**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении фестиваля инновационных педагогических проектов**

**«ПЕДАГОГ БУДУЩЕГО»**

Настоящее Положение определяет цели и задачи регионального фестиваля инновационных педагогических проектов «Педагог будущего» (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. **Общие положения**

1.1. Фестиваль проводится Волгоградской региональной общественной организацией «Поддержка профессионального становления педагогов-дефектологов», Волгоградской областной организацией профсоюза работников народного образования и науки, кафедрой специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

1.2.Фестиваль является практической программой, ориентированной на наиболее полную реализацию творческого потенциала педагогов, работающих в системе специального (коррекционного), интегрированного или массового образования, развитие профессиональной компетентности педагогов.

1.3.Фестиваль проводится в трех номинациях:

**-Исследовательский проект**: полностью подчинен логике исследования и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

**- Ролевой проект** (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта);

**- Практико-ориентированный проект** (результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников).

2. **Цели и задачи проведения ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. ФЕСТИВАЛЬ проводится в целях совершенствования общепрофессиональных, исследовательских и культурно-просветительских компетенций педагогов.

**2.** 2. Задачами ФЕСТИВАЛЯ являются:

* Популяризации и обмен передовым опытом педагогов специального (коррекционного), интегрированного и массового образования по внедрению проектных форм организации педагогического процесса.
* Создание условий для самореализации специалистов, раскрытия их творческого потенциала.
* Повышение престижа профессии педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной, реабилитационной и общеобразовательной системах.
* Внедрение проектных форм организации педагогического процесса.
* Повышение качества образовательного процесса.
* Предоставление обучающимся, воспитанникам возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

**3. Учредители ФЕСТИВАЛЯ**

3.1.ФЕСТИВАЛЬ учрежден Волгоградской региональной общественной организацией «Поддержка профессионального становления педагогов-дефектологов» (далее - Учредитель).

**4.Организационный комитет ФЕСТИВАЛЯ**

4.1.Для организации и проведения ФЕСТИВАЛЯ создается Организационный комитет ФЕСТИВАЛЯ (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Учредителей, а также представители Волгоградской областной организации профсоюза работников народного образования и науки, преподаватели ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», учителя-практики.

4.2. В функции Оргкомитета входит информационное и организационное обеспечение Фестиваля:

- прием заявок и пакета материалов от участников в электронном виде,

- оформление наградных материалов и их рассылка,

- организация работы жюри.

**5.Участники ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. В ФЕСТИВАЛЕ принимают участие педагоги-дефектологи разных специализаций, педагоги-психологи, учителя и воспитатели образовательных учреждений всех типов и видов на всех образовательных уровнях.

5.2. Участие в ФЕСТИВАЛЕ является сугубо добровольным. Заявка в качестве участника Фестиваля рассматривается как согласие на обработку персональных данных.

5.3. На ФЕСТИВАЛЬ принимаются как персональные, так и коллективные работы. Количество работ от одного образовательного учреждения не регламентируется.

5.4.Участники ФЕСТИВАЛЯ обязаны представить полный комплект Конкурсной документации в соответствии с п. 7.1. настоящего Положения в установленные Оргкомитетом сроки. Для участия в фестивале необходимо подать заявку, паспорт проекта и электронную презентацию по адресу: **znat-umet-hotet@yandex.ru**

**6. Жюри ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. В целях оценки представленных проектов и выбора победителей создается Жюри ФЕСТИВАЛЯ (далее - Жюри).

6.2.Состав Жюри, а также изменения в нем определяются Оргкомитетом.

6.3.Жюри формируется из нечетного количества членов с равными правами.

6.4.Решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными, утверждаются Председателем Оргкомитета и пересмотру не подлежат; протоколы жюри хранятся в Оргкомитете конкурса.

6.5. Права и обязанности членов Жюри.

Члены Жюри обязаны:

* соблюдать данное Положение;
* использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом ФЕСТИВАЛЯ;
* голосовать индивидуально и открыто;
* не пропускать заседания без уважительной причины;
* не использовать без согласия авторов представленные на ФЕСТИВАЛЬ материалы и сведения.

Члены Жюри имеют право:

* вносить предложения Оргкомитету о поощрении участников финала ФЕСТИВАЛЯ специальными призами;
	1. Председатель Жюри обязан:
* обеспечивать соблюдение настоящего Положения;
* координировать работу Жюри.

6.7.Председатель Жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителям.

6.8.Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость. Оценочные ведомости выдаются каждому члену Жюри. Оценочные ведомости заверяются подписью председателя Жюри и передаются в Счетную комиссию. Заполненные членами Жюри оценочные ведомости архивируются Оргкомитетом и могут быть подвергнуты анализу после завершения ФЕСТИВАЛЯ.

