—2130. URL: http://e-koncept.ru/2014/54689.htm.
- 3. Ростунова И. С. Использование техники тифлокомментирования при обучении детей с ОВЗ [Текст] / И. С. Ростунова // Научные исследования и разработки студентов: материалы II Междунар. студенч. науч.—практ. конф. (Чебоксары, 1 дек. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. С. 134–137.

#### Таранчук Дина Юрьевна

воспитатель

E-mail: kroshkadi@yandex.ru

Бессмольная Елена Ивановна

воспитатель

МОУ «Детский сад № 283

Краснооктябрьского района Волгограда»,

Россия, г. Волгоград

E-mail: elena-bessmolnaya@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

# ORGANIZATION OF SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FOR INDEPENDENT PRODUCTIVE ACTIVITIES OF OLDER PRESCHOOLERS WITH VISUAL IMPAIRMENTS

Аннотация. В статье описана организация развивающей предметно-пространственной среды с учётом требований  $\Phi \Gamma OC$  в группах старшего дошкольного возраста для детей с нарушениями зрения.

*Abstract*. The article describes the organization of the developing subject-spatial environment, taking into account the requirements of GEF in groups of senior preschool age for children with visual impairments.

*Ключевые слова*: дошкольники с нарушениями зрения, развивающая предметно-пространственная среда, самостоятельная инициативная деятельность, центры активности, продуктивная деятельность, материалы и образцы для свободной деятельности.

*Key words*: preschoolers with visual impairments, developing subject-spatial environment, self-initiative activity, centres of activity, productive activities, materials and samples for free activity.

В современном обществе постоянно возникает вопрос о развитии потребностей и формирование самостоятельности в людях с самого раннего детства. Правильно организованная предметная среда предполагает единство материального и духовного мира ребёнка. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребенка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить цель, оборудовать (и убрать) свое рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении со взрослыми и сверстниками.

Детская инициатива проявляется В свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности в различных центрах активности.

Психолого-педагогические основы развивающего образования и основы организации развивающей среды, применительно к дошкольной ступени, освещены в трудах отечественных ученых двадцатого столетия: Н.А. Ветлугиной, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С.Л. Новоселовой, Н.Н. Поддъякова, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. Научный и практический интерес представляют работы учёных, которые исследовали предметную среду детства (О.В. Артамонова, В.С. Мухина, М.Н. Полякова, Р.Б. Стеркина и др.).

Учитывая требования Федерального государственного образовательного стандарта, Н.А. Короткова предлагает условную схему пространства с подвижными границами зон. Данная схема обеспечивает разностороннее развития каждого ребенка. Все части пространства должны обладать возможностью изменяться по объему - сжиматься и расширятся. Образно говоря пространство должно быть пульсирующим, чтобы каждая зона при необходимости могла вместить всех желающих. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) гласит, что одним из условий социального развития детей является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Цель нашего исследования: организация развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам с учётом личностно-ориентированного подхода.

- В соответствии с поставленной целью нами были определенны следующие задачи:
- 1) Обеспечить сменяемость развивающей предметно пространственной среды, т.к. среда должна постоянно меняться в соответствии с потребностями детей, с осваиваемой на занятии лексической темой, с образовательными задачами и учетом возрастных особенностей и интересов детей;
- 2) Создать условия для индивидуализации и социализации каждого ребенка как личности.
- 3) Создать условия для эмоционального благополучия и комфорта каждого ребенка.

Организуя исследование, мы учитывали принцип гибкого зонирования (Н.А. Короткова). Предметно-пространственная среда в старшей и подготовительной группе организуется в трёх зонах: рабочей, спокойной и активной, для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так,

чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.

В своём исследовании мы использовали методы наблюдения за свободной деятельностью старших дошкольников с нарушениями зрения в центре творчества, беседы о выявлении наиболее предпочитаемых игрушках и материалах, а также игровые ситуации. Больше всего нам хотелось бы акцентировать своё внимание на самостоятельной продуктивной деятельности старших дошкольников с нарушениями зрения.

Предметная среда для самостоятельной продуктивной деятельности детей должна способствовать и креативному движению в работе с выбранным материалом, и стабилизации целей (акцентированию для ребенка момента результативности). Поэтому необходимо предоставлять дошкольникам не только сами материалы, но и образцы для возможной работы (последние часто выпадают из сферы внимания воспитателя). Мы работаем с детьми с нарушением зрения, поэтому образцы и материалы, предоставляемые детям, несут коррекционную направленность, свой алгоритм и последовательность. Для решения задач по развитию зрительного восприятия в центре творчества располагаются трафареты с внутренним и внешним контуром и силуэты на различные темы. Также имеются незавершенные контурные и цветовые наброски для творческой работы, специально подготовленные воспитателем именно для свободной детской деятельности, а также альбомы или отдельные листы для раскрашивания хорошего качества с чётко выделенным контуром.

Старшие дошкольники любят не только творить по собственному замыслу, но и копировать, особенно если задача копирования не навязана им, а свободна выбрана. Для этого необходимо предоставить разнообразные образцы для копирования и копирку.

Материалы и образцы, использованные взрослым в совместной деятельности с детьми, должны на некоторое время переходить в их свободное распоряжение, с тем, чтобы они могли при желании продолжить понравившуюся работу. Для этого в помещении группы необходимо выделить определенное место (столик, за которым могут работать двое-трое детей, стеллаж).

Опыт показывает, что к этим материалам и образцам в своей свободной деятельности чаще всего обращаются три категории детей: не успевшие завершить свою работу в период совместной деятельности со взрослым; выступавшие в роли наблюдателей за совместной деятельностью взрослого с детьми и понявшие в ходе наблюдения, что, пожалуй, стоит рискнуть и попробовать; психологически им легче сделать это вне занятия, без критического внимания со стороны сверстников; энтузиасты, которым настолько понравилась инициированная взрослым работа, что они по собственному желанию вновь обращаются к ней, воспроизводя или творчески развивая ее.

Из опыта нашей работы, чаще всего встречается третья категория дошкольников - «энтузиасты», которые после совместной деятельности со взрослым переносят эту работу в самостоятельную деятельность, дополняя и креативно её украшая по своему замыслу. Например, созданный в совместной продуктивной деятельности со взрослым календарь природы, дополняется в самостоятельной деятельности сюжетом каждого из двенадцати месяцев различными приёмами работы (лепка, аппликация, квилинг, рисование).

Воспитатель должен позаботиться о том, чтобы у детей был достаточный запас соответствующих материалов — для всех желающих продолжить работу. Необходимо также обеспечить материалы для излюбленных дошкольниками свободных занятий продуктивного характера, не связанных напрямую с содержанием совместной деятельности со взрослым, но дополняющих ее развивающий эффект.

Результаты продуктивной деятельности дошкольников (поделки, макеты, панно, рисунки) часто используется в самостоятельных играх. Игра, как самостоятельный вид деятельности организуется во всех зонах без исключения. Подвижная игра или ролевая с ширмами в активной зоне, режиссёрская с настольными переносными макетами, настольная игра с правилами в спокойной или рабочей зоне.

Заметим, что мы, воспитатели, как правило, специально готовим материал к каждому занятию. Это, так сказать, материал для одноразового использования, он превращается в готовые продукты (в законченные вещи, не подлежащие обратной трансформации), которыми дети затем распоряжаются по собственному усмотрению. В свободной деятельности можно и нужно применять материалы многоразового использования фабричного производства. Полученный из них продукт не становится личной собственностью ребенка, а вновь разбирается, превращаясь в исходный материал, которым могут заняться и другие дети.

В рамках продуктивной деятельности наибольшей популярностью у дошкольников пользуются рисование и конструирование. Любителей лепки и аппликации гораздо меньше. Тем не менее, надо позаботиться о том, чтобы пластические материалы для лепки, цветная бумага, старые иллюстрированные журналы как сырье для коллажей-аппликаций были доступны детям, которые все же захотят заняться ими.

Также следует всегда иметь под рукой бросовые и природные материалы, сочетая которые по собственному выбору, ребенок может мастерить различные вещи. Это кусочки картона, пенопласта, картонные коробочки небольшого размера, проволока, кусочки тканей и веревочек, старые футляры от фломастеров, шишки, желуди, мелкие сухие веточки и т. п., размещенные в разных емкостях (корзинках, ящиках). К этим материалам нужны альбомы или отдельные листы с графическими образцами возможных поделок, на которые дети могут ориентироваться при замысле своей работы.

Для хранения графических и живописных материалов целесообразно выделить стеллаж, где располагаются гуашевые краски, палитры, кисти,

баночки для воды, простые и цветные карандаши, восковые мелки, масляная пастель, разные лекала для работы над орнаментами, запас рисовальной бумаги разного размера. Рисовальные принадлежности должны быть дополнены подборками графических образцов для орнаментов, альбомами репродукций (графики, живописи, декоративного искусства), которые дети могут свободно рассматривать и использовать как прототипы для своих работ. Место хранения бросовых, графических, живописных материалов и образцов к ним должно быть приближено к зоне рабочих столов, где дети располагаются для самостоятельной деятельности, индивидуально или в компании сверстников (во время, свободное от занятий).

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к получению новых знаний и умений в окружающему миру, стремление к личном опыте; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на небрежность, торопливость, равнодушие к детей, постоянно проявляющих результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

образом, созданная нами развивающая предметнопространственная среда служит интересам и потребностям детей, обогащает развитие разных видов деятельности, обеспечивает «зону ближайшего развития» ребенка, а самое главное побуждает делать сознательный выбор, реализовывать собственные инициативы, принимать творческие самостоятельные решения, развивать способности, также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

#### Литература

- 1. Короткова Н.А., Глушкова Г.В., Мусиенко С.И. Предметнопространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей / Под редакцией Коротковой Н.А..
- 2. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

### РАЗДЕЛ 2. Развитие речи и коммуникативных компетенций субъектов современного образования

Адаменко Людмила Олеговна,

студентка Институт иностранных языков ФГБОУ ВО «ВГСПУ» Россия, г. Волгоград, E-mail: luda1996.96@mail.ru

# УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ THE CONDITIONS OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FOREIGN STUDENTS'S

Аннотация: описаны условия формирования и развития коммуникативной компетенции иностранных студентов, обучающихся в оригинальной языковой среде вуза

*Abstract*: conditions of formation and development of communicative competence of foreign students studying in the original language environment of the University are described.

*Ключевые слова*: китайский язык, коммуникативные компетенции, обучение студентов, языковая среда

*Key words*: Chinese language, communicative competence, students' training, language environment

В условиях реализации положений Болонского процесса активно проявляются требования к универсальным компетенциям студентов, связанным с речевыми и коммуникативными умениями обучающихся, а также с организацией межличностного взаимодействия в условиях образовательной интеграции. При этом отметим, что важной задачей обучения иностранному языку в коммуникативно оригинальной среде является формирование и развитие у студентов-иностранцев коммуникативной компетенции, которая бы обеспечивала эффективное общение с представителями иной национальной общности в различных ситуациях и сферах деятельности на языке страны пребывания [1,2].

Целью нашего исследования является описание условий формирования коммуникативной компетентности иностранных студентов, обучающихся в оригинальной языковой среде вуза.

Задачи исследования: описать принципы обучения иностранному языку, охарактеризовать формы учебной работы студентов и технологии,

активизирующие развитие у студентов-иностранцев коммуникативной компетенции.

Учебная деятельность иностранных студентов, приезжающих на обучение в Тяньцзиньский университет иностранных языков, направлена, с одной стороны, на подготовку к дальнейшей учебе в отечественном вузе, с другой - на обучение китайскому языку в рамках студенческих обменов, с третьей — на потребностей удовлетворение персональных иностранцев изучении обучения становится китайского языка. Целью развитие языковых возможностей у студентов, приращение их коммуникативной компетенции.

специалисты, отмечают исследующие вопросы развития коммуникативных компетенций студентов процессе обучения y иностранному языку, важное значение имеет ряд дидактических принципов: принцип природосообразности, который предусматривает учет не только возрастных, но и индивидуальных особенностей студентов; опору как на сознательное, произвольное внимание и запоминание, так и на интуитивное понимание и переживание, эмоции и воображение; принцип воспитывающего обучения, который означает, что при обучении иностранному языку у студента воспитывается терпение, терпимость, толерантность [3].

Перечисленные выше дидактические принципы, опираясь на исследование Е.А. Бастриковой, могут быть дополнены следующими актуальными положениями:

- китайскому всего процесса обучения языку реализации подчинение способствует коммуникативной цели обучения, которая комплексной обучения, обеспечению развивающего, деятельностного характера стимулированию речевой и мыслительной деятельности студентов, развитию их творческого потенциала и инициативы;
- развитие коммуникативной компетенции обеспечивается при обучении всем видам речевой деятельности во взаимосвязи;
- отбор и организация языкового материала осуществляется на основе функционального подхода;
- поэтапный характер обучения призван обеспечить поступательное формирование знаний, навыков и умений от простого к сложному, от отработки отдельных действий до целостной деятельности, от действий по образцу к самостоятельной, творческой деятельности;
- дифференцированный подход к иностранным студентам обеспечивается за счет создания для каждого комфортной среды обучения, возможности выбора тем и курсов, темпа продвижения;
- знание студентом родного или одного/несколько иностранных языков, с одной стороны, имеет позитивное значение, с другой может привести к ошибкам интерференционного характера.

В учебном процессе для развития коммуникативной компетенции иностранных студентов применяется особая функционально - коммуникативная лингводидактическая модель, специфика которой состоит в неразрывном единстве лингвистического и дидактического начал. Она ориентирована на

аспектно - комплексное обучение, при котором выделяются отдельные аспекты обучения: во-первых, фонетический, лексический, грамматический аспекты (коррелируют с уровнями языка), во-вторых, чтение, письмо, говорение, аудирование (соотносятся с видами речевой деятельности), в-третьих, язык профессионально ориентированного общения, язык средств массовой коммуникации, язык делового общения и др. (коррелируют с разными языковыми подсистемами, обслуживающими различные сферы деятельности студентов - учебную, научную, общественно- политическую, культурную и т. д.).

Ряд авторов предлагают включать в процесс обучения студентов, осваивающих новый для себя иностранный язык специальный курс «Речевая практика» (В. Д. Аракин, Е.А. Байстрикова, Н.В. Крицкая, А. В. Куценко, Л.И. Селянина и др.).

Уроки речевой практики направлены на изучение иноязычной культуры, необходимого фонетического материала, ДЛЯ постановки правильного произношения и интонации, грамматического и лексического материала, необходимого ДЛЯ формирования коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях официальной неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Работа над произношением является очень важной составляющей при обучении китайскому языку, что определяется ролью тонов в плане понимания смысла. Фонетические упражнения должны быть построены по принципу от простого к сложному: слог — слово — акцентная группа — ритмическая группа — фраза — минитекст.

Для совершенствования фонематических навыков необходимо использовать пословицы, поговорки, стихи, песни, лексический материал темы или текста, составляя из него фонетические упражнения. Формирование грамматических навыков целесообразно проводить в три этапа: ознакомление и первичное закрепление, тренировка, применение.

Активное участие студентов на занятие предполагает их участие в деловых, ролевых играх, круглых столах, групповых дискуссиях, минипроектах, обсуждении подготовленных студентами эссе, выступлений или докладов.

Во время занятий по речевой практике следует организовать процесс повторения нормативной грамматики, используя её как в экспрессивных, так и в рецептивных видах речевой деятельности. При этом исходным моментом понимание ИХ коммуникативной нагрузки. Грамматические упражнения должны быть построены на изученном лексическом материале, с тем, чтобы иностранные студенты могли бы направить своё внимание на решение одной, а не сразу нескольких трудностей. При этом рекомендуется использовать грамматический справочник, таблицы, программированные алгоритмы, различные виды репродуктивных упражнений. упражнения,

Наличие речевых образцов служит ориентировочной основой для выполнения заданий грамматического характера.

Все материалы должны быть ориентированы на культуру страны изучаемого языка, в данном случае на культуру Китая, содержать большой объём лингвострановедческой информации.

Курс «Речевая практика» предполагает работу с учебной и научной литературой для активизации знаний обучающихся по теме, стимулирование интереса, снятие разного рода трудностей в восприятии материала, заучивание клишированных фраз для дальнейшего использования в коммуникативно ориентированных ситуациях; презентационные формы; практические работы; тестовые технологии.