6.9. Критерии оценки проекта:

-конкретность формулировок (0 – 3 балла);

-актуальность (новизна, практическая значимость, авторская позиция) (0 – 3 балла);

-технологичность (0 – 3 балла);

-системность и полнота проекта (0 – 3 балла);

-результативность (завершенность) с учетом избранного направления и темы (0 – 3 балла).

Максимальное количество – 15 баллов.

1. **Счетная комиссия**

7.1. В целях исключения субъективного фактора при осуществлении технических функций, связанных с выявлением победителя Конкурса, создается Счетная комиссия.

7.2. Счетная комиссия составляет протокол оценки результатов работ педагогов в каждой номинации отдельно, производит ранжирование участников с учетом количества набранных баллов, а также выявляет финалистов (по 3 человека в каждой номинации) ФЕСТИВАЛЯ.

7.3.Процедура работы Жюри и Счетной комиссии может быть зафиксирована Оргкомитетом ФЕСТИВАЛЯ на видеопленку, которая архивируется и может быть использована для разрешения конфликтов и протестов против нарушения настоящего Положения.

**8. Организация ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. ФЕСТИВАЛЬ проводится с 05 февраля 2014 г. по 05 апреля 2014 года.

8.2. Прием и регистрация заявок для участия в ФЕСТИВАЛЕ осуществляется Оргкомитетом с 05 февраля 2014 г по 05 марта 2014 г.

8.3. Паспорта работ участников ФЕСТИВАЛЯ выставляются на сайте Учредителя http://defectologi.ru.

**9. Требования по оформлению документации**

9.1. Для регистрации участники ФЕСТИВАЛЯ представляют в Оргкомитет конкурсную документацию в электронном виде в следующем составе:

- Заявку для участия по форме

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Организация (полн. назв.) |  |
| Сокр. название (если есть)E-mail организации |  |
| Должность |  |
| Номинация |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Домашний адрес, телефон |  |
| E-mail  |  |

- Паспорт проекта (для представления на сайте), содержащий сведения:

1)номинация проекта;

2) автор (авторы);

3) время проведения, место проведения;

4)краткое описание работы (3-5 предложений);

5)контактная информация (адрес, сотовый телефон, электронный адрес).

- Электронную презентацию, содержащую следующие сведения:

1)автор, организация, название проекта, время проведения, место проведения;

2) цель – результат проекта;

3)проблема (формулируется в форме вопроса)

4) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов (рождение проблемы, поиск способов решения проблемы, составление плана действий, реализация плана);

5) информация о методах исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Презентация может содержать также графики, схемы, рисунки или фотографии (по усмотрению автора). Работы принимаются на русском языке.

**10. Процедура проведения ФЕСТИВАЛЯ**

10.1. В срок до 05 марта 2014 года в Оргкомитет ФЕСТИВАЛЯ участником (участниками) передается конкурсная документация и творческая работа.

10.2. До 15 марта 2014 года Жюри изучает и оценивает Конкурсную документацию участников ФЕСТИВАЛЯ, результаты фиксируются Счетной комиссией в протоколах. Счетная комиссия производит ранжирование участников с учетом количества набранных баллов, а также отбирает финалистов ФЕСТИВАЛЯ в каждой номинации.

10.3. Победителями ФЕСТИВАЛЯ признаются по 3 участника в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов.

10.4. Участникам, набравшим максимальное количество баллов в каждой номинации, присуждаются 1 места. Они признаются победителями по каждой номинации. В соответствии с количеством набранных баллов по каждой номинации присуждаются 2 и 3 места (лауреаты ФЕСТИВАЛЯ).

10.5. После 5 апреля 2014 года, но не позднее 05 мая 2014 года, Оргкомитет осуществляет рассылку сертификатов участников ФЕСТИВАЛЯ.

1. **Награждение победителей**

11.1.Победители награждаются специальными дипломами.

11.2.Экспертная комиссия имеет право учредить не более 6 специальных номинаций ФЕСТИВАЛЯ, победители в которых награждаются специальными дипломами (дипломанты ФЕСТИВАЛЯ).

11.3.Спонсоры по согласованию с Оргкомитетом и Экспертной комиссией могут устанавливать собственные призы и награды победителям и дипломантам ФЕСТИВАЛЯ.

**12.Финансирование ФЕСТИВАЛЯ**

12.1.Финансовая база ФЕСТИВАЛЯ складывается из спонсорских средств, организационного взноса участников, других источников.