Интересной формой работы по формированию коммуникативных умений являются дискуссии, которые учат убеждать собеседника, доказывать свою точку зрения, активизируют правила коммуникации. При массовой дискуссии все члены группы находятся в равном положении. Здесь не выделяют особых докладчиков, и все присутствуют не только в качестве слушателей. Специальный вопрос обсуждается в определенном порядке. Как и любая форма обсуждения перед слушателями, она представляет диспут.

Даже если дискуссия не разрешает спора, она позволяет развивать коммуникативные умения и навыки, учит общению на языке страны пребывания.

Для студентов, которые уже неплохо говорят на языке оригинала можно предлагать на занятиях по речевой практике выбрать для обсуждения актуальные проблемы современности. Студенты сами могут выбирать темы и включаться в подготовку и обсуждение интересующих их проблем. Подготовительная к дискуссии работа связана с привлечением студентами материалов из различных областей знаний (литературы и истории Китая, культурологии, экологии, социологии). Такое включение межпредметных связей будет способствовать развитию познавательной активности студентов. Уделяя роль самостоятельной работе студентов, преподаватель выполняет роль научного консультанта или реципиента или ретранслятора (традиционные позиции обучаемых), а студенты становятся коммуникаторами и трансляторами знания, выполняя при этом традиционные для преподавателя функции.

Формированию умений общаться служит «мозговой штурм». Такая работа в процессе общения на языке страны пребывания ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение студентов от инерции мышления. Основные принципы и правила этого метода - абсолютный запрет критики предложенных участниками идей, а также поощрение всевозможных реплик и даже шуток. А это направлено на отработку фатической функции речи.

Воспитание высокой умственной активности, привитие умения вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли обеспечивает такая форма работы как семинар-диспут. Он проводится в форме диалогического общения его

участников и предполагает обмен информацией среди участников на оригинальном языке обучения. Для решения таких же задач используется и деловая игра, которая представляет собой форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирование систем отношений, которые характерны для определенного вида деятельности. В деловой игре обучающийся выполняет квазипрофессиональную деятельность, сочетающую в себе учебный и профессиональный элементы. Знания и умения усваиваются им не абстрактно, а в контексте профессии, накладываясь на канву профессионального труда.

Продуктивным считается используемый В преподавании театрализации, который отражает межпредметные связи по способу усвоения — от репродукции к творчеству. Сущность его заключается в том, что 2-3 студентам предлагается подготовить ситуацию реальной жизни (как правило, текст юмористического характера) не просто как диалог, а как маленький спектакль, подготовка которого остается для остальных членов учебной группы абсолютным секретом. Инициатива и выбор ролевого (экстралингвистического) преподаватель содержания исходят студентов, консультативную помощь. Накануне игры спектакля всем студентам группы предлагаются разнообразные задания для самостоятельной работы с целью ознакомления с лексикой и грамматическим конструкциями, которые могут вызвать трудности при восприятии игры «актеров». Во время игры «артисты» не пользуются подсказками и иногда (когда забывают текст) импровизируют. Часто в ситуацию спектакля включаются и зрители, и импровизация вступает в новую фазу. Такая работа хороша тем, что «актеры» очень точно подмечают обусловленные особенности поведения социально своих прототипов, используют личный жизненный опыт для реализации своего артистического потенциала, создания реальности происходящего. Эмоционально окрашенное содержание спектакля снимает психологические барьеры, создает атмосферу непринужденного общения.

Таким образом, развитию коммуникативных компетенций у обучающихся в оригинальной вузовской среде студентов способствуют:

специальные занятия по речевой практике, синтезирующие разнообразные умения и знания студентов не только по китайскому языку, но и стране пребывания;

изменение роли преподавателя, который создает специальные коммуникативные условия для студентов на занятиях. Литература:

- 1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования /И.А.Зимняя // Высшее образование сегодня. 2003. № 5.-С. 34-42.
- 2. Милославская С.К. Межкультурная коммуникация в свете задач интернационализации образования / С.К.Милославская // Мир русского слова.-2001.-№4.-С. 14-24.

3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г.Тер-Минасова.— М.: Слово, 2000. - 624 с.

#### Бородина Марина Андреевна

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» комбинированного вида, Россия; г. Лесной, Свердловская область, E-mail: marina-borodina-78@mail.ru

#### СОЗДАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ АКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ THE CREATION OF CORRECTIONAL-DEVELOPING ENVIRONMENT

# FOR THE IMPLEMENTATION OF ACTIVE FORMS OF WORK IN DEVELOPMENT OF THE SPEECH AND ENSURING THE EMOTIONAL WELL-BEING OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS AT THE LEVEL OF PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация. В статье представлен опыт реализации вариативности развивающей предметно-пространственной среды, которая является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

*Abstract*. The article presents the experience of implementing the variability of educational subject-spatial environment, which is the basis for organizing an exciting, meaningful life and multifaceted development of each child.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, реализация образовательного Стандарта, развивающее пространство, субкультура дошкольного детства, дети с тяжелыми нарушениями речи, равенство возможностей полноценного развития.

*Key words:* preschool education, implementation of educational Standard, developmental space, subculture of early childhood, children with heavy violations of speech, equality opportunity of full developmental.

Современная образовательная система ДОУ в соответствии с ФГОС должна выполнять функцию помощи и поддержки при вхождении воспитанников в мир социального опыта. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающего пространства в ДОУ.

Наличие речевого дефекта у ребенка приводит к изменениям в психической сфере: появлению повышенной раздражительности,

возбудимости, замкнутости, депрессивных состояний, негативизма, заторможенности, апатичности, психической истощаемости. Степень болезненной фиксации на своем дефекте порождает разной силы чувство ущемленности, определяет отношение к себе, к коллективу и др. все это негативно влияет на самостоятельную речь воспитанника. Кроме того, дошкольники не могут выразить своё отношение к происходящему из-за неполноценного развития коммуникативной функции речи.

Стандарт предписывает равенство возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развитие потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения эти положения становятся особенно значимыми. Без эмоционального, содержательного общения, невозможны появление у каждого из детей потребности пользоваться речью как основным средством общения и полноценное развитие коммуникативной функции речи в дальнейшем.

Учитель-логопед, являясь основным специалистом в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее THP), сочетающий традиционную и инновационную деятельность, вносит свой вклад в успешную реализацию новых образовательных стандартов.

Для успешной организации развивающей среды следует определить основные направления, учесть возможности и потребности ребёнка с ТНР.

Цель создания развивающей среды: обеспечение жизненно важных потребностей формирующейся личности: витальных, социальных, духовных. Основные принципы организации РППС, которые определены Стандартом следующие: насыщенность в соответствие с возрастными возможностями детей и содержанием Программы, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность и безопасность.

Среди разнообразия видов деятельности естественной ценностью для детей обладает игра. Типичный рейтинг игровой деятельности выглядит следующим образом (в порядке значимости):

- 1. Подвижная игра.
- 2. Сюжетно-ролевая игра.
- 3. Фантазирование.
- 4. Сочинительство.
- 5. Дидактическая игра.

Данная картина может несколько изменяться по отношению к первым двум видам игр, и эти изменения обусловлены регламентируемостью детской деятельности. В тех группах, где деятельность регламентируется жестко, на первом месте у детей подвижная игра, где нет жесткого регламента - на первом

месте сюжетно-ролевые игры. Обращает на себя внимание, что дидактические игры, которые к старшему дошкольному возрасту должны быть интереснее и привлекательнее, занимают последние позиции. Или сами игры не интересны и не отвечают познавательным потребностям и возможностям дошкольников с ТНР, или можно констатировать пресыщение обучением и возрастающую потребность компенсировать его в любых других играх. Это учитывается при создании РППС.

Во всех видах детской деятельности можно обнаружить формирующуюся субкультуру дошкольного детства. Её содержанием у современных детей, не зависимо от возможностей и особенностей развития, становятся герои мультипликационных фильмов, сериалов, персонажи компьютерных игр, телевизионных передач и т.п. Современный ребенок, обладающий высокой инициативами стремиться вовлечь взрослого общность субкультуру, показывая интересов, предпочтений героев персонажей. Часто субкультура современного дошкольника, её составляющие персонаж, (герой, вчерашний сюжет сериала) побудительным началом детской деятельности, целенаправленного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. А для нас, педагогов, это является мотивацией к обучению.

субкультуры Одним ИЗ ярких признаков ребёнка становится коллекционирование. Так, собирая за покупки в магазине карточки миньонов, ластики троллей, дети подсказали идею оформления уголков в групповом помещении с соответствующей тематикой, в которых каждому ребёнку представляется широкое поле деятельности. Рассматривание, коллекционных предметов даёт возможность активизировать диалогическую речь. Более инициативный ребёнок побуждает друга к фантазированию, сочинительству. Созданная обстановка погружает детей в свой личный мир, они не обращают внимание на взрослых, организовывают свою сюжетноролевую игру, придумывают и соблюдают правила. Мы, педагоги, в свою очередь ненавязчиво дополняем уголки дидактическим материалом. Например, повторяющиеся коллекционные карточки из серии «гадкий Я» переделаны для дидактических игр, целью которых является автоматизация поставленных звуков в словах. Добавлены миньоны – шумелки, обыгрывание ситуаций с которыми позволяют совершенствовать фонематический слух. Пальчиковый театр «Футбол миньонов», раскраски стимулируют развитие мелкой моторики пространство Гибкое вариативное рvк. работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребёнка.

В уголке троллей отражены сезонные изменения. Сегодня это Тролль – Осень - собирательный образ примет осени. В ходе продуктивных видов деятельности дети оформляют осенний наряд, угощают троллей аппликации баночками изготовленными заготовками: на компотами, соленьями. Проводят ярмарку - выставку. Организовывают сюжетно-ролевые игры: магазин, рынок, кафе. Предложенные картотеки помогают детям оречевлять свои действия, строить фразы, вопросы и ответы, расширять словарь. Элементы декора легко сменяемые. Обстановка имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Это в свою очередь даёт дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

«Секретный мир» детства разнообразнее и шире, чем может предложить взрослый. Его необходимо тщательнее и подробнее изучать, чтобы правильно интерпретировать, понимать и развивать. С этой целью в кабинете учителялогопеда организована зона «Таинственный уголок». Приглашаются дети по желанию или по необходимости (если отмечено эмоциональное напряжение ребёнка).

Игры в уголке помогают:

- регулировать поведенческие трудности детей;
- осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах;
- выразить своё отношение к определённому объекту, действию, явлению;
- формировать дружеские взаимоотношения;
- воспитывать культуру общения.

Предлагается побеседовать о том, что интересует ребёнка (или выясняется какое настроение), через обращение к персонажам-помощникам.

Варианты:

- Незнайка ничего не знает и ему очень интересно...
- Птички долго летали, много видели. У всех птиц разное настроение. Посмотри на картинки, догадайся, что они видели и что чувствуют. Почему? А есть ли здесь твоё настроение? Расскажи, что ты чувствуешь. Что тебе сейчас хочется? И т.п.

Ребёнок выбирает тему для общения. Высказывает своё мнение. Озвучивает мысли. Раскрывает секреты. Делится впечатлениями. Далее совместно придумывается вариант выражения своего отношения к данным чувствам.

Варианты:

Отрицательные эмоции:

- карточку с выбранным настроением можно закапать в песок (спрятать);
- можно попытаться изменить настроение (подарить подарок, угостить, заколдовать...)
  - отдать птичке, чтобы унесла далеко. И т.п.

Положительные эмоции:

- поделится хорошим настроением с другом;
- подарить карточку с таким же настроением птичке, чтобы она отнесла тому, кому сейчас грустно;
  - построить из песка много угощений и всех порадовать;
  - раскрасить картину цветными макаронами. И т.п.

Ребёнок сам выбирает персонаж, с которым хочет поделиться. А так же цвет песка или цветных макарон, игрушки, формочки с которыми будет действовать (картотека игр и упражнений помогает сделать выбор).

После первого знакомства с кинетическим песком, сразу появилась потребность использовать его в работе с детьми. Как говорил К.Д.Ушинский «Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка». Перенос традиционных логопедических приёмов в песочницу даёт больший образовательный эффект:

- существенно усиливается желание детей узнавать что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Для некоторых детей это стало дополнительной мотивацией индивидуальных занятий. Большая часть детей с удовольствием идёт в кабинет, если знают, что будет игра с песком в «Таинственном уголке»;
- в песочнице сильнее развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика. Это в свою очередь сказывается на качестве речи;
- в играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети с удовольствием прячут и находят мелкие игрушки, предметные картинки. Лепят, рисуют буквы, звуковые дорожки и даже своё настроение. Возникает необходимость рассказывать о своих поделках, ощущениях, эмоциях, формулировать высказывания, а это в свою очередь стимулирует речевое развитие;
- совершенствуется предметно игровая деятельность. Придумывание сюжета игры, фантазирование, способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков детей.

Организуя предметно-пространственную среду учитывается всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка:

- закономерности психического развития;
- показатели здоровья;
- психофизиологические и коммуникативные особенности;
- уровень общего и речевого развития.

Таким образом,

коррекционно-развивающая среда в группе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является информационным объектом, с которым активно взаимодействуют все субъекты коррекционно-образовательного процесса;

включение в коррекционную среду элементов детской субкультуры обеспечивает эмоциональное благополучие обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне дошкольного образования.

Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

- 2. Зеленцова-Пешкова Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 5. Содержание и организация образовательного процесса в детском саду в условиях перехода к ФГОС ДО./Материалы второй Всероссийской научнопрактической конференции.- СПб., 2015.

#### Глазырина Александра Петровна,

воспитатель

#### Беркалиева Галина Юрьевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Лукоморье» городского округа город Михайловка Волгоградской области» Россия: Волгоградская область, г. Михайловка E-mail: glazyrina.sasha@yandex.ru

# КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА CORRECTION OF CONNECTED SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES WITHIN THE FRAMEWORK OF ARTISTIC ACTIVITY AND INITIATION TO THE ORIGINS OF THE DON COSSACKS

Аннотация: В статье предложены возможные направления работы по коррекции связной речи у детей с ОВЗ средствами художественно — творческой деятельности — казачьего фольклора. Показаны конкретные приёмы, которые позволят педагогу достичь необходимого результата в данной теме.

Abstract: this article offers possible directions for the correction of the connected speech of children with disabilities by means of artistic and creative activities of Cossack folklore. Shown specific techniques that will enable the teacher to achieve the desired result in the subject.

*Ключевые слова*: дети с ограниченными возможностями в развитии, возрастные особенности, коррекция связанной речи, казачий фольклор,

попевки, приговорки, потешки, продуктивная деятельность, совершенствование двигательных навыков и развития речи.

*Key words*: children with disabilities in the development of age-appropriate, correction of the associated speech, Cossack folklore songs, pregovori, nursery rhymes, productive activity, improvement of motor skills and speech development.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает Ребёнок, только приходящий в детский сад, очень мало знает о том уголке страны, где живёт. Дом – детский сад - двор... границы мира постепенно расширяются, и ребенок начинает задавать много вопросов. Дети хотят знать о своем родном крае. Поэтому я выбрала направление в своей работе с детьми ОВЗ - казачий фольклор. В казачьем фольклоре отражаются традиции, быт родного донского края. Попевки, приговорки, потешки и фольклорные сказки-первые другие малые формы, художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, неоценимую роль во всестороннем развитии. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно словами, стимулировать его речевую пользоваться активность познавательные интересы.

Известно, что произведения русского фольклора являются наиболее простым и доступным для восприятия детьми материалом. Кроме того, отмечается преимущество произведений казачьего фольклора: он легко запоминается детьми, данные произведения легко обыграть, сочетать с любыми видами движений. Фольклор является уникальным средством в развитии детей с OB3.

Сочетание деятельностного и коммуникативного подхода наиболее эффективно может реализоваться на занятиях продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Основополагающая задача применения продуктивной деятельности состоит не столько в том, чтобы научить детей, изображать какие-либо предметы и явления, сколько в том, чтобы оптимальным образом использовать ee В качестве важного педагогического средства, направленного на преодоление присущих детям недостатков развития, а также на дальнейшее совершенствование двигательных навыков и развития речи.

В работе с детьми указанной категории мы учитываем их возрастные особенности, отклонения в развитии и сохранные возможности. Во время занятий продуктивными видами деятельности мы знакомим детей с новыми словами, учим понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Знакомим детей с названием предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие

внешние признаки предметов и признаки действий. В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, т.к. речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи. Так, если мы «случайно» забыли положить кому-то из детей лист бумаги, кисть или карандаш, ребенок вынужден просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу. Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что так же оказывает положительное влияние на развитие речи.

Для развития понимания речи взрослого говорим с ребенком короткими фразами, речь взрослого должна быть эмоциональной, ласковой, богатой различными интонациями, что способствует и развитию интонационной стороны активной речи ребенка. Работа по формированию у детей с ОВЗ умения отвечать на вопросы строится в определенной последовательности: от ребенка не требуется ответа словом, достаточно, чтобы он показал предмет или произвел с ним необходимые действия; произнесение слова вместе с воспитателем (сопряженная речь); самостоятельный ответ словом; составление предложений из двух-трех слов; использование в речи распространенных предложений из трех- четырех слов.

Продуктивная деятельность позволяет решать и другие коррекционновоспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работы, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца, аккуратность. Поэтому, как бы ни выполнил ребенок работу, надо оказать должное внимание результатам его усилий. Похвала, одобрение, как правило, побуждают к дальнейшим положительным действиям.

Проведя анализ исследования детей с задержкой развития, мы обнаружили четкую закономерность, что уровень развития речи зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Деятельность с бумагой, ножницами, пластилином, карандашами, красками — это не только сенсорнодвигательные упражнения, она отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Все задания в каждом из этапов даются в игровой форме. В зависимости от

уровня сформированности игровой деятельности, у ребенка подбираются разные варианты игры.

Результаты речевого обследования детей группы в конце каждого года обучения так же дают основания сделать вывод об огромном влиянии развития мелкой моторики на речь детей с нарушением развития. Анализируя результаты своей работы, можно отметить, что дети к концу года легко понимают речь, отвечают на вопросы воспитателя, охотно вступают в речевые контакты с воспитателями и близкими людьми, со сверстниками. Дети охотно играют вместе, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются исполнить их самостоятельно.

Литература

- 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000. –400с.
- 2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. М.: Учпедгиз, 1957. –240с.
- 3. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». Ярославль: Академия развития, 2007.- 192с.

#### Доронина Светлана Евгеньевна

воспитатель

E-mail: mak.doronin2012@yandex.ru

#### Еремчева Татьяна Анатольевна

воспитатель

МОУ «Детский сад № 377 Кировского района Волгограда»,

г. Волгоград, Россия

E-mail: teremceva@mail.ru

# ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

# GAME LEARNING SITUATIONS, AS A FORM OF WORK ON FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS UNDER CONDITIONS OF SPEECH THERAPY GROUP

Аннотация. В статье представлено практическое применение игровых обучающих ситуаций для формирования коммуникативной компетенции у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста.

Abstract. This article presents the practical application of game learning situations for the formation of communicative competence in children with severe speech disorders of the older preschool age. There are examples of the use of collective situational learning games

*Ключевые слова:* дети с тяжелыми нарушениями речи, игровые обучающие ситуации, коммуникативная компетентность, игровое общение, ситуации-иллюстрации,ситуации-упражнения,ситуации-проблемы, ситуации-оценки.

Key words: children with severe speech disorders, game learning situations, communicative competence, game communication, situation-illustration, exercise situation, situational problems, situation-evaluation.

Для детей компенсирующей группы с тяжелыми нарушениями речи характерно недостаточное развитие коммуникативных возможностей и способностей, небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики, наконец, проблемы в развитии речевых функций. У таких детей при работе на занятиях, при общении со взрослыми и сверстниками проявляется выраженный речевой дефект при сопутствующих негативных поведенческих реакциях (внезапный плач, уход из зоны обучения, отказ от занятия, когда на педагогическую установку «Давайте поиграем...» следует детский ответ: «Не хочу, не буду»). Это осложняет процесс речевого развития. В данном случае педагог экстренно переключает внимание воспитанников на интересующий вид деятельности, предлагает поиграть, заменяет этот момент в занятии на свое быстрое перевоплощение в какого-нибудь героя с помощью заранее приготовленной атрибутики.

**Целью** нашей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи является формирование коммуникативной компетентности детей, развитие полноценного игрового общения.

Для достижения данной цели мы используем такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

**1.** В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий воспитатель демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Примером данной ситуации может служить фрагмент образовательной деятельности «Правила нашей группы».

**Цель:** развитие эмоционально-личностной сферы детей, формирование навыков общения в группе сверстников, правил поведения в группе детского сада.

Задачи: Развивать умение слушать и слышать окружающих людей; развивать познавательную и личностную сферу; формировать эмоциональную и личностную сферу; формировать саморегулятивные навыки; закреплять навыки, формы и правила поведения в общественных местах и дома.

**Ход:** Доброе утро! Сегодня я для вас приготовила картинки, которые пригодятся нам для выполнения большой газеты. Эта газета будет называться «Правила нашей группы» и поможет вам их соблюдать и никогда не забывать.

Мы с вами знаем, что правила бывают «Можно» и «Нельзя» (демонстрирует плакат и вывешивает его в группе).

Практическое задание — рисование на карточках правил «Нельзя» и «Можно».

Дети делятся на две группы, самостоятельно рисуют, а затем совместно обсуждаются правила поведения, которые дети нарисовали.

На следующем занятии дети рисуют газету «Правила нашей группы». Дети самостоятельно разрисовывают две половины газеты:

- первая правила «Можно» яркими красками и изображениями радостного настроения
- вторая правила «Нельзя» для раскрашивания этой половины дети используют более темные цвета и изображают предметы, которые считают соответствующие правилу «Нельзя».

На газете делается две прорези и два кармашка, куда и помещаются карточки, ранее нарисованные детьми

В ситуации-упражнении ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия

Примером данной ситуации может служить игра «Король сказал»

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, что такое вежливые слова. (Дети отвечают). Они помогают нам общаться с другими людьми. Учат нас понимать их. Чтобы нам лучше запомнить слово «пожалуйста», мы поиграем в новую игру. Послушайте правила игры. Я буду ведущей. Я называю фразу: «Король сказал: "Пожалуйста, поднимите руки вверх", — мы ее выполняем. Если я скажу фразу: «Король сказал хлопнуть в ладоши», — мы с вами ее не выполняем, потому что здесь не прозвучало волшебное слово «пожалуйста». Играют в игру 3—4 раза.

Воспитатель. Всегда приятно, когда дети употребляют вежливые слова. Нам сразу в ответ тоже хочется произнести их. В душе сразу появляются радостные чувства и эмоции. Сегодня, ребята, мы познакомимся с эмоцией «радость». Посмотрите на рисунок — брови в мягкой дуге, уголки губ приподняты вверх. Давайте изобразим радость на своем лице (используются зеркала). Представьте себе, что вам подарили подарок, который вы хотели больше всего на свете. (Дети изображают радость) Молодцы, здорово у вас получается!

Ребята, а вы знаете, что вместе с приятными, вежливыми словами бывают и приятные прикосновения? Я вам предлагаю поиграть еще в одну игру.

#### Игра «Ласковые лапки».

**Цель:** снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.

**Воспитатель.** У меня в коробочке разные предметы (мех, перышки и  $m.\partial$ .). Они оставляют разные следы, словно маленькие зверьки. Возьмите в руки

эти предметы и посмотрите, какие следы они оставляют. (Дети проводят себе по рукам, щекам, носикам и т. д.) Сейчас вы надеваете темные очки, а я буду вам проводить по руке. Угадайте, из какого материала пробежал зверек. Игра проводится 3—4 раза.

#### Игра «Клубочек»

**Цель:** Развивать уверенность, гордость за свои успехи, новые знания и умения; формировать чувство близости с другими; способствовать принятию детьми друг друга; формировать чувство ценности других и самоценности.

#### Ход игры

В процессе игры-общения дети сидят в кругу и передают друг другу Клубочек, рассказывают ему, какое у них сегодня настроение, сравнивают свое настроение с каким-либо явлением природы и т. п. Затем, когда Клубочек возвращается к ведущему (воспитателю), дети, продолжая держать нить, закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

В другой раз Клубочек может желать детям, чтобы они чаще говорили друг другу приятные слова (комплименты), чтобы у них всегда было веселое, радостное настроение, чтобы они были дружными и добрыми.

#### Игра «Пирамида добра»

Дети встают в круг.

Воспитатель: Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу, всем нам? Кто придумает — выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит её сверху на мою ладонь. Затем следующий кладет руку на ладонь ребенка, уже высказавшего свое пожелание. Воспитатель начинает (например: "Желаю всем быть дружелюбными, веселыми"). Как только выскажете все пожелания, возводя пирамиду добра, воспитатель тихонько раскачивает ее со словами: "Пусть наши желания услышат все и пусть они сбудутся!" — подталкивает лежащие ладони на руке вверх, рассыпая пирамиду.

Участие дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке». В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуацияхпроблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать овладевает И принимать их. Он постепенно предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их педагогическая ценность таких ситуаций.

#### Игра «Карандаш»

**Воспитатель.** Встречаются ли вам ребята, с которыми иногда трудно общаться и дружить? Почему? Как вы думаете? (Ответы детей.) Важно ли для дружбы и общения уметь действовать вместе, играть по правилам, уметь

договариваться? Давайте это проверим. Разобьемся по парам. Сидящие рядом, возьмите один карандаш и два листа бумаги на двоих, каждый попробуйте нарисовать то, что он видит на нашем столе, любой предмет. Но сосед не должен знать ваших намерений. (Звучит музыка, дети рисуют. Проверка результатов).

**Воспитатель.** Что получилось? Легко ли было рисовать не договариваясь? (Высказывания детей.) А теперь нарисуйте на новом листе бумаги любой предмет с чайного стола, какой — договоритесь с соседом. (Дети рисуют под музыку).

Воспитатель. Какое правило дружбы и общения нам дает этот опыт?

**Дети.** Умение договариваться. (Воспитатель помещает это правило на доску).

Ситуативная игра с элементами театрализации «Заяц и Ежик на качелях».

**Цель.** Обогащение опытом эффективного взаимодействия в ситуации столкновения интересов.

Беседа с постановкой проблемных задач.

Воспитатель. Ребята, бывает ли такое, что вы ссоритесь? Из-за чего чаще всего возникают эти ссоры? (Ответы детей.) Итак, самая частая причина ссор — когда вы не можете поделить что-то или когда хотите делать одно и то же. Представьте двух друзей, Ежика и Зайчика, каждый из которых хочет покачаться на качелях. Как помочь им не поссориться?

Воспитатель выбирает двоих детей для участия в игре, выдает им соответствующие маски зверей. Роль качелей выполняет стул с высокой спинкой. Детям предлагается изобразить происходящую ситуацию.

#### Инсценировка стихотворения

В тихом лесу средь кустов и дорожек жили два друга, Зайчик и Ежик.

Как-то они на прогулку пошли и на поляне качели нашли.

Ежик навстречу качелям шагнул, Заяц качели к себе потянул.

Заяц: «Я первый!», а Ежик: «Нет. Я!»

Не уступают друг другу друзья. Заяц обиделся:

«Значит, ты, Еж, мне как товарищ совсем не хорош».

Обсуждение проблемы, поиск путей ее решения

Воспитатель. Почему Заяц решил не дружить с Ежиком?

Дети. Ежик не уступил ему качели.

**Воспитатель.** Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться друзьям? (Нет) **Воспитатель.** Как помирить друзей, так, чтобы ссоры не было? Еще раз прочитаем стихотворение: уже с веселым концом, когда Зайчик и Ежик договорились

В тихом лесу средь кустов и дорожек жили два друга, Зайчик и Ежик.

Как-то они на прогулку пошли и на поляне качели нашли.

Ежик навстречу качелям шагнул, Заяц качели к себе потянул.

Заяц сказал: «Покачаю тебя. Мы ведь с тобою, Ежик, друзья!»

#### Подведение итогов.

**Воспитатель.** Итак, что нужно делать, чтобы не ссориться? (Уметь договариваться.)

В подготовительной к школе группе используются ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

С помощью ИОС мы решили важные задачи:

- ✓ коммуникативное развитие детей;
- ✓ пробуждение собственной речевой активности каждого ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми, т.е. детской языковой и коммуникативной самодеятельности.

Взрослый в игровой обучающей ситуации выступает как партнер по общению, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие именно его темы, а при необходимости — уходить от неприятных ситуаций.

#### Литература

- 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Учебн. пособие для студ. и сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., стереотип. М.: Издательский центр "Академия", 1999.
- 2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Кн. для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999.– М.: «Мозаика-Синтез», 2004.
- 3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль "Академия развития", 1996.
- 4. Курицына Э.М., Тараева Л.А. Игры на развитие речи. Говорим правильно. Москва "РОСМЭН" 2007
- 5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль "Академия развития", 1996.
- 6. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: методическое пособие с иллюстрациями. Екатеринбург "АРГО", 1996.

Смирнова Ольга Алексеевна, заведующий Якушева Анна Ивановна, воспитатель Кабанчук Ольга Викторовна, воспитатель МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда» Россия; г. Волгоград, E-mail: Lelya.OAS@yandex.ru

#### СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

# THE USE OF HEALTH SAVING TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH SPEECH DISORDERS

Аннотация: В статье предложены возможные направления в работе по использованию здоровьесберегающих технологий с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Показаны конкретные приёмы, которые позволят педагогу достичь необходимого результата.

*Abstract*: In this article we propose possible directions on the use of health saving technologies with children of senior preschool age with speech disorders. Shown specific techniques that will enable the teacher to achieve the desired result.

*Ключевые слова*: Нарушение речи, здоровьесберегающие технологии и методики, сохранение и укрепление здоровья, мотивация на здоровый образ жизни, предметно – развивающей среды, работа с родителями.

*Key words*: speech disorders, health- saving technologies and techniques, preservation and promotion of health, motivation for healthy lifestyle, the object – developing environment, work with parents.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. А о здоровье можно говорить не только при отсутствии каких — либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервнопсихического развития, высокой умственной и физической работоспособности. Полноценное физическое развитие и здоровье детей — это основа формирования личности.

В работе педагогов очень важным является сохранение и укрепление здоровья детей с нарушениями речи, как на занятиях, так и в свободное время, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом. На сегодняшний день ведущими логопедами, психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик и технологий, которые мы используем в своей работе с детьми. Под этим сложным названием скрывается система, которая позволит в период обучения ребёнка в детском саду не только получить нужные знания, но и сохранить и даже укрепить его здоровье

Применение таких технологий возможно, если будет осуществляться корректировка технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; будет создано в ДОУ здоровьесберегающее пространство; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у воспитанников и их родителей.

Выделяют три группы технологий:

✓ технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, <u>гимнастика для глаз</u>, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая;

✓ технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно — игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

✓ коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Очень важно, чтобы каждая из вышеперечисленных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Нашу работу мы начали с изучения литературы и документов, проведения мониторинга развития детей, где исследовались следующие показатели: уровень физического состояния, оценка функционального состояния основных систем организма, уровень психического развития, выявление индивидуальных интересов и потребностей, отношение детей к своему здоровью. Параллельно было проведено тестирование, анкетирование родителей на выявление отношения к своему здоровью и здоровью детей.

Полученные результаты позволили выявить повышенную степень утомляемости детей, нарушения в опорно – двигательном аппарате, низкий уровень психомоторного развития и осознанного отношения к своему здоровью, обусловленный рядом причин. Это и индивидуальные особенности каждого ребенка (невнимательность, плохая память), и неправильное отношение ребенка к своему здоровью и недостаточное внимание родителей и педагогов к организации данного направления.

Итогом явилось совершенствование воспитательно — образовательного процесса в плане разработки и внедрения здоровьесберегающих мероприятий, адекватных возрастным и функциональным особенностям детей.

Большое значение в совершенствовании и укреплении здоровья является создание предметно — развивающей среды. Вместе с детьми изготовили

дидактические игры, муляжи, оформили уголок здоровья, уголок физического саморазвития. Здесь дети могут измерить свой вес, рост, объем головы, груди. Используя различные предметы (массажные коврики, гимнастические палки, морские камешки, платочки и др.) могут заняться самосовершенствованием здоровья для исправления и профилактики плоскостопия. С помощью схем и таблиц заняться профилактикой нарушения зрения. В уголке здоровья дети наглядно знакомятся со строением тела человека, получают элементарное представление о внутренних органах, осваивают практические навыки личной гигиены, правильного питания, получают знания о вредных и полезных продуктах, об опасностях, которые подстерегают человека. В группе оформлен уголок настроение, где дети выражают свои эмоции, что помогает мне глубже понять проблемы ребенка, оказать ему помощь.

Это дало возможность детям осуществлять коррекцию своего здоровья, работать над его укреплением, развитием осваивать практические навыки личной гигиены, правильного питания, двигательной активности.

Многие родители уделяют недостаточное внимание именно тем разделам, которые не всегда обеспечиваются в дошкольном учреждении: не регулярное пребывание на воздухе, дефицит ночного сна, малая двигательная активность и другие. В решение задач укрепления здоровья большую помощь должны оказывать родители – самые заинтересованные в здоровье своих детей люди. Поэтому одной из задач нашей работы была активизация совместной деятельности с родителями, направленная на оздоровление детей. Без совместной работы с родителями, мы не пришли бы к хорошим результатам. Они помогали в создании предметно – развивающей среды: изготовили муляжи для дидактических игр, приобрели спортивный инвентарь для физкультурного уголка. Родители активно принимают участие в спортивных совместных мероприятиях, экскурсиях, направленных на оздоровление родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях учим оценивать здоровье ребёнка, проводим практические занятия по обучению закаливания, точечного массажа, техники выполнения оздоровительных упражнений. Родителям предлагаем картотеки различных гимнастик, упражнений для занятий дома, советуем литературу, брошюры, консультации, оформляем в «Уголке здоровья» рекомендации, советы.

Для родителей проводим дни открытых дверей с целью ознакомления с методиками здоровья сберегающего воспитания и образования, совместные праздники здоровья. Ведем работу по повышению гигиенической и педагогической культуры родителей с тем, чтобы и дома, и в детском саду требования к воспитанию и оздоровлению детей были согласованными.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий позволяют нам постепенно стабилизировать здоровье детей, снизить заболеваемость, приобщить к здоровому образу жизни воспитанников и их родителей.

Литература

1. Глазырина Л. Д. «Физическая культура — дошкольникам: программа и программные требования» — Москва, 2004

- 2. Ковалько В.И. «Здоровьесберегающие технологии» Издательство «ВАКО», 2004
- 3. Татарникова Л. Г. «Технологии валеологического развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении» Санкт Петербург, 2006
- 4. Тихомирова Л. Ф. «Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью» Ярославль, 1997

#### Холмогорова Наталья Георгиевна

музыкальный руководитель МОУ «Детский сад № 336 Дзержинского района Волгограда» Россия; г. Волгоград, E-mail: holm-nata@mail.ru

### УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF EXPRESSIVE SPEECH OLDER PRESCHOOLERS THROUGH THEATRICAL ACTIVITIES

Аннотация: В статье предложены возможные направления в работе по развитию выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр — представлений. Показаны конкретные приёмы, которые позволят педагогу достичь необходимого результата.

Abstract: this article offers possible directions for the development of expressive speech in children of preschool age by means of theatrical games and performances. Shown specific techniques that will enable the teacher to achieve the desired result.

*Ключевые слова*: Звуковая культура речи, интонационная выразительность, мелодика, темп, ритм, тембр, логическое ударение, театрализованная деятельность, театрализованные игры, игры — представления, игры — драматизации, жесты, мимика, скороговорки, чистоговорки, , приём дирижирования.

*Key words*: Sound culture of speech, expressive intonation, melody, tempo, rhythm, timbre, logical stress, drama activities, drama games, games – performance, game – dramatization, gestures, facial expressions, tongue twisters, chistogovorki, the technique of conducting.

Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Интонационной

выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путём в процессе общения с взрослыми. В то же время многие педагоги сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. В повышении уровня выразительности речи детей-дошкольников может помочь театрализованная деятельность, ведь она является одним из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём её многообразии — через образы, краски, музыку, звуки, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы, обобщать. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Вся работа по театрализованной деятельности в нашем детском саду строится на основе программы С.Мерзляковой «Волшебный мир театра». Одной из основных задач программы является развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр – представлений. Опираясь на рекомендации автора программы, занятия проводятся не В изоляции от всего планируются воспитательнообразовательного процесса, а внедряются и в другие области деятельности дошкольников. На музыкальных занятиях дети учатся вслушиваться в музыку к спектаклям, определять её характер и передавать её движениями, жестами, мимикой. На речевых занятиях дети знакомятся с литературными сюжетами спектаклей, а развитие выразительности речи и артикуляции вырабатывается при помощи специальных упражнений, скороговорок, чистоговорок. занятиях по изобразительной деятельности дошкольники репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию к сюжетам спектаклей, учатся рисовать различными материалами по сюжету сказок. Особое содержание и настроение приобретает не только вся работа с детьми на этих занятиях, но и вся их игровая деятельность в свободное от занятий время под руководством воспитателей.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Два предложения, сказанные с отличной друг от друга интонацией, оказывают на человека совершенно разный эффект, который зависит, прежде всего, от степени выразительности речи. Выразительность речи это одна из актуальнейших проблем нашего общества. Для того, чтобы целенаправленно действовать, с целью улучшить свою речь, надо её осознавать, как самостоятельное явление действительности, хотя и

неразрывно связанное с работой сознания, с той конкретной информацией, для выражения которой оно предназначено. Для этого надо знать и владеть приёмами выразительной речи. Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя. Это сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий для выражения различных синтаксических значений, а также экспрессии и эмоций.

Работа по развитию выразительности речи проводится последовательно, сначала формируются навыки восприятия интонации, затем навыки её использования в собственной речи. Приём сопоставительного анализа двух образцов чтения одного и того же текста дает возможность показать детям роль интонации в речи. Первый раз можно прочитать текст детям невыразительно, второй раз - с интонационным оформлением. Дети отмечают разницу, и легко приходят к выводу, что она заключается в выразительности речи. Нужно объяснить дошкольникам, что интонация помогает не только точно передавать свои мысли и чувства, но и лучше понимать чувства и отношение к нам других людей.

Мелодика. Для привлечения внимания детей к мелодике и показа ее значимости можно использовать такой прием, как «рассказ проблемной истории». «Вчера я была в магазине. Там купила яблоки, груши, бананы. Это фрукты». (Утверждение, тон голоса понижается.) После паузы спросить: «Почему вы мне ничего не ответили?» Предположительный ответ детей: «Вы нас не спрашивали!» - «Ну, хорошо, слушайте дальше. А еще я купила огурцы и помидоры. Это овощи?» - «Да, конечно!» - «Как вы узнали, что в первый раз я вас не спрашивала, а во второй раз спросила?» Дети не дают правильного ответа, но высказывают предположение, что изменился голос. Здесь следует объяснить детям, что человеческий голос может изменяться — «подниматься и спускаться с горки» (вводится термины «голос повышается»). Эффективным является прием дирижирования, при котором повышение и понижение голоса сопровождается плавными движениями руки вверх или вниз. Речевым материалом на занятии служат серии звуков и слогов.

**Темп.** При развитии восприятия этого интонационного компонента вводятся контрастные образцы темпа: «быстро» и «медленно», после овладения ими предлагается образец умеренного темпа. В качестве речевого материала Первоначально онжом использовать потешки И поговорки. формируется умение подчинять скорость собственных движений темпу, заданному в речевом образце, например, предлагается выполнить серию хлопков, прыжков, взмахов рук в том темпе, в котором читаются стихотворные тексты. Если темп речи ускоряется, то дети тоже должны ускорять свои движения. Для успешного запоминания терминов используются специальные символы: круг красного цвета обозначает «быстро», круг желтого цвета -«умеренно», круг зелёного цвета – «медленно». По мере овладения детьми этими понятиями использование наглядных опор можно прекратить.

**Римм.** При развитии чувства ритма можно предложить детям прохлопывать ритм слоговых серий, коротких стихотворений, музыкальных отрывков не только хлопками, но и используя музыкальные инструменты (металлофон, бубен, ложки, барабан).

**Тембр.** При формировании навыков восприятия тембра у детей можно начать со знакомства с двумя контрастными окрасками голоса: радостной и грустной. Это впоследствии станет основой для введения менее контрастных по тембру эмоциональных проявлений: гнева, удивления, испуга и др. При этом в качестве наглядного материала можно использовать пиктограммы, фотографии с изображением эмоционально выразительных лиц людей, сюжетные картинки с изображением какой-либо проблемной ситуации; в качестве речевого материала применять различные тексты и фразы. Дошкольники должны вести диалог от лица изображённых персонажей на предложенных картинках (здороваться, отвечать на вопросы, обмениваться репликами), самостоятельно выбирая адекватную тембровую окраску голоса. Для успешного выполнения заданий, можно предложить детям проанализировать изображение, соотнести мимику персонажей с их эмоциональным состоянием и выбрать подходящий для данной ситуации тембр голоса.

**Погическое ударение**. Знакомя детей с этим понятием нужно объяснить им, что те слова, которые считаются особенно важными, произносить нужно громче и медленнее остальных слов в предложении. При восприятии на слух слов-носителей логического ударения очень важно привлечь внимание детей к смыслу каждой фразы и организовать анализ и оценку текста. При затруднении детям можно оказывать помощь в виде наводящих вопросов, напоминать о средствах выражения логического ударения в устной речи.

Для многих детей характерны общая зажатость мышц, в том числе и речевого аппарата, невыразительность речи, отсутствие смысловых пауз, проглатывание начала и конца слов. Работая над техникой речи ребёнка, на театрализованной деятельности невозможно специальных игр и упражнений, развивающих дыхание, освобождающих мышцы речевого аппарата, формирующих четкую дикцию и подвижность голоса. Эти игры, упражнения, занятия и сами спектакли позволяют детям с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными, они учатся чётко и выразительно формулировать свои мысли, излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, слово. В процессе работы реплик персонажей, собственных выразительностью активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. С помощью театрализованных занятий решаются практически все задачи программы развития речи.

Таким образом, условиями развития выразительности речи выступают специальные упражнения по развитию мелодики речи, ее ритма, тембральных характеристик и логического ударения. Результат овладения детьми характеристиками речи демонстрируется в театрализованной деятельности.

Литература

- 1. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 2003 г.
- 2. Мерзлякова С.Й. «Фольклор- Музыка- Театр». Москва, «Владос», 1999 г.
- 3. Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду» Москва, «Школьная пресса» 2000 г.
- 4. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва, «Владос», 2004 г.
- 5. Щепкина А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Москва, «Мозаика-Синтез». 2008 г.

#### Якушева Диана Сергеевна,

воспитатель МОУ «Детский сад № 123 Дзержинского района Волгограда» Россия; г. Волгоград, E-mail: yakusheva.dianochka@mail.ru

# ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТЕСТОПЛАСТИКА) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

# ARTISTIC ACTIVITY (MASTOPLASTICA) AS A MEANS OF DEVELOPMENT AND CORRECTION OF SPEECH OF OLDER PRESCHOOLERS

Аннотация: В статье предложены возможные направления в работе по развитию и коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста посредством художественно — продуктивной деятельности (тестопластика). Описаны конкретные приёмы, которые позволят педагогу достичь необходимого результата в данной теме.

Abstract: this article offers possible directions for the development and correction of speech of children of preschool age through artistic activity (mastoplastica). Shown specific techniques that will enable the teacher to achieve the desired result in the subject.

*Ключевые слова*: тестопластика, соленое тесто, народный фольклор Донского казачества, народное творчество, детское творчество, изобразительные технические навыки, систематический подход, овладение грамматическими навыками.

Key words: mastoplastica, salt dough, folklore of the Don Cossacks, folk art, children's creativity, fine technical skills, systematic approach, the mastery of grammatical skills.

Занятие солёным тестом - один из видов народно-прикладного искусства и ему придумали современное название «тестопластика». Поделки из теста — очень древняя традиция, а сейчас снова очень популярный материал для лепки: им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость всем детям, а так же является прекрасным материалом для детского творчества. Работа с тестом — упражнения для развития тонких движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Ведь известно насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Лепка из соленого теста вполне доступна дошкольникам - это способ детского самовыражения, своего отношения к тому, что его окружает и ребёнок рассказывает о том, что он чувствует.

Фольклор Донского казачества не имеет чётко очерченной границы. На Дон, (куда входит и наша Волгоградская область) в этот хлебосольный и богатый край съезжались свободолюбивые люди со всей Руси. Каждый нёс и вёз с собой частичку своей культуры, своего фольклора со своего родного края. Вот и получилось, что фольклорное творчество Донских казаков тесно переплетается, перекликается и повторяет корни всего русского народного творчества. Использование фольклора Донского казачества помогает развитию речи детей при помощи тестопластики.

На занятиях тестопластикой для развития речи используются пальчиковые игры, гимнастика и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами. Дети учатся лепить героев из сказок, пересказывают эти сказки по ролям и придумывают новые сказочные сюжеты. Дети с удовольствием рассказывают о любых своих работах: по народным потешкам, сказкам и пословицам; показывают театр с героями, вылепленными из теста своим товарищам и родителям, свои поделки из теста дарят родителям, друзьям и детям из других групп.

Во время занятий тестопластикой детям предлагается рассказать о своей работе, пересказать эпизод сказки при помощи фигурок из теста. Во время пересказа, рассказа сказки необходимо контролировать, чтобы дети называли предметы правильно и произносили все звуки нормированно. Благодаря этой работе у детей постепенно исправляются речевые нарушения. Вот сидит девочка, рассказывает, что у бабушки в деревне, оказывается, есть гуси, их она и собирается лепить. Тут же она вдруг вспоминает русскую народную песенку про гусей. Лепит, а сама уже вдохновенно поёт. И неважно, какие гуси

у неё получились: она получает истинное наслаждение от своей работы. Она одновременно развивает мелкую моторику, память и мышление, развивает и закрепляет правльные образцы речи.

Все занятия по тестопластике составляются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них созидательная пробуждается И развивается активность, формируется творчество. Ребёнок пытается и рассказывает то, о чём его работа, что она символизирует. Нужно только видеть, как загораются глаза у ребёнка, когда он рассматривает иллюстрации одежды донских казаков и казачек. Одежда очень красочная, своеобразная. Ребенок берёт тесто, начинает разминать пальчиками, а сам уже весь в замысле. Лепит и комментирует: «Казачка носит красивую кофточку, внизу у кофточки оборочка. Она называется баска. А юбка у казачки пышная и сапожки.... Вот у меня казачка и одета в казачий костюм».

Систематически на каждом занятии в процессе работы детей комментирующая речь педагога. Дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это не мешает им, а помогает усвоить изобразительные технические навыки: проговаривание детьми вместе или вслед за педагогом своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог — неспешный разговор то с одним, то с другим ребенком — не шепотом, а вслух. Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют и будут свободно пользоваться в различных грамматических формах. Ребенок, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать. Любой ребенок развивается в многонациональном пространстве ЭТОМ случае воспитательные возможности фольклора умножаются.

Сказки пословицы, поговорки, загадки, народные песни — эти замечательные «жемчужины», где мир предметов и действий представлен ярко, художественно и понятно и для самых маленьких, сегодня стали активными «помощниками» в педагогической деятельности воспитателей и педагогов детских садов. После ознакомления с казачьей пословицей «Конь казаку всего дороже!» у детей возникло стойкое желание вылепить коня. Они лепили коня и сопровождали лепку чтением потешки «Ходит конь по бережку, трясёт сивой гривой». Конь удался на славу. Надо было видеть, сколько гордости и важности было у детей, когда мы закончили поделку и обработали её лаком.

После прослушивания песни «По Дону гуляет казак молодой» у многих деток появилось желание вылепить казака. «Я вылеплю казака. «Вот какой у казака чуб! Он виден из-под папахи. Сейчас такие не носят. А я ему вылеплю и

чуб, и папаху, и кушак с кистями. У него красная рубаха, красная папаха и синие шаровары». Здесь закрепляются слова: «кушак, папаха и шаровары», не применяемые в современной повседневной жизни.

Работа по лепке предполагает обязательную организацию выставок. Выставки имеют большое воспитательное значение. Они могут быть постоянными и однодневными, служат отчётами работы за год. Однодневные выставки проводятся после окончания занятия. Работы для осмотра располагаются удобно, на них помещена надпись с фамилией, именем, возрастом автора. Положительные результаты приносит обсуждение выставки, особенно если в обсуждении участвуют дети. Иногда достаточно увидеть счастливое личико ребенка, его восторг от созданного им образа, его рассказ взахлёб о своей работе, о только ему понятном смысле своей поделки - становится понятно, что твоя работа с ним не прошла бесследно.

Лучшей наградой для педагога служат достижения его учеников. И зачастую можно видеть, насколько важно для ребенка быть правильно восторженное воспитателя, понятым: увидеть лицо внимательный, понимающий несвязную речь ребёнка взгляд положительной оценки своей деятельности. Такой положительный настрой благотворно эмоциональное развитие ребенка.

Литература:

- 1. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. М.: PAO, 2000.- 197 с.
- 2. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала». Издательский дом «Карапуз». Творческий центр Сфера. Москва 2009 180 с.